

Memòria

24-25



FUNDACIÓ
BOSCH I CARDELLACH

Edita: Fundació Bosch i Cardellach

Carrer d'en Font, 1 - 08201 Sabadell

www.fbc.cat - fbc@fbc.cat

Sabadell, 2025

Disseny gràfic: Fundació Bosch i Cardellach

Maquetació: Patxi Ocio Casamartina

Índex



Lletra de la directora	5-7
-------------------------------------	------------

Qui som	8-16
----------------------	-------------

El Patronat de la Fundació	8
Anton Bosch i Cardellach (1758-1829)	9
Estructura i òrgans de govern	10
Les Seccions de la Fundació	11-16

Què fem? El Coneixement	17-28
--------------------------------------	--------------

FBC-lab	18-19
Cicles	20
Homenatges	21
IPCIV	22
Activitats per a centres educatius	23-26
Publicacions	27-28

Què oferim?	29
--------------------------	-----------

Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras	29
Arxiu de gravacions d'actes	29

Ciutat, Territori i Compromís	30-31
--	--------------

Representació i participació ciutadana	30-31
--	-------

Índex



Dades	32-34
Evolució del nombre de membres	32
Activitats i assistència	33
Comptabilitat	34
 Relació d'activitats	 35-46
Conferències i debats	35-38
Presentacions de llibres	39-40
Homenatges	41
Clubs de lectura	42
Cicles de cinema	43
Visites guiades	44
Lectures dramatitzades i teatre	45
Conferències amb audicions musicals	45
Activitats per a centres de Secundària	46
 Directori	 47-48
Composició del Patronat	47
Composició de la Junta Directiva	48
Coordinació de les Seccions	48

Lletra de la Directora



Glòria Dalmau Pons



El curs 2024-25 des de la Fundació Bosch i Cardellach hem continuat organitzant aquelles activitats que formen part dels nostres objectius i també n'hem iniciant de noves per tal d'acostar-nos més als reptes culturals i socials de Sabadell. Aquesta memòria és el resultat del treball de molts membres de la Fundació que de forma generosa, a través de les Seccions, aporten els seus coneixements i suggeriments per fer possible el que us presentem.

El passat mes d'octubre vam inaugurar el curs amb la conferència del dr. Arcadi Navarro sobre la intel·ligència natural en els humans i aquest mes de juny vam fer la cloenda amb el polític Manuel Manonelles que ens va impartir la conferència intitulada Trumpisme global en un món en guerra.

Un dels objectius que considerem prioritaris és el de continuar treballant per establir vincles amb entitats tant a nivell comarcal com de país amb les quals tenim objectius comuns. La Fundació col·labora amb Cine Club Sabadell, l'Acadèmia de Belles Arts, el Col·legi d'Enginyers, el Col·legi d'Arquitectes, l'Acadèmia de Ciències Mèdiques, el Departament d'Antropologia de la UAB, el Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (CRAE-UAB), el Departament de Filologia Catalana de la UAB, el programa d'Aprenentatge i Servei de la UAB, femVallès, el Col·legi de Metges de Catalunya, l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears, l'Aula d'Extensió Universitària de Sabadell per a la Gent Gran, el Centre d'Esports Sabadell, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el Centre de Recursos Pedagògics, la Llar del Llibre, l'Institut Ramon Muntaner, entre d'altres. L'organització conjunta d'activitats amb altres entitats ha donat a conèixer la Fundació a àmbits diferents de la ciutat.

Aquest curs hem endegat un procés de debat per repensar les finalitats i els objectius de la Fundació per tal de concretar un pla d'acció estratègic que es pugui anar implantant els propers anys.

Com es pot veure en la Memòria, al llarg d'aquest curs passat hem organitzat 100 activitats en les quals han assistit més de 4.200 persones.

A continuació detallem algunes de les activitats que voldríem destacar:

-Un dels objectius de la Fundació és el de donar-nos a conèixer a la comunitat educativa de la ciutat. Aquest és el motiu pel que organitzem el Premi Montserrat Miró que el proper curs arribarà a la XXVena edició, la jornada de Fem matemàtiques, la de Ciència per Nadal i aquest curs per primer cop les sessions que s'han fet a diferents centres sota el lema: un enginyer/a ens visita.

Lletra de la Directora



Hem respost també a la proposta d'algun centre de secundària en el qual hem anat a fer una xerrada sobre la història recent de la ciutat una vegada publicat el dossier preparat per l'alumnat de secundària: Sabadell en dos moments: 1936 i 2024 en el qual es posen de manifest les diferències entre la societat dels anys trenta del s. XX i l'actual.

-Hem consolidat la línia dels FBC-lab acabant els dos projectes que s'havien proposat i que es presentaran aquesta tardor, un d'ells basat en l'anàlisi de la crisi del 2008 en els pressupostos municipals fet en col·laboració amb la UAB i l'altre l'estudi social de Can Puiggener realitzat per membres de la UAB i en estreta col·laboració amb veïns i veïnes del barri i finançat amb un Ajut Creu Casas Siscart 2024 (n. registre 75) de la Xarxa Vives d'Universitats.

-Pel que fa al projecte de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Vallès, del qual la Fundació n'és l'impulsor, s'ha estat treballant per continuar incorporant nous centres d'estudis i entitats de Cultura Popular dels dos Vallesos. En aquests moments treballem conjuntament amb 28 centres d'estudis amb els que acordem les activitats que inventariem cada curs. Fins ara tenim 43 fitxes acabades. Per tal de continuar amb la tasca divulgativa de l'inventari s'han fet dues sessions en les quals s'han presentat la fitxa dels Cors d'en Clavé i la dels goigs vius i cantants del Vallès.

-Hem continuat amb l'organització de diferents clubs de lectura i també amb les sessions de Cine Club, organitzades conjuntament amb Cine Club Sabadell.

-El cicle de quàntica organitzat en diferents sessions i que ha inclòs la visita al Sincrotró ALBA de Cerdanyola. Ens ha complagut l'assistència massiva i de joves a les diferents activitats.

-La Fundació ha participat en diferents debats formals amb l'Ajuntament i altres entitats econòmiques de la ciutat en temes d'infraestructures, economia,...creant grups específics de treball i de debat entre els membres ampliant així la forma de treball de l'entitat.

-Ens ha satisfet molt poder assolir la publicació del llibre que en Josep M. Benaul Berenguer, antic director de la Fundació Bosch i Cardellach, va deixar escrit sobre la biografia de l'Andreu Castells Peig i que ha estat un homenatge a ambdues persones.

Aquest curs s'han incorporat nou persones com a membres de la Fundació i és la nostra voluntat atendre les seves inquietuds així com la de tots els membres amb la finalitat que participin activament no només de les activitats sinó fent noves propostes.

Lletra de la Directora

Les complicitats que s'han anat generant amb les entitats representades en el Patronat ha facilitat enfortir el compromís dels Patrons amb la feina feta per la Fundació. En el darrer Patronat es va presentar la liquidació de l'any anterior sense dèficit, tot i constatar que fer tantes activitats i alhora quadrar el pressupost només és possible amb la dedicació desinteressada de molts membres de la Fundació.

Glòria Dalmau Pons

Directora



Qui som

L'entitat fou creada l'any 1942, constituïnt-nos com a Fundació l'any 1945, en uns moments políticament difícils, en plena dictadura franquista. L'objectiu de la Fundació, malgrat les circumstàncies inherents a aquell moment, era conformar un espai de diàleg i de relació entre l'avantguarda intel·lectual ciutadana i les noves generacions de pensadors que disposaven de poques oportunitats de formació en les institucions acadèmiques d'aquells anys. Amb el pas del temps, la situació política i social del país ha evolucionat decisivament, però l'essència de la Fundació Bosch i Cardellach continua essent la mateixa de llavors. A hores d'ara, la institució està formada per persones estudioses de les més diverses branques del saber que aporten i comparteixen coneixement contribuint al debat entorn les idees, fomentant la seva transmissió a la societat sabadellenca i vallesana.

El Patronat de la Fundació

És el màxim òrgan de govern de la Fundació.

