

# Memòria cursos 2011-2012 2012-2013

---



FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

---

Edita: Fundació Bosch i Cardellach  
Carrer de la Indústria, 18 - 08202 Sabadell  
[www.fbc.cat](http://www.fbc.cat) - [fbccat@fbccat.com](mailto:fbccat@fbccat.com)  
Sabadell, 2014  
Dipòsit Legal: B. 4434-2012  
Fotos: Núria Rosell, Rosó Ribas Mestres, Victoria Rovira, Berta Tiana, Àngels Casanovas i Arxiu Fundació

# SUMARI

Valoració del curs	5
Informes	
<i>Incorporació de la Fundació Gas Natural Fenosa i la Fundació ASCAMM al Patronat de la Fundació Bosch i Cardellach</i>	10
<i>Assemblea d'UNNIM</i>	11
<i>Secció d'Arts i Lletres</i>	14
<i>Secció de Ciència i Tecnologia</i>	15
<i>Secció d'Economia i Ciències Socials</i>	16
<i>Secció d'Història i Arqueologia</i>	16
<i>Secció de Territori i Espai Urbà</i>	18
<i>Comissió Bosch i Cardellach</i>	19
<i>Comissió de Publicacions</i>	20
<i>Comissionat de Societat</i>	21
<i>Les Veus del Tèxtil</i>	21
<i>Carregat de Romanços! Plecs de fil i canya del llegat Pau Vila</i>	22
<i>Diàlegs</i>	23
<i>Premis de recerca Montserrat Miró i Marimon del curs 2011-2012</i>	24
<i>Premis de recerca Montserrat Miró i Marimon del curs 2012-2013</i>	26
<i>Premis de recerca Minerva 2012</i>	28
<i>Fem Matemàtiques a Sabadell 2013</i>	30
<i>Biblioteca Miquel Carreras</i>	31
Resum d'activitats realitzades cursos 2011-2012 · 2012-2013	33
Directori	49
<i>Composició del Patronat</i>	51
<i>Composició de la Junta Directiva</i>	52
<i>Composició de les Comissions</i>	52
<i>Coordinadors Seccions</i>	52
<i>Representació en organismes i entitats</i>	53
<i>Relació de membres Numeraris</i>	54
<i>Relació de membres</i>	55
<i>Relació de membres Protectors</i>	57



## VALORACIÓ DEL DIRECTOR

En suggerir-me el meu predecessor la possibilitat de fer-me càrrec de la Bosch i Cardellach com a director al terme dels seus quatre anys establerts, i aprofitant els més de vint anys que feia que n'era membre, vaig tenir clar que havia de plantejar-me algunes reflexions sobre com donar un nou enfocament a l'entitat.

Actualitzar l'entitat ha suposat, entre d'altres, redefinir el paper del Patronat

La primera d'elles, la necessitat d'actualitzar la Fundació, passava en l'àmbit estructural, entre d'altres, per redefinir el paper del Patronat i substituir aquella funció més "externa" que havia tingut fins al moment per la d'un òrgan de govern que no solament tingués més implicació econòmica, sinó també pel seu nivell de representativitat i que, a la vegada, els seus membres participessin i s'impliquessin molt més tant a títol personal com institucional.

Obrir l'entitat ha significat crear una estructura administrativa, incorporar nous membres i connectar més amb la ciutat

Igualment, l'estructura administrativa de l'entitat requeria una dedicació exclusiva i especialitzada més enllà de la lloable dedicació voluntària dels membres (ajudats per dedicacions administratives parcials). Era important entendre també en aquesta vessant que la nostra institució era hermètica, i una de les visions fonamentals d'aquest suport administratiu exclusiu havia de ser augmentar la capacitat de comunicació i interrelació amb el seu entorn, procurant que el caràcter restringit de l'entitat fins al moment no fes perdre, més, la capacitat d'incloure habilitats de representants dels sectors del coneixement i de la societat que l'estructura no havia permès incorporar. Aquesta voluntat d'obertura de l'entitat, d'incrementar la seva difusió, també ha estat present en la creació d'un nou web molt més intuïtiu i dinàmic; l'enregistrament dels actes celebrats per tal de poder difondre'ls amb posterioritat, i la participació en mitjans de comunicació per fer conèixer l'entitat (Ràdio Sabadell i el *Diari de Sabadell*, entre d'altres).

Rellegir l'objecte de l'entitat sense perdre els orígens

Els canvis que havia de travessar la Fundació estaven íntimament relacionats amb el fet que érem conscients que estàvem a les acaballes d'una generació de membres i es feia necessari repensar l'objecte de l'entitat, tant en les reflexions acadèmiques globals com en aquells posicionaments que s'esperaven de la Fundació davant esdeveniments concrets i, molt sovint, quotidians, tot enfocant aquest nou paper sense malmetre el llegat i les referències establertes pels "pares" de la Fundació Bosch i Cardellach: una entitat nostrada, fundada per un grup de sabadellencs de manera autònoma, que compartien un sentiment i un desig de pervivència intel·lectual, que neix com a Institució i que esdevé Fundació en pocs anys.

Comprometre'ns amb un pla de treball consensuat

Arribat el moment d'esdevenir director, i d'acord amb el meu predecessor, vaig assumir que era el moment d'endegar diversos projectes. Els *Objectius i línies de treball de l'estratègia de la Fundació Bosch i Cardellach* i el *Pla director*, que es van sotmetre a l'aprovació del Consell de Membres Numeraris, el Plenari de l'entitat i el Patronat, van ser els documents que, d'una manera breu, van concretar quins eren els meus objectius com a director.

