

LLUITA ANTISENYORIAL A SANTA PERPÈTUA DE MOGODA A LA FI DE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ

29.10.2014

CARLES DÍAZ (CERCLE DE RECERQUES I ESTUDIS MOGODA)

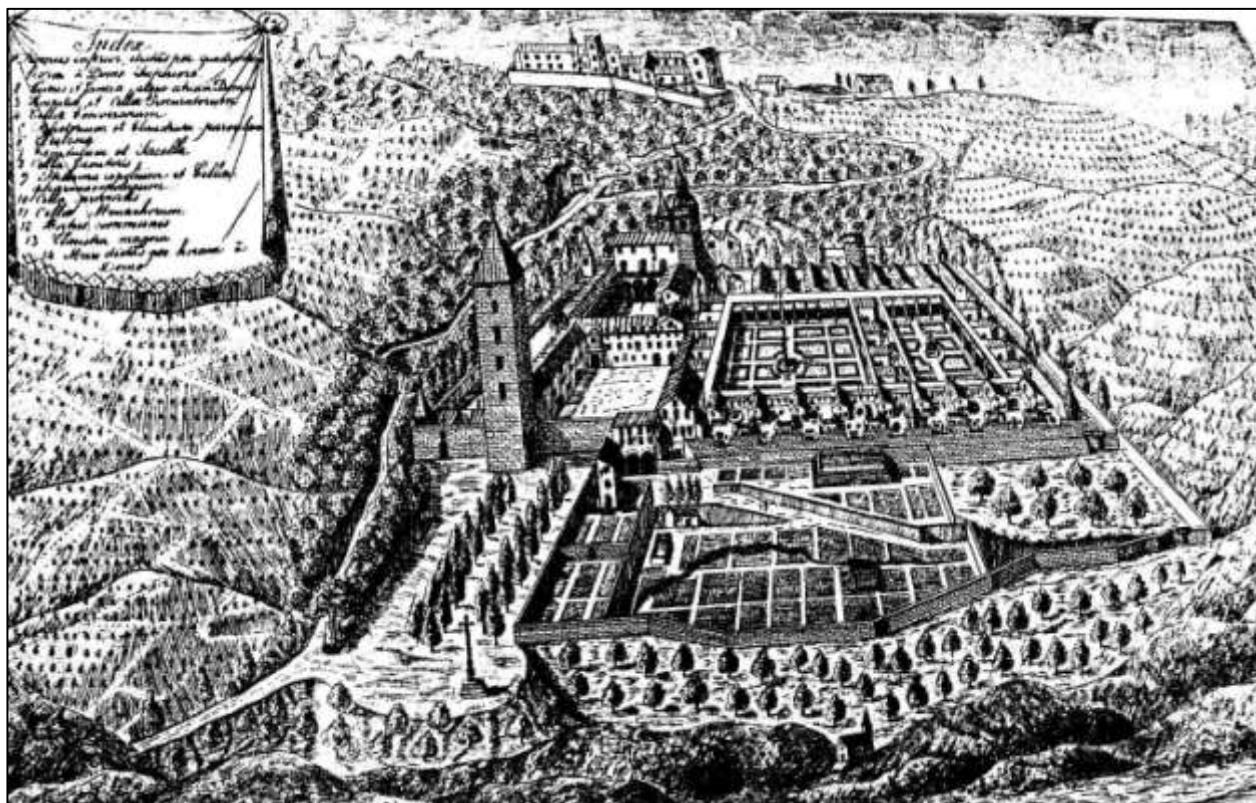
RESUM – A partir de desembre de 1712, els jurats de la baronia de Mogoda van pretendre allotjar soldats en uns masos que formaven part de la casa de Mogoda, propietat de la cartoixa de Montalegre. Els cartoixans i el seu masover no acceptaren aquesta imposició perquè consideraven que, com a membres de l'estament eclesiàstic, n'estaven exempts. Els jurats, lluny d'arrossar-se, van mantenir el pols, malgrat les mesures preses per la Reial Audiència en suport dels cartoixans. El punt àlgid del conflicte va tenir lloc del 16 de maig de 1713, amb un alçament popular a toc de sometent i la posterior ocupació violenta de la casa de Mogoda per part del poble armat. La resolució judicial, presa per les autoritats borbòniques l'any 1717, va determinar que el masover de Mogoda sí havia de contribuir als serveis militars, bé que també es dictaminà la segregació de la quadra de Mogoda de la resta de la baronia.