Actualment el formen:

Presidència: Alcaldia de Sabadell

Vicepresidència: Fundació Banc Sabadell

Vocals:

Fundació 1859 Caixa Sabadell

Gremi de Fabricants de Sabadell

Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell

Corporació Sanitària Parc Taulí

Universitat Autònoma de Barcelona

Directora de la Fundació Bosch i Cardellach

Administrador de la Fundació Bosch i Cardellach

I actua de Secretari, no patró, el que ho és de la Junta Directiva de la Fundació



Anton Bosch i Cardellach (1758-1829)

Metge, arxiver i historiador. Va néixer a Sabadell l'any 1758. L'any 1774 va iniciar la carrera eclesiàstica al Col·legi Episcopal de Barcelona i Cervera, on adquirí el grau de batxiller. Va cursar els estudis de Medicina a València (1779-1781) i Osca (1781-1782), i es va establir com a metge a Bràfim (Alt Camp), on va administrar el patrimoni de la seva esposa Josepa Vivas. Entre els anys 1787 i 1804, Bosch residí a Sabadell amb la seva segona esposa i amb llurs fills i filles. Fou secretari de l'Ajuntament de Sabadell entre 1791 i 1795, i durant aquest període va reordenar la documentació de l'arxiu municipal i d'altres arxius i patrimonis locals, com el de la casa Duran. A finals de la seva vida, després d'anys de residir a Bràfim, retornà a Sabadell, on va morir el 1829. El metge Anton Bosch i Cardellach és un exemple de professional il·lustrat de l'època. Va ser un decidit impulsor del reformisme, en una etapa de crisi de l'Antic Règim. Va involucrar-se en els afers col·lectius, tant a Bràfim, on va administrar el patrimoni Vivas de la seva esposa, com a Sabadell on va exercir de secretari de l'Ajuntament, en uns moments de crisi política i de gran conflictivitat social. Entre l'obra conservada, la major part de manuscrits són estudis mèdics, però també va fer estudis històrics i va redactar escrits personals en forma de dietaris, notes genealògiques familiars, llibres de comptes patrimonials, i escrits de llengua, geografia, història o religió destinats a "la instrucció de sus hijos". En vida no va publicar cap obra i encara ara hi ha molta obra que és inèdita i alguns manuscrits que no han estat localitzats. La seva extensa producció suma més de seixanta manuscrits. La seva obra reflecteix l'activitat i les preocupacions d'un professional de la medicina, compromès amb el seu temps des d'una perspectiva il·lustrada, vinculat amb la renovació de la medicina.

La justificació de posar el nom de Bosch i Cardellach a la Fundació rau en el fet que Anton Bosch fou com a primer historiador sabadellenc, el pare de la historiografia local, alhora que metge i escriptor. És a dir un personatge il·lustrat, home de lletres i de ciències. En definitiva, un sabadellenc amb mèrits per apadrinar amb el seu nom la nostra institució.



Dr. Anton Bosch y Cardellach

Estructura i òrgans de govern

Patronat

És el màxim òrgan de govern de la Fundació. Actualment, l'integren 9 representants de les institucions que formen el Patronat juntament amb la Directora, l'Administrador i el Secretari de la Junta que actua com a secretari no patró.

Junta Directiva

És l'òrgan encarregat d'ordenar les activitats i d'acomplir les funcions executives i administratives ordinàries de la Fundació.

El componen la Directora, el Vicedirector, l'Administrador, el Secretari, el Vicesecretari i 6 Vocals que són els coordinadors de les Seccions.

Plenari

Està integrat per tots els membres de la Fundació.

S'encarrega de conèixer el pressupost i la liquidació anual, d'aprovar el pla d'activitats i d'elegir els Vocals de la Junta Directiva, entre d'altres.



Qui som

*La Fundació Bosch i Cardellach va constituir-se el novembre de 1942. A l'acta fundacional de la institució es relaciona el nom i cognoms dels 28 sabadellencs que l'avalaren. D'aquells primers membres de la Fundació hem passat als **289** actuals.*



Les Seccions de la Fundació

És des de les seccions i comissions de treball que s'impulsen les actuacions de la entitat. Tot seguit en destaquem les principals portades a terme durant el curs.

Secció d'Economia i Ciències Socials

Al llarg del curs la Secció ha donat continuïtat a les seves línies d'activitat centrades en l'anàlisi dels Pressupostos Municipals, el desenvolupament de sòl i sostres per activitats econòmiques i els temes d'actualitat amb impacte en l'activitat econòmica.

Així ha continuat la col·laboració amb l'assignatura de comptabilitat pública del grau de Comptabilitat i Finances de la UAB, es va participar activament en la sessió convocada per l'Ajuntament de Sabadell sobre com millorar el sòl industrial de la ciutat o es va presentar l'experiència de la transformació de l'Illa Mercedes Benz a Barcelona i s'ha comptat amb ponències al voltant de l'Informe Draghi o les emissions de CO2 a Catalunya.

Els treballs al voltant dels pressupostos municipals han permès elaborar una anàlisi de les inversions municipals per al període 1980-2023 que donarà lloc a un FBC-Lab que es presentarà el proper curs.

Eduard Jiménez

Coordinador Secció d'Economia i Ciències Socials

Qui som

Secció d'Arts i Lletres

Al llarg d'aquest curs hem volgut dedicar una atenció i un reconeixement especials a Feliu Formosa. Ho hem fet amb quatre iniciatives: un club de lectura sobre la seva poesia (conduït per Jaume Aulet), la representació d'Aula Brecht (amb l'actor Òscar Intente), una lectura poètica (Darrere el vidre) i una celebració de la seva obra. Hem continuat amb els cicles de cinema, en col·laboració amb el Cineclub Sabadell (Malgrat el franquisme, I i II, amb dues conferències inaugurals, a càrrec de Ferran Alberich i Esteve Riambau; amb pel·lícules dels anys 40, 50, 60 i 70). Amb el suport de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), es va fer una taula rodona sobre traducció. És de destacar el cicle de conferències dedicades a la figura de Virginia Woolf en el centenari de la novel·la *Mrs Dalloway* (amb D. Sam Abrams, Dolors Uдина i Iris Llop). Hem tingut dos dies de l'autor (el del 2024 amb Dolors Miquel i el del 2025 amb Toni Sala). Hi ha hagut actes d'homenatge a artistes que ens han deixat, com Benet Ferrer i Pep Domènech. També hem continuat tenint un record per a la Colla de Sabadell amb un itinerari per la ciutat. Hem reivindicat la figura d'Enric Larreula amb un homenatge. Cal posar en relleu la col·laboració amb el CRAE i la UAB per promoure un cicle de recerca júnior, amb joves investigadors com Mohamad Bitari, Xavier Serrat i Clàudia Serra, que han presentat autors del teatre català. Ha estat habitual la presentació de diversos llibres, fomentant la presència de joves traductors (Joan Dalmases, Jaume Ripoll, Eloi Creus). Xavier Duran ens ha parlat dels seus dos darrers llibres, una activitat que s'ha realitzat en col·laboració amb la secció de Ciències. L'Elisabet Jané, membre de la secció, ha fet una presentació original dels seus últims llibres, en format de club de lectura ("El crit i la paraula"). El curs s'ha acabat amb tres iniciatives remarcables: la presentació de la traducció d'una obra clàssica com l' *Orestea* d'Èsquil, el nomenament com a membres bàrbars de l'any a Paquita Company i Francesc Ventura i la visita al taller de l'artista Agustí Puig. Voldríem destacar la col·laboració amb entitats com l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, amb el Cineclub Sabadell i amb el CRAE-UAB; així com l'entesa amb la secció de Ciències per a la presentació de llibres.

Anton Carbonell

Coordinador Secció d'Arts i Lletres



Secció de Territori i Espai Urbà

Durant el primer trimestre del curs 2024-25 es van dur a terme dos esdeveniments co-organitzats per la Fundació, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Ajuntament de Sabadell:

-el dia 7 de setembre, en el marc de la Festa Major de la ciutat, la fundació va participar en la celebració, en els Jardinets de La Caixa, de diverses accions relacionades amb l'arquitectura: tallers, exposicions, projeccions audiovisuals, actuacions teatrals.

-els dies 9, 13 i 16 de novembre es varen fer tres accions: una conferència sobre l'església d'"Els Padres", a càrrec de la historiadora Maria Garganté i l'arquitecta Núria Marcet, i dues visites-guiades, una a les escoles industrials del Centre a càrrec de l'arquitecta Marta López, i l'altra a la Plaça d'Espanya, a càrrec de l'arquitecta Rosa Torra.

El 3 de març es va formalitzar el relleu de coordinador de la secció.

S'ha iniciat el cicle "parlem del transport públic a Sabadell" que va comptar amb la participació de Salvador Rueda a la sessió inicial del dia 11 de març, en el qual va exposar un marc teòric de treball; posteriorment, a l'abril es va fer la presentació d'una anàlisi i una proposta a nivell local. A partir d'aquestes presentacions, s'ha format un grup de treball que està elaborant un document amb el qual es preveu sintetitzar els criteris que haurien de tenir-se en compte a l'hora d'elaborar l'estudi i projecte d'una nova xarxa de transport públic a Sabadell.

Jordi Llonch Soler

Coordinador Secció de Territori i Espai Urbà



Secció de Ciència i Tecnologia

La tardor de 2024, i per setè any consecutiu, el programa Ciència per Nadal va convidar l'alumnat dels Instituts de Sabadell a parlar de ciència. Sota el títol "La contaminació radioactiva", aquest curs joves dels instituts Jonqueres, Pau Vila, Miquel Crusafont i Ramar 2 havien de desenvolupar un treball de recerca de tipus quantitatiu, que a més d'aprofundir en els conceptes de radioactivitat els va permetre treballar en profunditat el mètode científic. La cloenda, el 18 de desembre, amb l'Anna Rigol del Departament de Química Analítica de la UB, va comptar amb dos actes: un amb els alumnes, en els que els estudiants van presentar els seu treball de recerca, i una xerrada pública a la seu de la Fundació.