Va ser llavors quan vam fer palès que, per ser capaços de reformular l'entitat, ho havíem de fer acompanyats, i aquest va ser un dels motius pels quals no vam deixar passar l'oportunitat de recuperar la memòria de la nostra institució parlant-ne amb en Jaume Truyols, un dels nostres referents fundacionals, en un dels primers actes enfocats a preservar la identitat al qual van seguir d'altres, com veurem més endavant.

L'enregistrament d'imatges en viu com a eina per a la història

La pervivència de les seves paraules amb l'enregistrament de la seva entrevista a Oviedo va fer-nos adonar de com aquest mitjà era un instrument de comunicació excepcional per recuperar no només coneixement, sinó també per recuperar les emocions i deixar-les per sempre en la veu en primera persona dels entrevistats. Aquest nou format, que la Fundació no havia experimentat abans, va donar lloc més tard a les entrevistes fetes per a "Les veus del tèxtil" i el conjunt més recent de "Diàlegs", dos projectes dels quals em sento especialment satisfet d'haver impulsat.

I tornant a la voluntat de preservar la nostra identitat, aquest ha estat l'objectiu del camí seguit per moltes altres activitats que s'han dut a terme al llarg dels darrers vuit anys: reconeixements a figures rellevants de l'entitat i de la ciutat com són Miquel Crusafont, Josep Torrella i els que formaven el Cicle d'Industrials i Empresaris, entre d'altres.

La participació en els grans projectes: la manera de fer de la Fundació

També la implicació de la Fundació en la creació del Memorial Antoni Farrés va suposar un reconeixement al nostre primer alcalde escollit, però també va comportar una gran tasca que va aconseguir establir un sistema de participació que permetia recollir les aportacions dels sectors que d'una manera o altra s'hi sentien identificats (amics, família, Ajuntament, entitats, col·laboradors, ciutadans...) formalitzant un espai presidit per l'anomenat "Home de Bronze", del qual tots plegats vam quedar satisfets.

La implicació en canvis territorials de la ciutat, que tenen aquesta doble connotació de projectes estratègics i a la vegada de gran controvèrsia, ens han ajudat a transformar i posicionar la Fundació com una entitat de caràcter obert, on el coneixement, el diàleg i la reflexió s'aglutinen en un procés constructiu que dona lloc a una proposta concreta. Projectes com el perllongament dels FGC i el nou Passeig en són mostra també d'aquest nou *savoir faire*.

La creació d'estudis específics com a reforç de les Seccions

Una manera de fer que ha permès conjugar la capacitat d'esdevenir part activa de la societat mitjançant la nostra participació en temes i conflictes quotidians de la ciutat, però sempre des de la perspectiva històrica que el gruix de coneixement ha proporcionat a l'entitat. Aquesta preparació i formació ha facilitat també la realització d'estudis específics de les Seccions sobre afers controvertits del nostre dia a dia, donant lloc a treballs monogràfics com l'anomenat "Les infraestructures viàries i ferroviàries a la ciutat de Sabadell i entorns", alternativa de traçat de la Ronda Vallès (B-40). Cal fer esment que la feina de les Seccions, i en concret de la de Territori i Espai Urbà, va quedar reconeguda amb la distinció del Premi Cambra 2011 d'Urbanisme i Territori.

Tanmateix, no solament de projectes locals i territorials es nodreix la Fundació. El paper de les seccions, reactivat gràcies a la creació d'un organigrama de la Junta Directiva que involucrava els seus caps, ha permès implicar la seva activitat en la programació ordinària de l'entitat. La creació de la nova Secció de Ciència i Tecnologia, per exemple, ha ajudat a omplir un buit d'àmbit de coneixement que no estava cobert des dels nostres orígens i que, en aquests primers anys de funcionament, ha concentrat la seva activitat (òbviament) en la divulgació, promovent un gran nombre d'activitats, tant en el format clàssic de sessió-conferència magistral, com en d'altres més participatius, com és el cas dels cicles "La ciència vista en pantalla", amb la projecció de pel·lícules i sessió de fòrum posterior, explorant un nou tipus d'activitat que s'ha desenvolupat a l'aire lliure.

Figures locals que esdevenen universals: Miquel Carreras, un exemple

Arran d'aquests nous formats d'activitat, i com a conseqüència d'haver-se revifat l'activitat pròpia de les seccions, l'increment de la seva visibilitat va permetre a la Fundació obrir-se a noves fonts de finançament fins llavors no experimentades. Així, van ser possibles projectes transversals que van generar multitud d'activitats i projectes simultanis. Totes les accions desenvolupades entorn de la figura de Miquel Carreras: l'inventari de fons que restaven pendents; estudis que van derivar en publicacions pròpies; l'establiment de noves formes de comunicació dels fons de l'entitat, com el web Miquel Carreras; la realització d'un documental cinematogràfic; la nostra primera col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans amb jornades i una publicació compartida; el curs Miquel Carreras i, per últim, una biografia inèdita que va ser publicada conjuntament amb l'Abadia de Montserrat, cosa que va permetre abastar un públic més ampli que el de les publicacions habituals de l'entitat.

Projectes com aquest, i com el que el va seguir, entorn de la figura d'Anton Bosch i Cardellach i l'època de la Il·lustració, permeten aprofundir en un mateix tema des de les diferents òptiques que tenen lloc a la Fundació i, en alguns casos, afavoreixen experimentar-ne de noves, un fet enriquidor per a la nostra institució.

