



Cicle Recerca Universitària Júnior:

Rodoreda i el teatre

A càrrec de **Xavier Serrat i Brustenga**, doctor en Llengua i Literatura Catalanes i en Arts escèniques. Presenta: **Anton Carbonell**, coordinador del Cicle de Recerca Universitària Júnior

Xavier Serrat és llicenciat en Humanitats (UAB, 2006) i doctor en Llengua i literatura catalanes i en Arts escèniques (UAB, 2021). Màster en Assessorament lingüístic, Política lingüística i gestió del multilingüisme i Serveis editorials (UB). Es dedica a la docència. La seva recerca s'ha centrat, bàsicament, en dos autors: Mercè Rodoreda i Joan Brossa.

Des del 1975 fins a l'actualitat, la contribució de les arts escèniques a la patrimonialització de l'obra de Mercè Rodoreda ha estat decisiva; no només han difós la seva narrativa a nous públics, sinó que també han aportat noves lectures que permeten posar en diàleg la ideologia dels textos originals amb els valors de cada moment històric. Amb el pas dels anys, a més, la figura de Mercè Rodoreda i la seva vida han anat guanyant presència als escenaris, un fet que ens permet reflexionar sobre la figura de l'escriptor/a al segle XXI. També, en comparació amb la sort que ha tingut la seva narrativa, caldrà plantejar-se els motius pels quals l'obra dramàtica de Rodoreda ha estat tan poc representada: és desconeguda, és poc actual, és dolenta?



Lloc: Fundació Bosch i Cardellach (c/ d'en Font, 1, Sabadell)

Dia: dimecres 4 de juny de 2025

Hora: 19h

Preu: gratuït

Organitza: Secció d'Arts i Lletres, CRAE Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB i Departament de Filologia Catalana de la UAB