Amb els primers mesos de 2025, la secció ha iniciat l'any Quàntica@SBD, un programa d'activitats anual, que s'allargarà fins el novembre, per a celebrar l'Any Internacional de la Ciència i la Tecnologia Quàntiques. En col·laboració amb el Sincrotró Alba, els Amics de la UAB, el Enginyers Industrials de Catalunya - Delegació del Vallès, i l'Astronòmica de Sabadell, a través d'aquest cicle que inclou nou activitats, està dissenyat per a donar a conèixer no només com sorgeix aquesta teoria física sinó també fins a quin punt ha canviat i pot canviar el món. Fins el juny de 2025, s'han dut a terme 4 activitats, que han comptat amb la participació de gairebé 200 persones.

Durant la primavera de 2025, va començar també el cicle de xerrades "Un enginyer o una enginyera en visita", una col·laboració amb la delegació local dels Enginyers Industrials de Catalunya, que ha portat a enginyers de la comarca a diferents centres de Sabadell.

Sílvia Bravo i Gallart

Coordinadora Secció de Ciència i Tecnologia



Secció de Persones i Comunitat

La Secció de Persones i Comunitat està treballant per consolidar la seva presència com a espai de debat i generació de propostes a la ciutat. Valorem que el treball amb altres entitats i institucions és clau per mantenir una mirada transversal i compromesa amb els drets socials i la construcció d'un model de ciutat inclusiva.

Durant aquest curs les línies de treball han girat entorn de temàtiques cabdals com l'habitatge, el sensellarisme, i les entitats socials amb la voluntat de generar pensament i propostes transformadores per a la ciutat de Sabadell. Hem donat continuïtat a l'estudi «Una diagnosi de les entitats socials de Sabadell» presentat el 2023, conjuntament amb Vàlua, la plataforma del Tercer Sector Social de Sabadell. L'objectiu és aprofundir en el coneixement del teixit associatiu i de les seves necessitats, reforçant el paper de les entitats en la cohesió social i la lluita contra les desigualtats i fer propostes de millora. Amb la col·laboració de les entitats integrants de la Taula de Sensellarisme de Sabadell, s'ha organitzat un cicle de tres sessions sota el títol «Sensellarisme: Situació actual». Aquest cicle va concloure amb una trobada entre les entitats i la Sindicatura de Greuges de Catalunya, representada per Jordi Sánchez, generant un espai de diàleg institucional i de propostes concretes. Al llarg del curs, la secció ha estat treballant intensament la proposta elaborada per l'arquitecte Manel Larrosa, membre de la secció, que es va presentar públicament sota el títol: «1.300 habitatges socials a Sabadell en 5 anys? (Dels 50.000 programats a Catalunya.) On i com?» Aquesta proposta inclou un pla de xoc i es fonamenta en la necessitat urgent de generar habitatge assequible com a dret fonamental i eina de cohesió social. També hem reflexionat sobre la nostra actitud davant les diferents situacions de la mà de Josep M. Coll, l'activitat va generar un espai de reflexió profunda sobre el lideratge conscient i els valors que poden guiar la transformació social des d'una perspectiva personal i col·lectiva. Finalment, cal mencionar la participació en diferents espais ciutadans: en el Memorial d'Àlex Seglers, en el Pla local d'habitatge i en la jornada de voluntariat.

Pilar Taché Sererols

Coordinador Secció de Persones i Comunitat



Secció d'Història i d'Arqueologia

Enguany el tradicional curs d'història ha consistit en tres conferències sobre Història i Fútbol al voltant del Centre d'esports Sabadell i una quarta que ha versat sobre la figura de Josep Orriols vinculat al Centre d'esports i a la JAS (Joventut Atlètica de Sabadell) com al Centre d'Esports Sabadell.

S'han fet les següents presentacions de llibres:

-*El Silenci de la Dansa* a càrrec de les persones de l'Associació Licex Balet que treballen per recuperar el llegat del que fou el Ballet del Gran Teatre del Liceu.

-*La Memòria dels catalans, la construcció històrica de la identitat* de Borja de Riquer.

-*El telègraf òptic: el cas de Sabadell* d'Antonio Delgado Álvarez.

-*Sabadell i les exposicions universals, internacionals i espanyoles* a càrrec de Jeroni Benavides, membre de la Secció.

-*L'art de curar. Incògnites, curiositats i relats sorprenents de la història de la medicina* del doctor Miquel Bruguera

Pel que fa a conferències hem fet "Els Elèctrics (1971-1975): un moviment clandestí a Sabadell" a càrrec d'Emili Ferrer, autor de l'estudi vinculat al moviment. L'historiador Ivan Bordetes va exposar el marc històric en el que es va desenvolupar el moviment. L'altra conferència del curs ha estat "Arthur Conan Doyle i Sherlock Holmes: Una relació d'amor i odi" a càrrec de Josep Lluís Martín historiador i especialista en el tema.

Dins de l'àmbit de la història viva s'ha fet l'acte *Conversa amb els diputats sabadellencs al Congrés dels Diputats (1977-2004)*: Dolors Calvet, Joan Marcet i Jordi Casas

S'ha convidat L'Alfred Bosch autor de la novel·la *L'atles furtiu* que ha permès fer una rememoració dels 650 anys de l'Atles Català de 1375, les aportacions d'Àngels Casanovas i Maria Calzada, membres de la Secció, han facilitat la comprensió del mapa i de l'obra literària de l'autor.

Eulàlia Tatché Casals

Coordinador Secció d'Història i d'Arqueologia



Què fem? El Coneixement

Des dels primers anys de vida de la institució, el que donava sentit a l'entitat eren les presentacions o sessions acadèmiques que feien els membres de forma tancada a la resta de membres sobre diferents àmbits del coneixement: història de Sabadell, ciències naturals, arts i literatura...

Aquestes sessions plenàries han evolucionat amb el pas dels anys, tant pel que fa a la forma com en el contingut. A banda de les conferències de caire més divulgatiu, la Fundació aposta avui per la realització de projectes vinculats a la ciutat, la presentació d'investigacions en curs, d'escrits inèdits ...



En les següents pàgines hi trobareu una selecció d'alguns dels actes i activitats realitzats durant aquest curs. Un dels objectius principals de la Fundació és el foment dels projectes de recerca locals i comarcals. La majoria dels nostres membres són professionals experts en els seus respectius àmbits, amb capacitat i coneixements suficients per desenvolupar investigacions d'interès.

Al final d'aquestes Memòries disposeu d'un llistat de totes les activitats realitzades al llarg del curs, ordenades per conferències i debats, presentacions de llibres, visites guiades, clubs de lectura, cicles de cinema, lectures dramatitzades, audicions musicals i activitats pels centres de secundària.

Què fem? El Coneixement



FBC-Lab: Estudi social de Can Puiggener. Escoltar el barri per millorar la ciutat

Aquest estudi sorgeix de la voluntat de la Fundació Bosch i Cardellach (FBC) per impulsar una línia d'estudis socials a la ciutat de Sabadell, FBC-Lab. En aquest cas, s'encarrega la redacció i coordinació d'un projecte a la Dra. Silvia Carrasco, com a investigadora principal del Grup de Recerca Consolidat EMIGRA (SGR2021- GRC00072) del Departament d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per dur a terme una recerca aprofundida en un barri de la ciutat que s'ha considerat prioritari: Can Puiggener. El projecte es presenta a la convocatòria 2024 dels ajuts a la recerca Creu Casas Sicart de la Xarxa Vives d'Universitats i obté finançament per a la seva elaboració. Can Puiggener acumula indicadors negatius de pobresa i desigualtat, situant-se en darrer lloc pel que fa a l'Índex socioeconòmic territorial (IST) desagregat per agrupacions censals. Per abordar aquesta situació, l'objectiu principal d'aquest projecte ha sigut l'elaboració d'una diagnosi social del barri que mostri les necessitats i les percepcions del veïnat sobre qüestions clau: la desigualtat i la pobresa econòmica, l'accés i qualitat de l'habitatge, l'educació, la convivència i la política pública al barri. Partint d'aquesta diagnosi, s'han elaborat propostes de millora com a primer pas per a una intervenció social transformadora a Can Puiggener, que abordi les qüestions des d'un coneixement holístic i fonamentat, deixant enrere intervencions ineficaces, que no s'adeqüen a les necessitats del barri i, sobretot, que no són transformadores ni sostenibles.

El projecte Estudi social del barri de Can Puiggener de Sabadell ha estat finançat amb un ajut Creu Casas Sicart 2024 (núm. registre 75) de la Xarxa Vives d'Universitats, així com per la Fundació Privada Barnola-Vallribera i l'Ecorxador de Sabadell. Col·labora: Ajuntament de Sabadell.