Espai Tèxtil. Un pas més

Un altre projecte que va permetre aquesta dinàmica d'estudi diversificada va ser l'encàrrec del Gremi de Fabricants el 2010 per al desenvolupament d'un treball al voltant de l'Espai Tèxtil. A hores d'ara sembla mentida que Sabadell no gaudeixi d'un espai destinat al reconeixement de la seva estructuració com a ciutat gràcies a la seva oportuna incorporació a la Revolució Industrial.

El treball dut a terme per la Fundació consistia en un estudi sobre què podria constituir un Espai Tèxtil a la ciutat, iniciant una campanya de recollida de material gràfic i documental amb la idea de crear una base de dades de

	<p>la història de la indústria tèxtil a Sabadell, una part de la qual la formaven les gravacions anomenades “Les veus del tèxtil” que he mencionat abans.</p>
<p>Els membres: l'essència de la Fundació</p>	<p>Però tots aquests projectes, estudis i activitats que es duen a terme no serien possibles sense els nostres membres. La Fundació és el que són els seus membres, tant per la seva evolució personal com pel fet que molts d'ells incorporen un entorn de coneixement i opinió que reforça la idea global de l'entitat, com a col·lectiu d'opinió. Un col·lectiu que mitjançant la seva conjunció i diversitat permet la multiplicitat que atorga solvència a la Bosch i Cardellach.</p> <p>Una de les fites assolides aquests darrers anys ha estat l'increment de membres. El curs 2004-2005, la Fundació comptava amb 165 membres, dels quals han causat baixa amb el temps 26. Aquests darrers anys s'hi han adherit un total de 109 nous membres, cosa que ha aconseguit fer créixer l'entitat també en notorietat, fins arribar als 248 membres actuals.</p>
<p>Una mirada a les noves generacions</p>	<p>Fent un cop d'ull a aquests nous membres, en destaquen dues característiques: molts d'ells complien el perfil per haver esdevingut part de la Fundació fa temps i d'altres són membres en què predominen les seves qualitats i recorregut, tot i ser molt joves. Aquest darrer aspecte ressalta la voluntat de la Fundació per apropar-se a les noves generacions. La creació del Comissionat de Coneixement no va fer sinó accentuar el valor de l'educació a l'entitat que, ja sigui mitjançant la convocatòria del premi Fem Matemàtiques i la consolidació dels premis Miró, o bé mitjançant la promoció de conferències (com la duta a terme en col·laboració amb el Goethe-Institut de Barcelona sobre la “Formació i carrera universitària duals: el sistema alemany d'aprenentatge”), ha permès focalitzar iniciatives que han aconseguit despertar l'interès de la Fundació en el camp de l'educació.</p> <p>En els moments actuals, igual que ho ha estat fins ara, el Patronat de la Fundació, representatiu de les institucions més rellevants del món social i econòmic, ha de constituir el suport institucional imprescindible a l'activitat i les iniciatives que desenvolupa.</p>
<p>Ampliar el Patronat per veure-hi més lluny</p>	<p>El conjunt d'institucions que en formen part s'ha vist incrementat al llarg d'aquests anys amb tres incorporacions excepcionals. D'una banda, l'arribada del Museu del Gas a Sabadell (referència significativa dins el món cultural de la ciutat) va donar-nos l'oportunitat d'acollir a la nostra seu la seva presentació; mesos més tard, que la Fundació Gas Natural es convertís en Patró de la Bosch i Cardellach va ser una conseqüència natural, de la mateixa manera que ho havia estat uns anys abans la incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona, el centre de referència més important en l'àmbit universitari al Vallès i a Sabadell. Per últim, la darrera incorporació de la Fundació Ascamm ha permès afegir un sector industrial i tecnològic que complementa la nostra entitat i a la vegada obre noves perspectives dins el camp de la investigació amb què la Fundació no comptava fins al moment.</p> <p>El Patronat, amb les incorporacions esdevingudes els darrers anys, ha estat un pilar clau en el desenvolupament de l'entitat, recolzant per damunt de tot tres aspectes fonamentals: el seu suport a la independència i la reflexió acadèmica de l'entitat; la seva orientació i plantejament en la raó de ser i els objectius de la Fundació i, per últim, la seva generosa aportació econòmica, que permet desenvolupar les seves activitats i opinions de manera lliure davant l'estament polític.</p>
<p>Lectura i opinió crítica de la realitat</p>	<p>Aquesta capacitat de diagnosi pausada, acadèmica i autònoma que s'atorga a l'entitat ens obliga a fer una lectura crítica dels moments actuals de crisi que vivim com a preàmbul d'un canvi substancial de les normes de funcionament de la societat. Tota l'actuació de la Fundació transpira aquest objectiu que s'espera d'institucions com la nostra: dur a terme un paper de seguiment, crítica i verificació del dia a dia de la societat i del sistema polític que la governa. Mostra d'aquesta voluntat de reflexió han estat les conferències de Muriel Casals, Josep Ramoneda i Joan Manuel Tresserras, entre d'altres, entorn de l'organització civil, política i cultural de la societat.</p>
<p>Un nou local: un nou món</p>	<p>Estava clar que l'antic local se'ns havia quedat petit a tots els efectes i ja no complia les necessitats dels nous objectius que ens havíem marcat: visibilitat i obertura de la seu, dimensió i accessibilitat de la sala d'actes, disponibilitat d'espais de treball i la necessitat d'adequar les condicions de manteniment del llegat històric que hi teníem dipositat.</p>

El suport del Patronat també va ser transcendental en aquest canvi a la nova seu, que ha obert l'entitat, tal com prevèiem, a noves possibilitats i nous reptes en els quals la Fundació i els seus membres han treballat per poder-los assolir. La seva localització al carrer de la Indústria, un eix de referència històric de la ciutat, ha permès fer-la més accessible i, a la vegada, més propera a altres entitats de caire similar.

