

Organitzen:



FUNDACIÓ
BOSCH I CARDELLACH

Col·laboren:



Ajuntament
de Sabadell



CINEMA i PINTURA

Dijous 1 de febrer, a les 20h i a les 22:30h
Lust for Life (1956, El loco del pelo rojo),
de **Vincente Minnelli**

Dijous 15 de febrer, a les 21h
National Gallery (2014),
de **Frederic Wiseman**

Dijous 22 de febrer, a les 20h i a les 22:30h
F. for Fake (1973, Fraude),
d'**Orson Welles**

Dijous 29 de febrer, a les 20h i a les 22:30h
Las paredes hablan (2022),
de **Carlos Saura**

Dimecres, 6 de març a les 19h
Seu de la Fundació Bosch i Cardellach
Conferència de cloenda

Pintura i cinema: contactes, tributs i diferències
A càrrec de **Joan Maria Minguet**, historiador i crític d'art

Totes les projeccions es fan als **Cinemes Imperial**