Direcció: Silvia Carrasco Pons

Equip: Arnau Ribot Domènech, Marga Pérez Costa, i Sergio López Caparrós

Què fem? El Coneixement



FBC-Lab: Les inversions municipals 1980-2023

Aquest FBC-Lab analitza l'evolució i trajectòria de les inversions municipals (Capítols 6 i 7 de la despesa liquidada) per al conjunt del període democràtic, sent una anàlisi pionera en aquest sentit en el país. El treball aborda les sèries de despesa liquidada a preus constants i per càpita en el període i aprofundeix en el concepte d'esforç fiscal (la proporció que representa la inversió en el total de la despesa municipal) i identifica els diversos períodes així com la comparació amb el conjunt de les entitats locals catalanes. Igualment aborda l'evolució de l'estalvi net de l'entitat local i el relaciona amb l'evolució de la inversió.

Es tracta del segon treball elaborat a partir del data set sobre Pressupost Municipals que ha generat la Fundació, el primer dels quals va consistir en dos TGF al voltant de l'impacte de la crisi financera de 2008 en els pressupostos locals, realitzat per alumnes de la UAB.



Què fem? El Coneixement

Cicles

Aquest curs, diferents seccions han mirat d'agrupar algunes de les seves activitats en format de cicle, per tal de donar-hi una continuïtat. Així, s'han celebrat el següents cicles de diversa durada:

- Cicle Arquitectura en públic. Arquitectures (re)visades
- Cicle de Cinema :Malgrat el Franquisme I
- Cicle de Cinema: Malgrat el Franquisme II
- Cicle Sensellarisme
- Cicle Història i Futbol
- Cicle Quàntica@SBD
- Cicle de Recerca Universitària Júnior
- Cicle Virginia Woolf. Cent anys de *Mrs. Dalloway*
- Cicle Parlem del transport públic a Sabadell
- Club de lectura: Una aproximació a la poesia de Feliu Formosa



Què fem? El Coneixement

Homenatges:

Aquest curs, la Secció d'Arts i Lletres ha realitzat un total de set homenatges a diferents personalitats del món de la cultura. Primerament, cal recordar els homenatges als artistes Benet Ferrer i Pep Domènech (aquest, en col·laboració amb el Museu d'Art de Sabadell i l'Escola Illa), traspassats recentment. Aquests homenatges han estat conduïts per familiars i amics dels artistes. També s'han realitzat dos homenatges als

coneguts escriptors Feliu Formosa i Enric Larreula. Enguany, s'han celebrat dos "Dia de l'Autor" ja que el del curs passat es va haver de posposar; d'aquesta manera, hem comptat amb el reconeixement a la poeta Dolors Miquel, en conversa amb la també poeta Maria Callís, i a l'escriptor Toni Sala, en conversa amb el poeta i editor Jordi Cornudella. Finalment, cal mencionar el nomenament de Membres Bàrbars de l'Any 2025 al matrimoni Paquita Company i Francesc Ventura, en reconeixement i homenatge a la seva trajectòria en pro de la cultura sabadellenca.



Nomenament de Membres Bàrbars de l'Any

a Paquita Company i a Francesc Ventura

Un amic acompanya un jove enamorat a casa de la seva promesa i l'adverteix que no s'oblidi de parlar-li de tres coses: primer, d'amor; després, de la seva família; i, finalment, de filosofia.

En havent dinat, els dos promesos sols. Ell recorda les tres recomanacions: amor, família, filosofia. I s'hi posa ràpidament.

-Magdalena, estimeu els gossos?

-Per què no els haig d'estimar?

Aleshores venia el segon capítol.

-Magdalena, teniu cap germà?

-Ai no. No en tinc cap.

Aleshores venia la felicitat d'arribar al final: la filosofia.

-Magdalena: suposant que tinguéssiu un germà, creieu que estimaria els gossos?

[Versió d'un fragment de Francesc TRABAL, "De l'amor i dels promesos", Senyor Banyeta, "De cara a la pareta", Diari de Sabadell, 1.574, 28.IV.1925]

Fundació Bosch i Cardeliach - Secció d'Arts i Lletres - Sabadell, 19 de juny de 2025



Què fem? El Coneixement

ImmaterialVallès



Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Vallès (IPCIV)

Iniciativa que neix amb l'objectiu d'identificar, mostrar, difondre i salvaguardar els elements del patrimoni cultural immaterial que trobem al Vallès Occidental i Oriental. Durant el curs 2024-25 s'ha continuat desenvolupant la difusió del projecte amb la incorporació de nous centres d'estudi per tal de que l'IPCIV sigui més coral i participatiu. Aquest curs s'han presentat dues fitxes realitzades al curs passat: els Cors de Clavé al Vallès i els goigs vius cantats al Vallès. Alhora, s'ha realitzat el treball de camp amb la redacció de **7 fitxes** més de l'IPCIV, que podeu consultar a la web immaterialvalles.cat:

- L'ofici del pastor d'ovelles
- Les festes del carrer Sant Jaume de Rubí
- Els dolços del Vallès
- La gastronomia vallesana
- Els aplecs de la sardana al Vallès
- Les caramelles al Vallès
- Les capelletes de visita domiciliària



Què fem? El Coneixement

Activitats per a centres educatius



Ciència per Nadal a Sabadell. VII edició

El projecte Ciència per Nadal a Sabadell, organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach, l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics Sabadell-Sant Quirze, i que compta amb nombrosos patrocinadors i col·laboradors, va assolir el 2024 la setena edició. Es va triar treballar sobre la contaminació radioactiva i va comptar com a ponent amb la Dra. Anna Rigol Parera, professora de Química Analítica de la Universitat de Barcelona. Hi van participar els centres docents Institut Ramar2, Institut Jonqueres, Institut Crusafont i l'institut Pau Vila, amb un centenar d'estudiants que van poder aproximar-se a la metodologia científica per, després, aplicar-la en el seu Treball de Recerca de Batxillerat.

Durant el primer trimestre del curs 24-25 els estudiants van dedicar, tutoritzats per la Dra. Rigol i pels seus professors, diverses hores a estudiar com es treballa el mètode científic i a aplicar els coneixements adquirits al tema de la contaminació radioactiva. Els resultats els van expressar en forma de pòster els millors dels quals, segons la valoració del comitè organitzador, van ser exposats el dia de l'acte de cloenda. En aquest acte de cloenda, celebrat el dia 18 de desembre a l'auditori de Cal Balsach i amb la presència dels alumnes participants, la Dra. Rigol va impartir la conferència "La contaminació radioactiva" i a la vegada va respondre a les preguntes d'alguns d'ells per resoldre dubtes sobre el treball realitzat. L'acte va finalitzar amb el lliurament de diplomes als centres i de premis pels participants i pel millor pòster.



Què fem? El Coneixement

Activitats per a centres educatius



Memòria 24-25



Fem Matemàtiques

La Fundació Bosch i Cardellach, amb la voluntat de promoure el gust i l'interès per les matemàtiques entre l'alumnat de secundària, convoca el concurs Fem Matemàtiques adreçat als nois i noies de segon curs d'ensenyament secundari obligatori de Sabadell.

Amb l'objectiu que els alumnes s'adonin que les matemàtiques estan presents a tot arreu, en moltes de les activitats humanes, s'organitza una jornada matemàtica en un espai emblemàtic de la ciutat. D'aquesta manera es vol oferir a l'alumnat participant una oportunitat per gaudir fent matemàtiques junts i alhora contribuir a que coneguin una mica més la ciutat i la seva història.

Enguany, el concurs s'ha celebrat al Club Natació Sabadell i ha comptat amb la col·laboració habitual de Codelearn i La Llar del Llibre, a part, és clar, del propi Club Natació Sabadell. En aquesta novena edició, que ha tingut lloc el dia 8 de maig de 2025, hi ha participat els següents centres: Ramar 2, IES Joan Oliver, IES Pau Vila, IES Sabadell, i Escola Santa Clara, amb un total de 36 alumnes.

Primer Premi: Antoni Ardiaca Tafalla, Genís Casademont Zalamov, Lucía Cintas Mañas, i Joel Delgado Suriel. Del centre Ramar 2.

Segon Premi: Carlos Cid Sáenz de Tejada, Coaner Llorenç Sapés, Humberto Mata Álvarez, i Hugo Rodríguez Beltran. Del centre Escola Santa Clara.

Tercer Premi: Carlos Morato Plaza, Julia Izquierdo Rodríguez, Naia Caro Domínguez, i Irene López Cerezo. Del centre IES Jonqueres.



Què fem? El Coneixement

Activitats per a centres educatius

La Fundació està compromesa en l'organització del Premi Montserrat Miró i Marimon i valora l'esforç i el potencial dels alumnes de batxillerat de Sabadell i Sant Quirze.

En xifres:

30 Treballs presentats

15 Centres participants



Memòria 24-25



Premi Montserrat Miró i Marimon

XXIVa edició: Premi Montserrat Miró i Marimón als treballs de recerca de Batxillerat

Convocats per la Fundació Bosch i Cardellach, l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental.