El nostre arxiu, un arxiu de referència

L'ampliació dels nostres fons (que en un primer moment eren minsos, tot i que gaudien de gran potencial) amb el llegat d'Antoni Trallero va fer palesa la necessitat de traslladar-nos a un local més gran i, sobretot, amb les característiques necessàries per a una bona conservació dels documents. Per aconseguir aquest propòsit, va ser determinant l'acord amb Caixa Sabadell que, amb la cessió del local del carrer de la Indústria, va permetre no només donar aixopluc a la quantitat d'exemplars de què disposàvem (incrementats amb la fusió dels fons de la biblioteca de la Caixa), sinó també introduir nous formats orientats a ampliar l'abast de les activitats que s'hi desenvolupaven, la qual cosa va afavorir una major aflluència de participants que fins llavors no era habitual. Els nous espais que la nova seu proporcionà –com són la sala d'actes, amb més aforament i, sobretot, més oberta i accessible; un àmbit d'exposicions que permetia programar una activitat encara no explorada fins a aquell moment; sales de treball per a les seccions i també obertes a altres entitats i, molt especialment, la nova seu de la Biblioteca-Arxiu– van contribuir a consolidar, una vegada més, la Fundació com a lloc de referència a la ciutat com a entitat, però també per a la donació de llegats personals vinculats al nostre territori. Un d'aquests, el llegat Pau Vila, la millor col·lecció del món en plecs de fil i canya, ha donat lloc a una exposició que ha permès mostrar un dels llegats inèdits de què la Fundació disposa i que havia estat molts anys tancat, igual que altres tresors amb què compta la Biblioteca-Arxiu de la Fundació que, com a conseqüència de la personalitat pròpia adquirida gràcies al valor dels seus fons, ha possibilitat establir relacions tant a nivell de referència com econòmic amb entitats com la UAB, la Biblioteca de Catalunya o l'Institut Ramon Muntaner.

Estabilitat assolida. Nous reptes

A més, el compromís renovat de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 de garantir el local durant un llarg període ajuda a mirar el futur amb la tranquil·litat que som "a casa"; perquè és dins d'aquest aspecte d'Obra Social, en el seu abast cultural i del coneixement, que ambdues fundacions es vinculen molecularment.

També gràcies al suport econòmic d'un dels nostres patrons, el Banc Sabadell, ha estat possible fer front a una actualització de l'organització i l'administració d'acord amb els nous objectius. L'encert de les persones escollides, i l'organització administrativa que s'ha aconseguit gràcies a elles, ha permès que la bona disposició i l'esforç dels membres hagi pogut orientar-se cap a tasques més pròpies de l'entitat, com són la participació en debats d'opinió, coneixement i recerca i l'organització d'activitats. Recordo encara amb simpatia els primers mesos i les primeres sessions de Junta a què vaig assistir com a director...

Durant aquests anys també hem assolit una certa tranquil·litat econòmica. Malgrat estar immersos en una situació de crisi global complicada, hem aconseguit consolidar una reserva de tresoreria que ens ha de permetre mirar el futur a curt i mitjà termini amb seguretat. A tall de resum, unes xifres. Si el 2005 els ingressos que la Bosch i Cardellach tenia eren de 47.723,65 €, al tancament del 2013 aquests s'havien elevat fins a 237.490,91 €. De la mateixa manera, també hem aconseguit augmentar l'actiu de l'entitat, que si l'any 2005 era de 128.443,74 € amb una tresoreria de 79.127,57 €, aquest s'ha anat incrementant fins arribar al 2013 amb un actiu de 348.391,38 €, amb una tresoreria de 274.400,84 €. Tot això sense comptabilitzar el valor que té el contracte de lloguer en règim de comodat del local de la Fundació, ni el dels fons documentals.



En els darrers temps, on les coses canvien molt més ràpidament del que som capaços d'assimilar, i on el coneixement no és abastable si no som capaços de contrastar-lo, encara perduren, òbviament amb l'habilitat d'interpretar-les i adaptar-les en cada moment, les nostres finalitats fundacionals:

“Les finalitats de la Fundació són el conreu de les vàries branques dels estudis locals, constituir lloc de trobada i debat dels estudiosos de les diverses temàtiques, dinamitzant l'intercanvi de coneixements i experiències mitjançant l'organització de conferències, cursos i seminaris, i amb la publicació de les diverses aportacions. Així mateix li pertoca portar a terme les actuacions i compareixences públiques en aquelles qüestions ciutadanes d'interès social o cultural relacionades amb els fins fundacionals.”

Capítol II. Article segon dels Estatuts. Sabadell, 1942

Haver complert els compromisos assumits ha estat una tasca en la qual he comptat amb bons companys de viatge. Els membres de la Fundació, el Patronat i, especialment, els companys de Junta i Comissionats hem gaudit plegats d'aquest repte.

Gràcies a tots.