ESTRUCTURA –

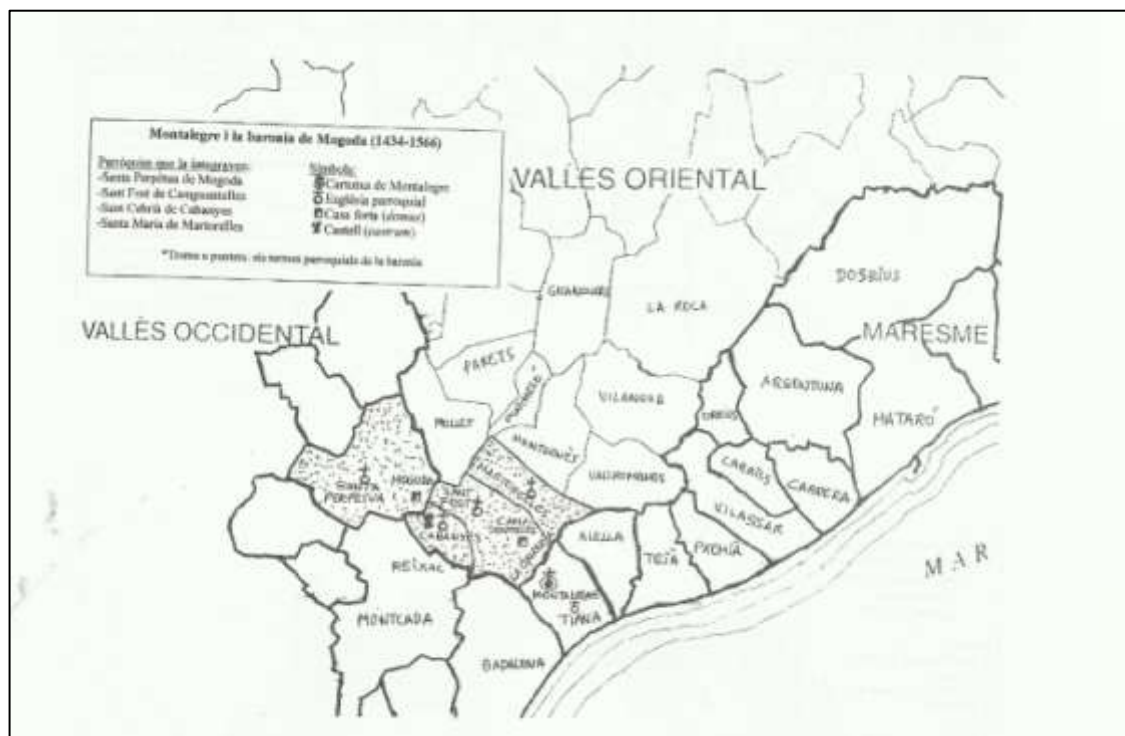
- Els actors del conflicte.
 - Santa Maria de Montalegre.
 - La baronia de Mogoda
 - La casa de Mogoda
- Els allotjaments militars.
- El conflicte:
 - Context militar a Catalunya.
 - Els esdeveniments principals.
 - La resolució.

OBJECTIU –

- Analitzar l'episodi conflictiu entre la baronia de Mogoda i Santa Maria de Montalegre a la fi de la Guerra de Successió.
- Destacar la presència i influència de Santa Maria de Montalegre al Vallès.
- Posar en relleu la importància en l'àmbit local dels allotjaments de soldats durant la Guerra de Successió, ja siguin per part de l'exèrcit aliat o de l'exèrcit borbònic.
- Mostrar la continuïtat en el problema dels allotjaments militars des del final de la Guerra de Separació fins al final de la Guerra de Successió.



Gravat de Santa Maria de Montalegre abans de la desamortització de 1835 (*Maisons de l'ordre de Chartreux*. Impr. et phototypies Notre-Dame de Paris – Chartreuse de Saint-Hugues (Parkminster, Sussex), 1913-1919, vol. III, p. 187).



Montalegre i la baronia de Mogoda (1434-1566). Xavier PÉREZ GÓMEZ, *La cartoixa de Montalegre*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 2004.