1r premi: Queralt Mourelo Coll. Pel treball: *Història d'una nissaga: els Coll-Ossul*, tutoritzat per Ignacio Fernández Pérez de l'Escola Mare de Déu de la Salut.

2n premi: Anna Fortes Calderer. Pel treball: *Els fets de Fígols i la colònia minera de Sant Corneli*, tutoritzat per Marc Mestres Pastor, de l'Escola Sant Nicolau.

3r premi: Anna Carrera Bonet. Pel treball: *La importància del son en la memòria*, tutoritzat per Blanca Castro Urzaiz, del Col·legi Sagrada Família.

Finalistes: Dora Gil Font, Aina Ramon Ruiz i Sandra Sánchez Vives, pel treball: *Una nova era per a la biblioteca escolar*, tutoritzat per Jordi Pérez Badenes, de l'Institut Pau Vila. I, Yasmina Asttaf i Safaa Zekhnini, pel treball: *Un espai on créixer: desenvolupament d'un prototip de bioreactor*, tutoritzat Ferran Galante Causanilles i Vicente Valero, de l'Institut Agustí Serra i Fontanet.

Premi Ciutat de Sabadell: .Hana Soriano Kasumagic, Fiola Berenguer Kristjansdottir i Jana Planas Folch. Pel treball: *Remodelant el futur: un laboratori domòtic, sostenible i eficient*, tutoritzat per Lurdes Peralta i Mas, de l'Institut Pau Vila (Premi promocionat per l'Ajuntament de Sabadell).



Què fem? El Coneixement

Activitats per a centres educatius

Un enginyer o enginyera ens visita

L'activitat "Un enginyer o enginyera ens visita" és una iniciativa realitzada en el marc del conveni signat entre la Fundació Bosch i Cardellach (Secció de Ciència i tecnologia) i la Delegació del Vallès del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, per tal d'apropar la feina dels enginyers als centres educatius. El Col·legi d'Enginyers ja estava portant a terme la difusió del conte: "La màgia de l'enginyeria", però arrel del conveni es va ampliar l'activitat tant en el contingut de les xerrades com en la seva difusió.

D'ençà de l'inici del projecte, al setembre del 2024, es van mostrar interessants un total de **16 centres educatius**, que es van repartir a parts iguals entre la FBC i el Col·legi d'Enginyers. Dels 8 centres que ens tocaren (en les poblacions de Sabadell, Bellaterra, Sant Quirze i Sant Feliu de Codines) es van realitzar **14 xerrades** parlant de l'exercici de la professió a partir de l'experiència personal de l'enginyer que va fer les xerrades, o tractant temes específics que s'estaven treballant a l'aula.

Una vegada finalitzades les xerrades, es va decidir continuar amb les mateixes durant el proper curs escolar 2025-2026.



Què fem? El Coneixement

Publicacions

Els fronts infinits. Andreu Castells Peig (1918-1987)

Aquest curs hem editat el llibre *Els fronts infinits. Andreu Castells Peig (1918-1987)*, escrit per l'historiador i antic director de l'entitat, Josep Maria Benaul i Berenguer (Sabadell, 1951-2020).

L'historiador Josep M. Benaul, en el darrer any de la seva vida va voler recollir la biografia d'Andreu Castells i Peig (Sabadell, 1918-1987), un personatge molt important per la ciutat de Sabadell i per la pròpia memòria històrica del país, ja que va ser el primer autor d'un llibre sobre la Guerra Civil: Les brigades internacionals en la guerra d'Espanya (Ariel, 1974). Andreu Castells fou pintor, editor, historiador i arxiver; un personatge autodidacte que va recollir la història de Sabadell des de diferents àmbits amb les publicacions que va fer: L'art sabadellenc, l'Informe de l'oposició o la revista Riutort que encara avui sorprèn per la seva modernitat de disseny i edició.

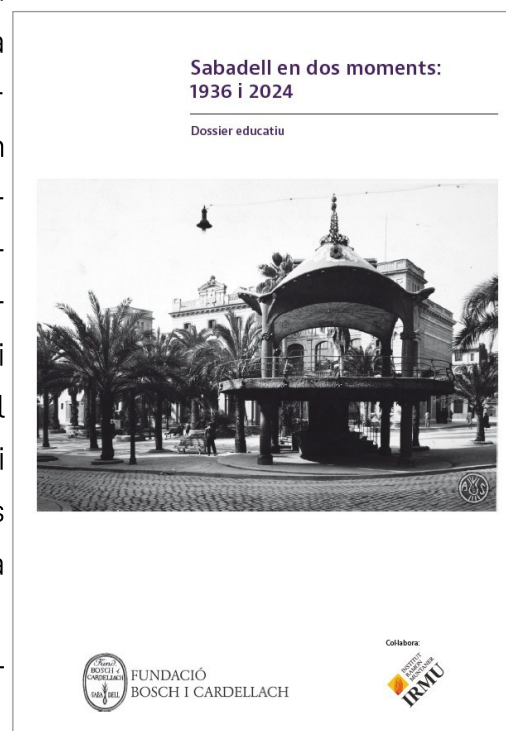
En el llibre es recull la seva biografia des de la infantesa fins a la seva mort, amb les seves diferents etapes i treballs que va realitzar tot esdevenint un personatge polièdric que fluctua entre el món de l'art, el de la història, el de l'impremta i el del disseny. En Josep M. Benaul no va poder acabar el llibre i va encarregar els darrers tres capítols a determinades persones de la ciutat expertes en els temes a tractar, com són: Josep Casamartina, Manel Larrosa, Ricard Mas, Esteve Deu i Josep Maria Ripoll. El llibre està distribuït en 15 capítols i més de 300 pàgines ricament il·lustrades amb diferents imatges i fotografies, el que el convertirà en una publicació atractiva i de referència.



Publicacions

Sabadell en dos moments: 1936 i 2024

A la Secció d'Història i Arqueologia hem elaborat un conjunt de propostes didàctiques que tenen per objectiu apropar l'educació secundària al coneixement de la ciutat de Sabadell a la dècada de 1930 per poder-la comparar amb la ciutat actual. Ens ha motivat a fer-ho la publicació en cinc volums (Publicacions de l'Abadia de Montserrat entre 2017 i 2022) de la investigació exhaustiva i innovadora que l'historiador local Esteve Deu i Baigual ha fet sobre La Guerra Civil a la nostra ciutat. La font principal d'aquests materials didàctics és el primer dels cinc volums, *Sabadell, 1936: economia, societat i política*, que ens dona a conèixer la població i l'estructura de la ciutat, les activitats econòmiques per guanyar-se la vida, la distribució de la riquesa, els nivells de vida que s'anaven assolint, els serveis i les infraestructures de què es disposava, els hàbits de consum i els reptes principals que calia encarar. Constitueix la base des de la qual poder comparar la vida a la ciutat de llavors i a la d'ara. Globalment està pensat per al cicle de Batxillerat, però hi ha temes que es poden treballar al Segon Cicle de l'ESO. La diversitat tant dels materials com de les propostes ofereix opcions d'ús molt diverses en funció del projecte pedagògic que hi hagi al darrere, però tenen en comú promoure la lectura comprensiva de textos, la interpretació de dades, gràfiques i fotografies, la comparació de dades. També pretenem afavorir el contacte amb les famílies per trobar testimonis del passat i d'ara i ampliar l'espai de l'aula organitzant visites a determinats indrets de la ciutat que ens proporcionen pistes de com era Sabadell a la dècada de 1930 i de com s'ha transformat en la ciutat actual. Publicat amb un ajut de l'IRMU. Textos de Glòria Dalmau i Toni Ramoneda.



Què oferim?

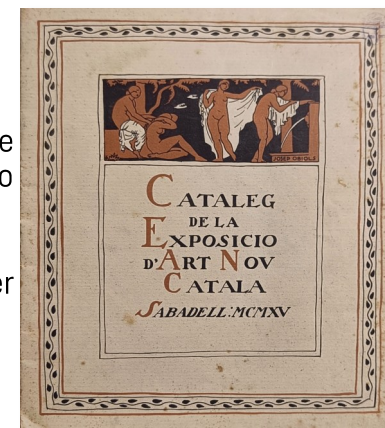
La **Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras** compta amb un conjunt de fons de tipologies i temàtiques diverses, mirall de les variades inquietuds científiques i artístiques de la ciutat al llarg del s.XX, en què es conformen les diferents col·leccions que hi han confluït.



Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras

Durant el curs 2023-2024 la Biblioteca i Arxiu ha continuat amb el treball habitual d'atenció als usuaris. S'han atès 29 usuaris, 9 dels quals eren membres de la Fundació. S'ha endegat un treball de catalogació del medaller de Pau Vila i Dinarès, de la mà d'Anna Maria Balaguer Prunés. També s'han cedit, en préstec temporal per a exposicions, diversos documents a:

- Exposició "Ramón Masats. El fotògraf silenciós." comissariada per Pepe Font de Mora a la Fundació Foto Col·lectània de Barcelona, amb itinerància al Palácio del Condestable, de Pamplona.
- Exposició "Manuel Cano de Castro. Un noucentista esborrat" comissariada per Txema Romero i Patxi Ocio al Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès.



