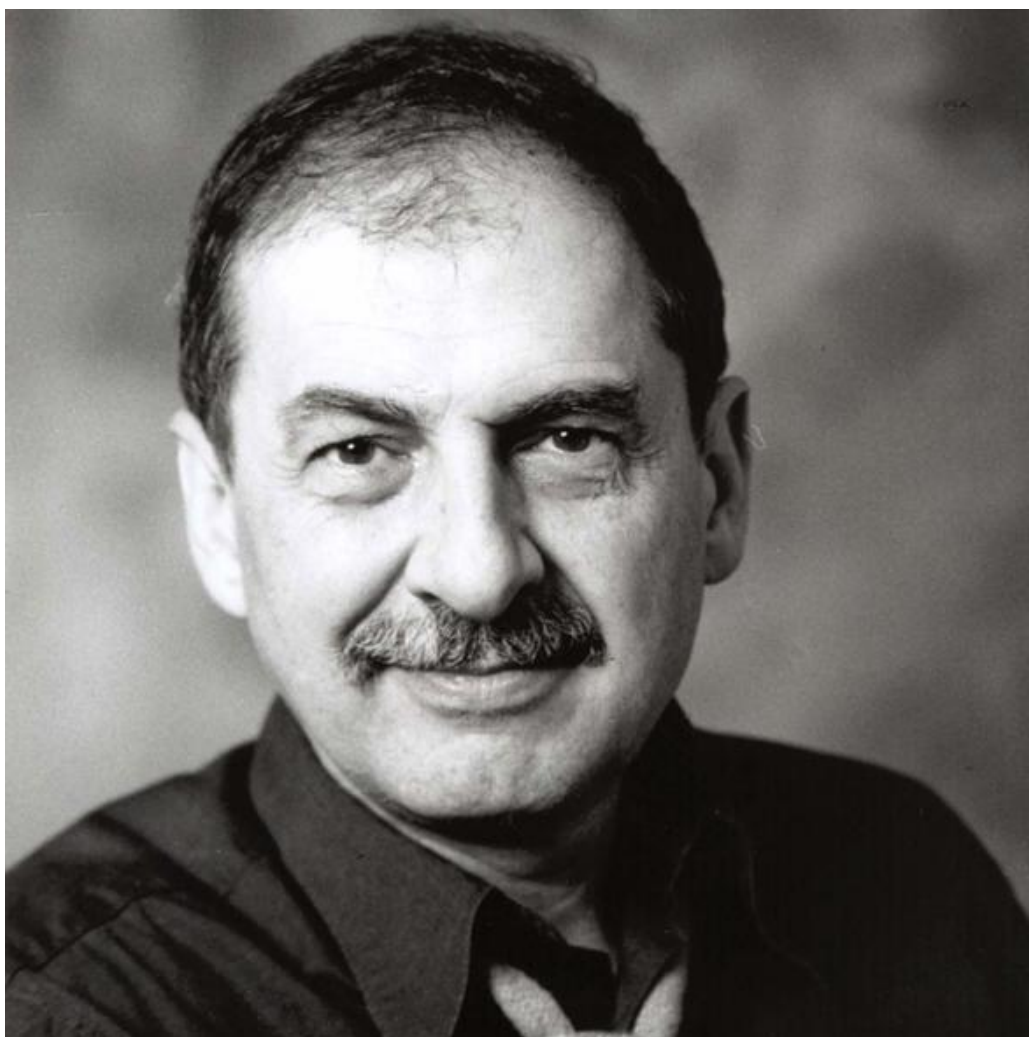




Cicle Recerca Universitària Júnior:

El teatre de Benet i Jornet

A càrrec de **Clàudia Serra**, Clàudia Serra és dramaturga, crítica i membre del comitè editorial d'Afers Narrativa

Clàudia Serra és dramaturga, crítica i membre del comitè editorial d'Afers Narrativa. Ha estudiat Filologia Catalana a la Universitat de València i ha realitzat el Màster Universitari en Estudis Teatral de l'Institut del Teatre, la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra. Analitzarem alguns dels aspectes més importants de l'obra dramàtica de Josep Maria Benet i Jornet (1940-2020), un dels dramaturgs més destacats de l'escena catalana de tots els temps i un referent inqüestionable per a la literatura dramàtica europea actual. La seva producció abasta cinc dècades (des de 1963 fins a 2015) i més de cinquanta textos teatrals. En l'actualitat, l'obra de Benet i Jornet continua suscitant un especial interès. Amb tot, continua sense aparèixer un estudi objectiu complet que abasti els diferents aspectes de la seva creació (context, influències, relació amb el món audiovisual...). Alguns dels seus textos i documents, a més, han quedat relegats a l'oblit. Per aquest motiu, creiem necessari un estudi acadèmic que tingui en compte tots els aspectes esmentats anteriorment i que pugui aportar nous enfocaments i materials sobre l'autor i la seva aportació a la literatura catalana.



Lloc: Fundació Bosch i Cardellach (c/ d'en Font, 1, Sabadell)

Dia: dimecres 11 de juny de 2025

Hora: 19h

Preu: gratuït

Organitza: Secció d'Arts i Lletres, CRAE Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB i Departament de Filologia Catalana de la UAB