BIBLIOGRAFIA –

Montalegre i la baronia de Mogoda:

- Carles DÍAZ MARTÍ, “Lluita antisenyorial a Santa Perpètua de Mogoda a la fi de la Guerra de Successió”, *Pedralbes*, 26 (2006), p. 353-380.
- Xavier PÉREZ GÓMEZ, *La cartoixa de Montalegre. Drets feudals i conflictes jurisdiccionals (1415-1602)*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 2004.
- Xavier PÉREZ GÓMEZ, “La cartoixa de Montalegre i la seva influència al Vallès Oriental (segles XV-XIX)”. *Scala Dei, primera cartoixa de la Península Ibèrica i l’orde cartoixà*. La Morera de Montsant (Scaladei): Analecta Cartusiana, 1999.
- Fermí VINYALS I ROVIRA, *Història de Santa Perpètua de Mogoda*. Santa Perpètua de Mogoda: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 1994.
- Fermí VINYALS I ROVIRA, “Recull de notícies de la baronia composta per les parròquies de Santa Perpètua de Mogoda, Santa Maria de Martorelles, Sant Fost de Campsentelles i Sant Cebrià de Cabanyes, de la vegueria del Vallès”, *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 5-6 (1984-1985), p. 432-450.

Història general de Montalegre:

- Xavier PÉREZ GÓMEZ, “*Sis segles d’història de la cartoixa de Montalegre (1415-2005)*”. *La província cartoixana de Catalunya. La cartoixa de Montalegre*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006, p. 493-504.
- Irenée JARICOT, *La cartuja de Santa Maria de Montalegre. Compendio histórico*. Cartuja de Santa Maria de Montalegre (Tiana), 1960.
- Irenée JARICOT, *Histoire de la chartreuse de Nôtre-Dame de Montalegre*. Mecanoscrit inèdit, 1959.

Montalegre durant el segle XVIII:

- Carles DÍAZ MARTÍ, “Arquitectura i art a Santa Maria de Montalegre a partir d’una descripció de 1731”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 28 (2010), p. 205-295.
- Carles DÍAZ MARTÍ, “La comunitat monàstica de Montalegre durant els priorats d’Agustí Massot i Francesc Vidal (1713-1732)”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 24 (2006), p. 119-169.
- Carles DÍAZ MARTÍ, “Els continus desplaçaments dels visitadors de la província catalana: els viatges de dom Agustí Massot”. *La província cartoixana de Catalunya. La cartoixa de Montalegre*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006, p. 493-504.

Els allotjaments militars:

- Jaume DANTÍ I RIU, *Terra i població al Vallès Oriental*. Santa Eulàlia de Ronçana: Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana, 1986.
- Antonio ESPINO LÓPEZ, “Ejército y sociedad en la Cataluña del Antiguo Régimen: el problema de los alojamientos (1653-1689)”, *Historia social*, 7 (1990), p. 19-39.
- Jaume DANTÍ I RIU, *Aixecaments populars als Països Catalans (1687-1693)*. Barcelona: Curial, 1990.
- Antonio ESPINO LÓPEZ, *Cataluña durante el reinado de Carlos II. Política y guerra en la frontera catalana*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1999.
- Jaume DANTÍ I RIU, “Conflictivitat social i revolta després del Tractat dels Pirineus”. *Del tractat dels Pirineus a l’Europa del segle XXI: un model en construcció?* Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2010, p. 245-253. Ajuntament de la Selva de Camp, 2014.



- Jaume DANTÍ I RIU, “Catalunya entre el redreç i la revolta: afèbliment institucional i diferenciació social”, *Manuscrits. Revista d’Història Moderna*, 30 (2012), p. 55-76.
- Eva SERRA I PUIG, “Els militars contra Catalunya: allotjaments contra cobertura legal”, *A Carn!*, 25 (2014), p. 24-38.
- Josep M. T. GRAU I PUJOL, Manel GÜELL I JUNKERT, *La guerra i la postguerra de Successió a la Selva del Camp (1705-1717)*.

Altra bibliografia:

- Josep Maria TORRAS I RIBÉ, *La Guerra de Successió i els setges de Barcelona (1697-1714)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 1999.
- Josep Maria TORRAS I RIBÉ, “El tombant decisiu de la Guerra de Successió a Catalunya: evacuació de l’exèrcit imperial i repressió borbònica” (1713), *Pedralbes*, 23 (2003), vol. 2, p. 253-160.
- Josep Maria TORRAS I RIBÉ, *Felip V contra Catalunya*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2005.