Arxiu de gravacions de les conferències del curs 24-25

Durant el curs 2024-2025, es van fer gravacions de **65 actes**, disponibles al nostre canal de Youtube. Aquests vídeos tenen un total acumulat de **3.371 visualitzacions**, essent les més visualitzades la presentació d'*Aires, aigües i llocs* / *Jurament* d'Hipòcrates, a càrrec de Jaume Ripoll i Miralda i Jordi Raventós; el Dia de l'Autora dedicat a la poetessa Dolors Miquel i Abellà en conversa amb Maria Callís Cabrera; i la conferència "Del transistor al qbit: una història amb molta quàntica" impartida per Francesc Serra i Francesc Pérez, dins del cicle Quàntica@SBD.

Ciutat, territori i compromís

La Fundació com a institució que forma part del teixit d'entitats de Sabadell, manté representació en diverses d'aquestes entitats amb l'objectiu d'una banda, d'informar-se de la realitat ciutadana i de l'altra, de donar una opinió i consell professional mitjançant el coneixement dels nostres membres.

Actualment forma part de: la Taula del Tercer Sector, la Taula de Patrimoni, la Taula del Rodal, la Taula d'Entitats de Memòria Històrica, la Taula d'Arts Visuals i la Taula de l'Arxiu Històric i els Museus Municipals. Sense oblidar el Sabadell Cercle d'Entitats, el Memorial Lluís Companys, l'Amical de Mauthausen o els Cafès Científics.

Memòria 24-25



Representació i participació ciutadana

Els cafès científics. La Fundació, juntament amb d'altres entitats sabadellenques, ofereix als ciutadans i ciutadanes l'oportunitat de parlar i intercanviar opinions sobre temes científics amb un expert de referència, i en un ambient distès.

Aquest curs, s'han fet 7 sessions. La sessió de la Fundació va portar per títol "La invasió de la intel·ligència artificial" i va anar a càrrec de Pedro Meseguer.



Memorial Mathausen

La Fundació participa any rere any al Memorial Mathausen que s'organitza regularment a Sabadell cada 27 de gener, en el Dia Internacional en Memòria de les víctimes de l'holocaust.

Memorial Companys Com en d'altres edicions, la Fundació és present en l'organització dels actes del Memorial que tenen l'objectiu de recordar i reivindicar la figura del president Companys.

Ciutat, territori i compromís

Tal i com s'estableix en els Estatuts en relació a les finalitats fundacionals de la Fundació, a aquesta "li pertoca portar a terme les actuacions i compareixences públiques en aquelles qüestions ciutadanes d'interès social o cultural relacionades amb els fins fundacionals".

Memòria 24-25



XXIa edició del Recercat

Enguany, la nostra entitat hi ha participat amb el pòster "Ciència per Nadal a Sabadell", on s'explica el projecte que, any rere any, realitza la Secció de Ciència i Tecnologia dedicat als alumnes de secundària dels instituts de Sabadell.

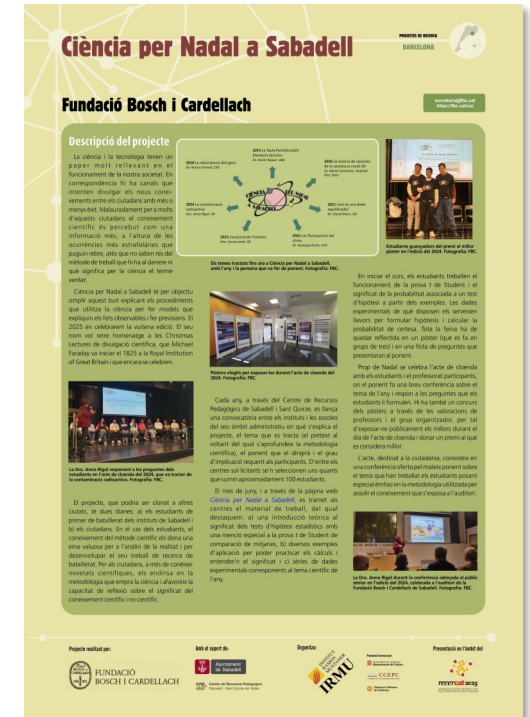


CERCLE D'ENTITATS

Des de la Fundació participem en el **Sabadell Cercle d'Entitats**.



Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) La Fundació participa al Congrés de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.



Dades

Evolució del nombre de membres



9

Altes efectives curs 2024-2025



1

Baixes efectives curs 2024-2025



289

Total de membres



Dades

Activitats i assistència

4.254

Assistents curs 2024-2025

3.190 assistents curs 2023-2024

101

Actes curs 2024-2025

69 actes curs 2023-2024



31

Conferències , debats i taules rodones

16

Presentacions de llibres

7

Homenatges

4

Clubs de lectura, amb un total de **8 sessions**

2

Cicles de cinema, amb un total de **11 sessions**

5

Visites guiades / itineraris

18

Activitats amb Centres de Secundària

3

Conferències amb audició musical

2

Lectura dramatitzada / teatre

Dades

Estat de comptes

	2024 Pressupost	2024 Liquidació	2025 Pressupost
INGRESSOS			
Aportació patrons	56.887,00	56.887,00	56.887,00
Aportació membres	22.369,61	21.995,35	23.500,00
Patrocinis i suport a programes	10.400,00	15.479,79	8.985,00
Ingressos per Activitats	5.300,00	7.200,31	5.053,00
Rendiments financers	0,00	0,00	3.400,00
Excedents anys anteriors	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	94.956,61	101.562,45	97.825,00

DESPESES			
Personal	62.695,00	67.747,07	42.000,00
Estructura i administració	17.131,26	12.428,09	27.277,00
Activitats	13.080,00	18.150,72	26.748,00
Amortització	2.050,35	1.395,38	1.800,00
TOTAL DESPESES	94.956,61	99.721,26	97.825,00

RESULTAT	0,00	1.841,19	0,00
-----------------	-------------	-----------------	-------------



Relació d'activitats

Conferències i Debats

03/10/2024

"La traça del monestir de Batalha", càrrec de Manel Larrosa. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà.

09/10/2024

Conferència inaugural: "La intel·ligència natural en els humans. Orígens evolutius, present i futur.", a càrrec d'Arcadi Navarro. Organitza: FBC.

22/10/2024

Cicle Sensellarisme: "Situació actual: context jurídic i social", a càrrec d'Antoni Milian, Beatriz Fernández, Lúcia Pitarch i Beatriu Bibeny de Fortuny. Organitza: Secció de Persones i Comunitat.

29/10/2024

Cicle Sensellarisme: "Situació actual: Situació a Sabadell", a càrrec de Actua Vallès, Creu Roja, USELL, Càritas, Jordi Sánchez i José. Organitza: Secció de Persones i Comunitat.

06/11/2024

Taula rodona sobre traducció, a càrrec de Josep Maria Ripoll, Miquel Desclot, Susanna Fosch i Joan Sellent. Organitza: Secció d'Arts i Lletres i Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

12/11/2024

Cicle Història i Futbol: "Aprendre història gràcies al futbol", a càrrec de Toni Padilla. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

13/11/2024

Cicle Arquitectura en públic. Architectures (re)visades: conferències sobre l'església dels Padres de Sabadell, a càrrec de Maria Garganté i Núria Marcet. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà, COAC i Museu d'Art de Sabadell.

21/11/2024

"1.300 habitatges socials a Sabadell en 5 anys? (dels 50.000 programats a Catalunya). On i com?", a càrrec de Manel Larrosa i Manel Rodríguez. Organitza: Secció de Persones i Comunitat.

26/11/2024

Cicle Història i Futbol: "El Centre d'Esports Sabadell a través del cor", a càrrec de Pere Figueras. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.



Relació d'activitats

Conferències i Debats

17/12/2024

Cafès Científics: "La invasió de la intel·ligència artificial", a càrrec de Pedro Meseguer. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia i entitats dels Cafès Científics.

18/12/2024

Ciència per Nadal: "La contaminació radioactiva", a càrrec d'Anna Rigol Parera. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia, amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics.

21/01/2025

"Arthur Conan Doyle i Sherlock Holmes. Una relació d'amor i odi", a càrrec de Josep Lluís Martín i Berbois. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

12/02/2025

"De 4rt Cinturó a Ronda de Dalt (un esbós de pla integral del Vallès)", a càrrec de Manel Larrosa. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà.

18/02/2025

"Catalunya i l'Informe Draghi", a càrrec de Francesc Trillas Jané i Eduard Jiménez Hernández. Organitza: Secció d'Economia i Ciències Socials.