**Josep Llobet i Bach**  
Director

## INCORPORACIÓ DE LA FUNDACIÓ GAS NATURAL FENOSA I LA FUNDACIÓ ASCAMM AL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH



El 29 de juny de 2012 va tenir lloc la reunió extraordinària del Patronat de la Fundació on es va aprovar la incorporació de la Fundació Gas Natural Fenosa al Patronat de la nostra entitat. El seu representant és Pere A. Fàbregas.

El 15 de març de 2013, en la reunió ordinària del Patronat es va aprovar la incorporació de la Fundació ASCAMM al Patronat de la nostra entitat. El seu representant és Antoni Peñarroya.

Des del primer moment ens hem sentit molt ben rebuts pels representants de la Fundació Gas Natural i de la Fundació ASCAMM, que han mostrat el seu interès per la nostra Fundació, tot considerant-nos entitat de referència dins la ciutat.

En els moments actuals d'instabilitat econòmica, des de la Junta Directiva volem destacar i agrair a tots els nostres patrons el suport i la confiança que mantenen en la nostra entitat. I donem la benvinguda a totes dues noves entitats, tot esperant mantenir molts anys de col·laboració.

## ASSEMBLEA D'UNNIM

Com ja vaig comentar en l'informe de la memòria del curs 2010-11, el 28 de juliol de 2011 es va dur a terme l'assemblea general extraordinària de la Caixa d'Estalvis Unió de Caixes de Manlleu, Sabadell i Terrassa -Unnim-, en el transcurs de la qual es va aprovar la segregació de l'activitat financera de la Caixa a favor de l'entitat bancària Unnim Banc.

És a dir que mentre Unnim Banc havia d'absorbir tot el negoci financer, amb els seus actius i passius, oficines, directius i personal, que havia de continuar donant els serveis als clients, Unnim Caixa hauria retingut els immobles i equipaments d'ús assistencial, cultural i educatiu, el patrimoni artístic i les reserves de fons dedicades a l'Obra Social.

En el desenvolupament de l'assemblea esmentada es va informar que la segregació aprovada es duria a terme amb efectes a partir del 30 de setembre del mateix any sempre que no fos possible optar per cap de les altres vies de recapitalització en els quals s'estava treballant.

Però finalment i malgrat haver treballat intensament en diverses direccions, la difícil conjuntura econòmica general i l'evolució dels mercats així com la manca de temps per a la realització de determinats projectes, van fer inviable cap de les opcions previstes.

Així doncs, amb efectes a partir de la data indicada, es va iniciar el procés de recapitalització a través del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), que era una de les alternatives previstes en el Pla de recapitalització que el Consell d'Administració d'Unnim va aprovar i presentar a l'organisme regulador. El FROB va adquirir la totalitat de les accions d'Unnim Banc, i l'Obra Social -i tot el seu patrimoni- van continuar formant part de la Caixa, que seguia gestionant les activitats socials en les diverses línies d'actuació.

També cal considerar que, en no tenir una participació a Unnim Banc, no es podien esperar uns ingressos recurrents que nodrissin Unnim Caixa, per aquest motiu es van buscar alternatives que poguessin ajudar a millorar aquesta situació a mig termini. Amb les reserves que en aquells moments tenia Unnim Caixa es podrien mantenir en els propers anys les principals activitats de l'Obra Social prioritzant-les i reduint-ne algunes. Així, a través de l'estructura d'Unnim Caixa i dels Consells Territorials de Manlleu, Sabadell i Terrassa, es preveia que l'entitat seguiria complint les seves funcions de servei a la comunitat, i treballaria per la continuïtat de les obres socials, amb els recursos propis i els que s'anessin generant.

Això no obstant i malgrat que ja en aquells moments hi havia dubtes sobre l'evolució de la figura jurídica d'Unnim Caixa, es va començar a treballar en plans de viabilitat per tal de donar continuïtat a la important tasca social que històricament havien desenvolupat.

El 7 de març de 2012 el Banc d'Espanya va adjudicar Unnim Banc a un dels grups financers que varen presentar oferta de compra. El guanyador de la subhasta va ser el BBVA amb la precisió que aquesta entitat no tenia cap obligació legal de contribuir econòmicament en el manteniment de l'Obra Social.

A causa de les moltes manifestacions de la societat civil i de diferents autoritats reclamant al grup BBVA que fos sensible amb l'Obra Social, el responsable territorial del BBVA a Catalunya va fer declaracions referents a la voluntat de l'entitat que representava, de col·laborar amb l'Obra Social i en aquest sentit van començar els contactes amb Unnim Caixa, malgrat que paral·lelament i per tal de valorar quina figura jurídica podia ser la més convenient de cara al futur de l'Obra Social, es mantenien reunions amb la Generalitat.

El 25 de juny de 2012 es va dur a terme l'assemblea general ordinària d'Unnim Caixa en el transcurs de la qual es van tractar entre d'altres temes:

- l'aprovació de l'informe de gestió, amb l'Informe anual del Govern Corporatiu, i dels Comptes anuals corresponents a l'exercici 2011

- l'aprovació de la proposta d'aplicació del resultat de l'exercici 2011, així com de la gestió del Consell d'Administració
- l'aprovació de la gestió i liquidació del pressupost de l'Obra Social de 2011 i del pressupost per al 2012
- l'aprovació de les línies generals del Pla d'Actuació de l'entitat per a l'any 2012

A l'octubre de 2012 Unnim Caixa va signar un acord de col.laboració amb el BBVA per donar continuïtat a les principals actuacions de la seva Obra Social.

