



1. Aunque es mi nombre ideal, hoy todo el Orbe me aclama por señor del Carnaval.



2. A tan alto personaje, los enanos le tributan el mas completo homenaje.



3. Con mucha gracia y meneco, haciendo mil contorsiones van bailando el...



4. Los gigantes van danzando, con su garbo y donaire la concurrencia animando.



5. La dama del mirriñaque, es servida y obsequiada por ese guidad del fraque.



6. Dos estupendos dentistas, para arrancar las quijadas, tienen las tenazas listas.



7. Alegre doña Neomisa, á un niño de cuarenta años vá sirviendo de nodriza.



8. Siguen grandes reuniones con trages de mil hechuras vestidos de mascarones.



9. En carroza muy formal, va un insigne limpiabotas vestido de general.



10. Comparsas de cocineros, con los trastes de cocina, caminan muy placenteros.



11. Elegante gente moza, con diversidad de trages ocupan esta carroza.



12. Desde los montes de Ordal bajaron estos payeses para ver al Carnaval.



13. Un rural Ayuntamiento, al señor Carnestolendas vá á obsequiar muy contento.



14. Con trages semi-estrategicos, sigue, en carroza montada la comitiva de obsequios.



15. La autoridad con-patente al señor Carnestolendas obsequia reverente.



16. Entra en la ciudad Condal, el insigne, bullicioso y esperado Carnaval.



17. Los mulos con atalaje, por arrieros servidos entran su grande equipage.



18. Vista la ciudad despacio, tiene la satisfaccion de sentarse en su palacio.



19. Van á recibir su esposa los gigantes, porque dicen que es muy rolliza y hermosa.



20. La carrera recorriendo, para obsequiar á los pobres limosnas andan pidiendo.



21. Imploran la caridad, para aquellos infelices que gimen en la horfandad.



22. De mirriñaque suena goza el señor del carnaval, acompañando á su esposa.



23. Estos ginetes gozosos llenos de satisfaccion acompañan los esposos.



24. La Pacha, con serbo... el hilo de su existencia en un instante ha cortado.



25. Van llorando los chiquillos su inesperada muerte, vestidos de monacillos.



26. Por demostrar su dolor menea su cachiporra, muy triste el tambor mayor.



27. La banda descomunada, toca á diestro y á siniestro con un ruido infernal.



28. Van sigueido los galillos, con mil disonantes sonos tocando flautas y pitos.



29. Con un mirriñaque atroz, vá buscando esta andaluz tres cuartos para las dos.



30. Sus talar y omes, ni punto, entonan el de... funais este coro de difuntos.



31. Concluye la reunion de los muertos y difuntos, con el que lleva el pendon.



32. Para completar la fiesta, vá tocando sin compás la desafinada orquesta.



33. Estas dos criaturitas melidas en sus polleras van haciendo monaditas.



34. Ván estos pobres bolonios, dando saltos y chillidos disfrazados de demonios.



35. Un coro, canta pausado los mas tétricos lamentos, para el infeliz finado.



36. La sociedad del porrón, vá con paso mesurado acompañando el pendon.



37. Alegres y divertidos, ván tocando estos artistas inarmónicos sonidos.



38. La nocturna Astronomía con reverbero y candil busca ya la luz del día.



39. Marcha el escribano solo, llevando debajo el brazo un diforme protocolo.



40. Muy satisfecho y ufano, toca la trompa sonora un trompetero romano.



41. La antigua tropa romana camina muy satisfecha del modo que le dá gana.



42. Con funerario sonido, esta música acompaña el cuerpo de aquel que ha sido.



43. Sobre el ataúd descansa Carnestolendas que fue digno de eterna alabanza.



44. Los amigos y parientes, ván llorando por los codos y regañando los dientes.



45. Lloran su cruel destino, estos sinceros amigos, con lágrimas de buen vino.



46. Contemplad aquí encerrados los que todo el Carnaval fueron locos rematados.



47. Del héroe de esta historia, este triste panteon sirva de eterna memoria.



48. Por el llano y la montaña, al insigne Carnaval dán sepultura en España.