25/02/2025

Cicle Història i Futbol: "Records de Primera. Diferències entre el futbol dels anys 80' i 90' respecte l'actual", a càrrec de Lino Gutiérrez, Josep "Honved" Orriols i Manel Escrivà. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia i Centre d'Esports Sabadell.

06/03/2025

Conversa amb els diputats sabadellencs al Congrés dels Diputats (1977-2004), amb Dolors Calvet, Joan Marcet, Jordi Casas i Marc Basté. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

11/03/2025

"El redisseny de les xarxes de transport públic: primer pas per dissenyar la ciutat del futur", a càrrec de Salvador Rueda Palenzuela i Jordi Llonch. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà.

18/03/2025

Cicle quàntica@SBD: "Del transistor al qbit: una història amb molta quàntica", a càrrec de Francesc Serra i Francesc Pérez. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia.



Relació d'activitats

Conferències i Debats

20/03/2025

"El Monitor Públic d'emissions de Catalunya. Emissions CO2e 2024", a càrrec de Sílvia Cañellas Boltà i Jordi Vilardell Gómez. Organitza: Seccions d'Economia i Ciències Socials i Ciència i Tecnologia.

02/04/2025

Cicle de Recerca Universitària Júnior: "Guimerà i l'orientalisme", a càrrec de Mohamad Bitari i Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres, Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (CRAE-UAB) i Departament de Filologia Catalana de la UAB

03/04/2025

"Una diagnosi de la xarxa actual" i "Una hipòtesi de reforma de la xarxa de Bus i d'ampliació de la illa de vianants del Sabadell central", a càrrec de Marc Taulats i Manel Larrosa. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà.

08/04/2025

Cicle Sensellarisme: "Reptes de present i futur", a càrrec de Jordi Sánchez. Organitza: Secció de Persones i Comunitat.

13/05/2025

Cicle quàntica@SBD: "Com construir un ordinador quàntic?", a càrrec d'Elia Bertoldo i Josep Bosch. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia.

19/05/2025

"Els Elèctrics (1971-1975): un moviment clandestí a

Sabadell", a càrrec d'Emili Ferrer i Ivan Bordetas. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

22/05/2025

"Sabadell en la dècada de 1930. De la República a la dictadura", a càrrec de Toni Ramoneda, dins del marc de la Festa Major de La Concòrdia. Organitza: FBC.

04/06/2025

Cicle de Recerca Universitària Júnior: "Guimerà Rodoreda i el teatre", a càrrec de Xavier Serrat i Brustenga i Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres, Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (CRAE-UAB) i Departament de Filologia Catalana de la UAB



Relació d'activitats

Conferències i Debats

10/06/2025

Cicle quàntica@fbc: "Sensors bio, sensors quàntics: de petites mesures a grans solucions", a càrrec de Daniel Quesada González i Elisabet Roda Salichs. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia.

11/06/2025

Cicle de Recerca Universitària Júnior: "El teatre de Benet i Jornet", a càrrec de Clàudia Serra i Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres, Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (CRAE-UAB) i Departament de Filologia Catalana de la UAB

17/06/2025

Conferència de clausura: "Trumpisme global en un món en guerra", a càrrec de Manuel Manonelles. Organitza: FBC.

10/07/2025

"La regeneració de sòl industrial en àmbit urbà. El cas de l'illa Mercedes Benz de Barcelona", a càrrec de Laia Grau i Eduard Jiménez. Organitza: Secció d'Economia i Ciències Socials.



Relació d'activitats

Presentacions de llibres

14/11/2024

La sanitat al Sabadell del s. XV. El receptari mèdic de Joan Martina. Sabadell 1439, a càrrec d'Elena Guardiola, Esteve Canyameres i Lluís Cifuentes. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia, Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears. Filial Vallès Occidental.

20/11/2024

El silenci de la dansa. Memòria viva del Ballet del Liceu, a càrrec de Tomàs Manyosa, Carme Cavaller i Toni Gómez. Organitza: FBC i LiceXballet.

04/12/2024

El cant dels Nibelungs, (traducció catalana) a càrrec de Joan Dalmases i Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

12/12/2024

El telègraf òptic: el cas de Sabadell, a càrrec d'Antonio Delgado Álvarez, Juan Antonio Aguilar i Oriol Dueñas Iturbe. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia

17/12/2024

El rellotge verd, a càrrec de Julià Guillamon i Montse Barderi. Organitza: Oliver & Companyia.

14/01/2025

Sabadell i les exposicions universals, internacionals i espanyoles, a càrrec de Jeroni Benavides i Josep Lluís Martín i Berbois. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

30/01/2025

Comèdies Alades. La pau. Núvols. Els ocells, traducció catalana d'Aristòfanes, a càrrec d'Eloi Creus, Maria Paredes i Joan Sellent. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

30/01/2025

Com podem canviar el món? Consciència i lideratge, a càrrec de Josep M. Coll i Josep Manuel Suárez. Organitza: Secció de Persones i Comunitat.



Relació d'activitats



Presentacions de llibres

27/03/2025

Aires, aigües i llocs / Jurament, traducció catalana d'Hipòcrates, a càrrec de Jaume Ripoll Miralda i Jordi Raventós. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

10/04/2025

Els fronts infinits. Andreu Castells Peig (1918-1987) (presentació interna), a càrrec de Glòria Dalmau, Manel Larrosa i Plàcid Garcia-Planas. Organitza: FBC.

20/05/2025

Els fronts infinits. Andreu Castells Peig (1918-1987), a càrrec d'Àlex Sánchez Suárez, Esteve Deu i Josep Casamartina i Parassols. Organitza: FBC.

21/05/2025

100 visions literàries de la ciència i la tecnologia i L'endemà d'ahir, a càrrec de Xavier Duran, Anton Carbonell i Sílvia Bravo. Organitza: Secció d'Arts i Lletres i Secció de Ciència i Tecnologia.

22/05/2025

L'art de curar. Incògnites, curiositats i relats sorprenents de la història de la medicina, a càrrec de Miquel Bruguera, Joan Sala, Isabel Martínez i Isidre Carner. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia, Acadèmia de Ciències Mèdiques de la Salut de Catalunya i de Balears, i el Col·legi de Metges de Barcelona.

03/06/2025

La memòria dels catalans. La construcció històrica de la identitat, a càrrec de Borja de Riquer. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

09/06/2025

Josep "Honved" Orriols. Vida esportiva, a càrrec de Josep Maria Atentas, Pere Gregori, Josep "Honved" Orriols i Eulàlia Tatché. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia.

12/06/2025

Orestea, traducció al català, d'Èsquil, a càrrec d'Eloi Creus, Miquel DescLOT, Jaume Almirall i Rosa Renom. Organitza: Secció d'Arts i Lletres,



Relació d'activitats

Homenatges

27/11/2024

Tot recordant al Benet. Recordatori i homenatge a l'artista Benet Ferrer. Amb la participació de Pilar Parcerisas, Jesús-Angel Prieto, Jesús Martínez Clará, Josep Domènech, Josep Melo i Jordi Farrés. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

28/11/2024

Dia de l'Autora: Dolors Miquel. Dolors Miquel en conversa amb Maria Callís. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

07/03/2025

Acte d'homenatge a Pep Domènech (Sabadell, 1949-2025). Amb la participació de familiars i amics de Pep Domènech. Organitza: Secció d'Arts i Lletres, Ajuntament de Sabadell, Museu d'Art de Sabadell i Escola Illa.

12/03/2025

Celebració Feliu Formosa. Amb la participació de Feliu Formosa, Jaume C. Pons Alorda, Maria Josep Escrivà, Joan Sellent, Marta Tricuera i Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

09/04/2025

Homenatge a Enric Larreula. Amb la participació d'Enric Larreula, David Vila, Jessica Neuquelman, Anton Carbonell. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

24/04/2025

Dia de l'Autor: Toni Sala. Toni Sala en conversa

amb Jordi Cornudella. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

19/06/2025

Bàrbars de l'Any: Paquita Company i Francesc Ventura. Amb la participació de Paquita Company, Francesc Ventura, Anna Fité, Cesc Prat, Isidre Carner i Antoni Dalmases. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.



Relació d'activitats



Club de lectura

Feliu Formosa. Sessions:

03/10/2024

Una aproximació a la poesia de Feliu Formosa, conduït per Jaume Aulet. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

10/10/2024

Una aproximació a la poesia de Feliu Formosa, conduït per Jaume Aulet. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

17/10/2024

Una aproximació a la poesia de Feliu Formosa, conduït per Jaume Aulet. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

Virginia Woolf. Centenari de *Mrs Dalloway*. Sessions:

19/02/2025

Sessió inaugural: "Virginia Woolf: fer-ho tot de cap i de nou", a càrrec de D. Sam Abrams. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

27/02/2025

"Cent anys de *La Senyora Dalloway*: Vinc a la festa, Clarissa!", a càrrec de Dolors Udina i Abelló. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

04/03/2025

"A la recerca del lector comú: les lliçons de críti-

ca literaria de Virginia Woolf", a càrrec d'Iris Llop. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

Clubs de lectura d'una sola sessió:

13/03/2025

El crit i la paraula: del gall de Vinyoli al lloro cladersià. A partir dels últims llibres d'Elisabeth Jané, conduït per l'autora i Antoni Dalmases. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

14/05/2025

650 anys de l'Atlas Català de 1375 i la novel·la *L'atles furtiu* d'Alfred Bosch, conduït per Alfred Bosch, Àngels Casanovas, Maria Calzada i Assumpta Tatché. Organitza: Secció d'Història i Arqueologia, amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes.