El 19 de desembre de 2012, el conseller d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya va dictar la resolució, publicada al DOGC del 27 del mateix mes, que literalment diu:

- 1) Declarar que Unnim ha incorregut en causa de dissolució dels seus òrgans i transformació automàtica en fundació especial.
- 2) La suspensió cautelar, amb efectes del 27 de desembre de 2012, de tots els poders conferits pels òrgans d'Unnim a les persones pertanyents als òrgans de govern, mantenint-se els dels directius o gestors en la mesura necessària per a la correcta administració de l'entitat, sens perjudici de la revocació o ratificació que pugui dur a terme la comissió gestora o el patronat que ha de regir l'entitat.
- 3) Nomenar els components de la comissió gestora de la Fundació Especial procedent d'Unnim.

Per tal d'explicar la transformació d'Unnim Caixa en Fundació Especial es va dur a terme una última sessió informativa el 5 de març de 2013 en la que, a més, es van acomiadar formalment els consellers de l'assemblea general que ho havíem estat fins a l'esmentada resolució del 19 de desembre.

El 23 de maig de 2013 Unnim Caixa es va transformar en la Fundació Especial Antigues Caixes Catalanes de Manlleu, Sabadell i Terrassa i, per tal de respectar el caràcter territorial de les tres caixes d'estalvis fundadores d'Unnim, es van crear al mateix temps tres fundacions territorials: la Fundació Especial Antiga Caixa Manlleu, la Fundació Especial Antiga Caixa Sabadell 1859 i la Fundació Especial Antiga Caixa Terrassa.

La Fundació Antigues Caixes Catalanes és la continuadora de l'Obra Social d'Unnim Caixa, té el seu àmbit d'actuació en tot el territori català i té com objectiu la realització d'iniciatives socials i culturals dirigides a promoure el progrés humà, educatiu i cultural de les persones, a partir de dos conceptes, la creativitat i la innovació com a foment dels valors tradicionals, així com un nou estil de relació, basat en la participació d'entitats, organismes i persones del territori per a cada projecte.

La Fundació Especial Antiga Caixa Sabadell 1859 es constitueix amb la voluntat d'administrar els fons de l'Obra Social de l'antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell, de la que pretén esdevenir hereva d'acord als principis que van configurar la seva actuació en el decurs de la història i adequant-los a les noves circumstàncies. La previsió és que aquesta Fundació desenvoluparà actuacions en els àmbits social, assistencial, cultural, formatiu, cívic, de promoció econòmica i mediambiental, directament o mitjançant la col.laboració amb entitats i institucions, amb ànim de participar activament en la vida social i cultural en el seu àmbit d'actuació.

Actualment la Fundació Bosch i Cardellach forma part del patronat de la Fundació Especial Antiga Caixa Sabadell 1859.<sup>(1)</sup>

---

<sup>1</sup> Nota de l'editor. La participació de la Fundació en el patronat de la Fundació Especial Antiga Caixa Sabadell 1859 està pendent de ratificació per part del Patronat de la Fundació Bosch i Cardellach.

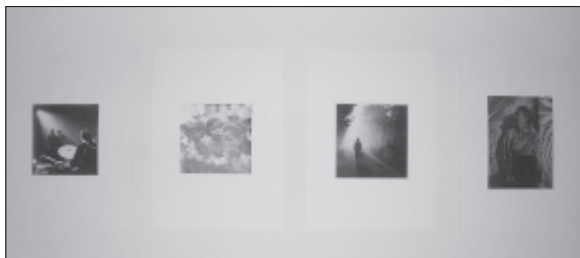
Provisionalment, el director sortint ha acceptat participar-hi amb la finalitat de garantir la continuïtat del contracte de comodat corresponent al c. Indústria, 18.

Abans de donar per acabat aquest informe voldria esmentar tres punts:

- Amb la desaparició d'Unnim Caixa, continuadora de l'activitat de l'antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell, acaba una etapa en la història de la Fundació Bosch i Cardellach per l'important suport que constantment li ha donat i que possiblement es va fer evident en els últims anys amb la cessió del fons de la seva Biblioteca i de la nova seu al carrer Indústria 18. La Fundació seguirà el seu camí però el record i la constant col.laboració rebuda de la Caixa de Sabadell, sens dubte, seran part destacada en la història de la Fundació.
- Els membres de l'assemblea de Caixa Sabadell -després Unnim- hem tingut l'oportunitat de ser testimonis de la important tasca duta a terme pel Sr. Salvador Soley Junoy, fins a la seva dissolució. Va ser membre de l'esmentada assemblea en representació d'Òmnium Cultural des de 1997 en que també es va incorporar al Consell d'Administració com a vocal. L'any 2001 va ser elegit vicepresident 2n. i al 2003 va passar a ser vicepresident 1r. Al 2007 en va assumir la presidència fins al juliol de 2010 en que va esdevenir president d'Unnim fins al març de 2011 i des de llavors fins al desembre de 2012, en va ser vice-president 1r. Així mateix des de juliol de 2010 al juliol de 2012 va ser president del Consell territorial de Sabadell i, de manera interina, va continuar com a president del Consell territorial de l'Antiga Caixa de Sabadell fins al maig de 2013. Actualment forma part del patronat de la Fundació Antiques Caixes Catalanes com a vocal. Deixant a banda els requeriments legals que han estat el motiu dels esdeveniments que han conclòs amb la dissolució de l'entitat, cal destacar l'enorme esforç del Sr. Soley per salvaguardar l'Obra Social i el patrimoni de l'entitat i perquè aquests continuessin sent gestionats per una nova entitat que fos igualment propera a la ciutat. També cal deixar constància del tracte personal humà i diligent que, en tot moment, ha dispensat a les persones que hem tingut l'oportunitat de viure de la seva activitat d'aquests anys.
- Finalment vull agrair als òrgans de govern de la Fundació Bosch Cardellach la confiança dipositada en mi perquè en fos la representant davant l'assemblea de Caixa de Sabadell i molt especialment al Sr. Marc Batlle, director durant el període 1994-2001, per la seva iniciativa en proposar la meua elecció. També vull deixar constància que, conscient de la responsabilitat assumida, sempre que he estat convocada per assistir a les diverses activitats, he tingut molt en compte el suport que la Fundació Bosch i Cardellach ha rebut de la Caixa d'Estalvis de Sabadell -i després d'Unnim Caixa- i que des d'aquesta perspectiva, he procurat atendre els requeriments dels que he estat objecte. Gràcies a la Fundació per haver-me donat aquesta oportunitat.