Relació d'activitats

Des de la Secció d'Arts i Lletres aquest curs hem continuat amb els Cicles de Cinema conjuntament amb Cineclub Sabadell, als Cinemes Imperial. Amb aquests cicles es pretén anar tractant diferents temes a partir del cinema.



Cicles de Cinema

Cicle de cinema "Malgrat el franquisme" (I), organitza: Secció d'Arts i Lletres i Cineclub Sabadell:

15/10/2024

"Cinema espanyol: anys 40 i 40", conferència inaugural, a càrrec de Ferran Alberich.

17/10/2024

La torre de los siete jorobados, d'Edgar Neville, presenta: Esteve Badia.

07/11/2024

Vida en sombras, de Llorenç Llobet-Gràcia, i *Bajo el signo de las sombras*, de Ferran Alberich; presenta: Ferran Alberich

21/11/2024

Surcos, de José Antonio Nieves Conde, presenta: Pere Cornellas.

05/12/2024

Muerte de un ciclista, de Juan Antonio Bardem, presenta: Antoni Dalmases.

10/12/2025

El cor del pi negre, de Jaume Pujadas, presenta: Jaume Pujadas.

Cicle de cinema "Malgrat el franquisme" (II), organitza: Secció d'Arts i Lletres i Cineclub Sabadell:

29/04/2025

"Malgrat el franquisme (anys 60 i 70). Metàfores i dissidències", conferència inaugural a càrrec d'Esteve Riambau.

08/05/2025

El verdugo, de Luis Garcia Berlanga, presenta: Pere Cornellas.

15/05/2025

La caza, de Carlos Saura, presenta: Esteve Badia.

29/05/2025

Tristana, de Luis Buñuel, presenta: Antoni Dalmases.

05/06/2025

El espíritu de la colmena, de Victor Erice, presenta: Gerard Marín.



Relació d'activitats

Visites guiades

09/11/2024

Arquitectura en públic. Architectures (re)visades: visita guiada a la Plaça Espanya de Sabadell, a càrrec de Rosa Torra. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà, COAC i Museu d'Art de Sabadell.

16/11/2024

Arquitectura en públic. Architectures (re)visades: les escoles industrials de Sabadell, el cara a cara de dues architectures exemplars, a càrrec de Marta López Viana. Organitza: Secció de Territori i Espai Urbà, COAC i Museu d'Art de Sabadell.

30/11/2024

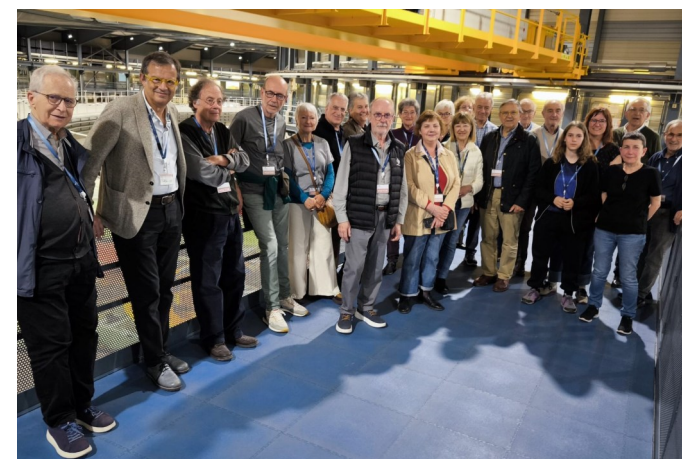
Itinerari "Colla de Sabadell", a càrrec d'Anton Carbonell, David Vila i Josep Maria Roviralta. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

15/04/2025

Visita al Sincrotró ALBA, amb Montse Pont. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia.

04/07/2025

Visita al taller de l'artista Agustí Puig. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.



Relació d'activitats

Teatre

26/09/2024

"Aula Brecht". Direcció i dramaturgia de Carles Grau i interpretació d'Òscar Intente. Traducció de Feliu Formosa. Producció de El Globus, Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET), Carles Grau i Òscar Intente. Organitza: Secció d'Arts i Lletres.

Lectura dramatitzada

15/11/2024

"Darrer el vidre. Lectura de poemes escrits i traduïts per Feliu Formosa". A càrrec de Feliu Formosa, Marta Tricuera, Jep Barceló i Roc Casagran.

Conferències—audició musical

20/02/2025

"Els Cors de Clavé al Vallès" (presentació fitxa IPCIV), a càrrec de Maria Salat, i Tomàs Manyosa, i participació de la Coral Estrella Daurada. Organitza: IPCIV, amb la col·laboració de l'IRMU.

26/03/2025

"Els goigs vius cantats al Vallès" (presentació fitxa IPCIV), a càrrec d'Irene Urgell i Marta Ibàñez, i amb la participació del Cor de l'Escola de Música Tradicional de Sant Cugat del Vallès. Organitza: IPCIV amb la col·laboració de l'IRMU.

03/07/2025

"Mozart, Toldrà, i Brahms", a càrrec de Jordi Mora i Albert Ferrer. Amb la participació de músics professionals que interpretaren el *Sextet de corda número 1* de J. Brahms. Organitza: FBC i Orquestra Simfònica Segle XXI.



Relació d'activitats



Activitats per a centres de Secundària

Un enginyer/a ens visita

Durant el curs, s'han realitzat un total de **14 xerrades** en 8 centres educatius de les poblacions de Sabadell, Sant Quirze del Vallès, Bellaterra i Sant Feliu de Codines.

Ciència per Nadal

18/12/2024

Ciència per Nadal: "La contaminació radioactiva" a càrrec d'Anna Rigol Parera. Participen: INS Miquel Crusafont, INS Jonqueres, INS Pau Vila, i Escola RAMAR2. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental.

Conferència

14/03/2025

"Sabadell, 1936", a càrrec de Glòria Dalmau, als alumnes de l'Escola Industrial de Sabadell. Organitza: FBC.

Fem Matemàtiques

08/05/2025

9ena edició del concurs Fem Matemàtiques. Celebrat al Club Natació Sabadell. Organitza: Secció de Ciència i Tecnologia, amb la col·laboració de: Club Natació Sabadell, Codelearn i La Llar del Llibre.

Entrega de premis

16/06/2025

XXIV edició Premi Montserrat Miró i Marimon, als millors Treballs de Recerca del Curs 2024-2025. Organitza: FBC, Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental.



Directori

Composició del Patronat

PRESIDENTA

Alcaldia de Sabadell

Il·lm. Sra. Marta Farrés Falgueras

VICEPRESIDENT

Fundació Banc Sabadell

Representant: Sr. Josep Oliu Creus

VOCALS

Fundació Antiga Caixa de Sabadell 1859

President: Sr. Josep Maria Manyosa

Gremi de Fabricants de Sabadell

Representant: Sr. Antoni Monés Farré

Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell

Representant: Sr. Leònides Torrecilla Gumbau

Corporació Sanitària Parc Taulí

Presidenta: Sra. Dolors Costa Sampere

Universitat Autònoma de Barcelona

Representant: Sra. Laura Santamaria Guinot

La Directora de la Fundació Bosch i Cardellach

Sra. Glòria Dalmau Pons

L'Administrador de la Fundació Bosch i Cardellach

Sr. Joan Saborido Camps

L'actua de Secretari no patró el qui ho és de la Junta

Directiva de la Fundació Bosch i Cardellach

Sr. Antoni Casagran Borrell



Directori

Composició de la Junta Directiva

Directora: Glòria Dalmau Pons
Vicedirector: Isidre Carener Graner
Secretari: Antoni Casagran Borrell
Vicesecretari: Manel Larrosa Padró
Administrador: Joan Saborido Camps
Vocals:
Sílvia Bravo Gallart
Jordi Llonch Soler
Anton Carbonell Ferrando
Eulàlia Tatché Casals
Pilar Tache Sererols
Eduard Jiménez Hernández

Secretari Tècnic:
Patxi Ocio Casamartina

Coordinació de les Seccions

Secció d'Arts i Lletres
Anton Carbonell Ferrando

Secció de Territori i Espai Urbà
Jordi Llonch Soler

Secció de Ciència i Tecnologia
Sílvia Bravo Gallart

Secció d'Història i Arqueologia
Eulàlia Tatché Casals

Secció d'Economia i Ciències Socials
Eduard Jiménez Hernández

Secció de Persones i Comunitat
Pilar Tache Sererols





FUNDACIÓ
BOSCH I CARDELLACH