**Joana Olivé Just,**  
Representant de la Fundació Bosch i Cardellach  
a l'assemblea d'Unnim

## SECCIÓ D'ARTS I LLETRES



**DIA DE L'AUTOR**



**Imma Monsó**

25 d'abril 2012  
a 2/4 de 8 del vespre

El dia de l'autor és una

A la seu de la Fundació Bosch i Cardellach  
C. de la Indústria, 18, Sabadell

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

**DIA DE L'AUTOR**



**Sergi Pàmies**

18 d'abril 2013  
a 2/4 de 8 del vespre

El dia de l'autor és una activitat organitzada per la Fundació Bosch i Cardellach amb l'objectiu d'aportar una visió crítica de les obres dels autors presents.

Enguany: Enx Camps i Josep M. Ripoll conversaran amb l'artista i l'editorial Insigne Pàmies.

A la seu de la Fundació Bosch i Cardellach  
C. de la Indústria, 18, Sabadell

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Al llarg d'aquests dos cursos, la Secció d'Arts i Lletres de la Fundació ha combinat les exposicions d'art –dues de pintors d'ara mateix i una retrospectiva de fotografia–, l'habitual celebració del Dia de l'Autor amb la presència anual d'un escriptor de renom i les conferències, en aquest cas dues, una a l'entorn d'aspectes oblidats de determinats escriptors i una altra sobre el panorama artístic de l'actualitat.

Així, i pel que fa al curs 2011-2012, s'inaugurà el mes de novembre una mostra d'obra recent del pintor sabadellenc Xavier Oriach, a mig camí de la figuració i l'abstracció, amb què l'artista, àmpliament reconegut a França, tornava a exposar a la seva ciutat natal després d'uns quants anys de no fer-ho. Més endavant tingueren lloc dues conferències sobre sengles escriptors objecte de commemoració: el 2 de febrer, l'escriptora Montserrat Casals ens parlava de Joan Sales amb el títol *Joan Sales i Vallès: literatura i política*, a partir tant d'una síntesi biogràfica com d'una aproximació ideològica; mentre que el 14 de març Montserrat Bacardí, professora de la Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona, se centrava en la faceta de traductor de Joan Oliver, no sempre prou recordada, tot rescatant-ne així un aspecte que no s'acostuma a evocar en aquest tipus de commemoracions. Ambdues conferències han estat publicades conjuntament en un Quadern d'Arxiu de la Fundació.

Pel que fa al Dia de l'Autor, el mateix curs 2011-2012 tingué com a convidada el dia 25 d'abril la novel·lista Imma Monsó, que havia publicat recentment l'obra *La dona veloç*, i que respongué les preguntes de Josep Maria Ripoll i Antoni Dalmasas, membres de la Secció, així com del nombrós públic assistent. Finalment, el dia 3 de maig s'inaugurà una exposició de fotografies de Santiago Vilapuig, fetes del 1956 al 1978, que es pogué visitar fins al mes de juliol i amb motiu de la cloenda de la qual es projectà el curtmetratge *Parèntesi*, del mateix pintor, realitzat el 1961 i sonoritzat en directe pel músic Riccardo Massari. Aquestes dues activitats, tan relacionades, responen a la voluntat de la secció de recuperar determinats creadors sabadellencs i l'activitat dels quals havia quedat oblidada. Així, un petit balanç de les activitats del curs ens porta a constatar com s'hi va combinar l'actualitat –obra recent de Xavier Oriach, diàleg amb Imma Monsó– amb la recuperació de noms propis, o de facetes concretes que han dut a terme, que formen part de la història cultural del segle passat –Joan Sales, Joan Oliver i Santiago Vilapuig.

Pel que fa al curs 2012-2013, l'han presidit uns objectius similars. En aquest cas, es mostrà una exposició de l'obra pictòrica recent de la sabadellenca Assumpció Oristrell, que explora les possibilitats de l'abstracció tot incorporant-hi textos d'altres cultures –àrabs o japonesos– a manera de grafismes. Amb motiu de l'exposició, que tingué lloc entre els mesos d'octubre i desembre de 2012, es presentà a la mateixa Fundació el llibre de gravats de l'artista *D'una riba a l'altra* a partir de poemes de Josep Maria Ripoll. Pel que fa al Dia de



l'Autor, que s'escaigué el 18 d'abril, va tenir com a convidat l'escriptor Sergi Pàmies, que va respondre tant les preguntes de Ripoll i Roc Casagran com les del molt nombrós públic assistent. Si aquestes dues activitats van representar, doncs, l'actualitat artística i literària, la reflexió teòrica va anar a càrrec de José Corredor-Matheos, prestigiós poeta i crític d'art, a l'entorn del tema *Què se n'ha fet, de l'art? Una mirada crítica a l'art contemporani*, que tingué lloc el dia 20 de març i que desmitificà algunes obres i tendències artístiques actuals. Una vegada més, doncs, el contacte amb la creació d'ara mateix va combinar-se amb una dissertació teòrica, i la literatura amb les arts plàstiques.

**Josep Maria Ripoll Peña**

Coordinador de la Secció d'Arts i Lletres

## SECCIÓ DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA



Els darrers dos cursos, la Secció de Ciència i Tecnologia ha centrat la seva actuació en la divulgació científica mitjançant temes d'actualitat propers al nostre àmbit d'estudi territorial. Hem de destacar, en aquest sentit, que per a aquestes activitats hem comptat amb la col·laboració de professionals externs com és el cas del Dr. Lluís Bernà, Director del Servei de Medicina Nuclear del Parc Taulí i del Dr. Lluís Blanch, Director de Recerca i d'Innovació de la Corporació Sanitària Parc Taulí.

El curs 2011-2012 va dedicar-se fonamentalment a la programació dels actes i de les activitats que s'han portat a terme durant el curs 2012-2013. D'entre aquestes activitats destaquem especialment la xerrada del sr. Cavalli-Sforza sobre el Bosó de Higgs, pel què suposa aquest descobriment, i la seva incidència en les investigacions que es porten a terme al CERN (Centre Europeu per a la Investigació Nuclear).

També cal destacar la col·laboració establerta amb la Secció de Ciències i Tecnologies de l'Institut d'Estudis Catalans, amb la qual compartim membres i tanmateix continguts i inquietuds; col·laboració que va propiciar, a més, que els membres d'aquella Secció visitessin la nostra institució i s'interessessin per les nostres activitats.

En qualsevol cas, l'experiència més remarcable d'aquests dos cursos ha estat la d'haver iniciat el cicle "La ciència vista en pantalla" que ha constatat de quatre sessions en què s'han projectat sengles pel·lícules que han estat seguides de les corresponents tertúlies. Atès l'èxit d'aquesta experiència, ja s'ha programat la seva continuïtat pel proper curs. El cicle contribueix a difondre de manera més propera aspectes de la ciència que són tractats en documentals i pel·lícules, amb l'acompanyament d'un especialista que presenta el tema objecte de tractament en la pel·lícula que es projecta, que alhora actua de moderador del debat.

**Jordi Renom Sotorra**

Coordinador de la Secció de Ciència i Tecnologia

## SECCIÓ D'ECONOMIA I CIÈNCIES SOCIALS



La Secció d'Economia i Ciències Socials, en les activitats del curs 2011-2012, va donar protagonisme als aspectes més relacionats amb la conjuntura econòmica i la situació del sistema financer i bancari. En els moments actuals de crisi vam convidar especialistes en aquests àmbits, amb coneixements i opinió, que ens van oferir un estat de la situació actual de l'economia. També destaca la xerrada sobre un tema que preocupa especialment el nostre entorn més proper, a Sabadell i Catalunya: la situació de les caixes i el per què del canvi de model bancari produït al nostre país. En ambdós casos, dos grans professionals i comunicadors: Joan B. Casas i Antoni Serra-Ramoneda.



També considerem un èxit haver organitzat la conferència sobre la formació universitària alemanya, que va posar de manifest alguns dels punts positius i d'èxit del seu sistema dual empresa-aprenent, sistema que a hores d'ara és un referent i un exemple molt valorat. Prova d'aquest interès que la Secció ja va avançar i exposar és que uns mesos després d'aquesta xerrada les cambres de comerç espanyoles i alemanyes van signar un conveni per ajudar a implementar el sistema de formació professional dual al nostre país.

Enguany la Secció no ha pogut seguir el ritme d'organització i celebració d'actes, conferències o taules rodones. Tanmateix, estem treballant alguns projectes de recerca i d'investigació en l'àmbit socioeconòmic i estem pendents d'anar-los concretant i buscant col·laboracions d'experts universitaris que ens permetin centrar els objectius, la metodologia de la investigació i el pla de treball i, a partir d'aquí, acabar de debatre-ho a la Secció. Esperem que algun dels projectes es puguin començar a desenvolupar a partir d'aquest nou curs 2013-2014.

**Josep Milà Masoliver**

Coordinador de la Secció d'Economia i Ciències Socials

## SECCIÓ D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA



Al llarg dels cursos 2011-2012 i 2012-2013 la Secció d'Història i Arqueologia ha dut a terme un nombre important d'activitats. Durant el curs 2011-2012 es realitzaren dues conferències. La primera fou a càrrec de l'historiador Eduard Puigventós amb el títol *Un català al servei de l'URSS. Ramon Mercader, assassí de Trotski*; la segona, a càrrec de l'historiador de l'art Josep Casamartina, duia el nom de *La col·lecció tèxtil Antoni de Montpalau*.

El 5 de novembre de 2011 la Secció reactivà les sortides culturals i organitzà conjuntament amb el Grup d'Estudis Sitgetans una jornada sobre el sabadellenc Francesc Armengol. La trobada consistí en la visita a l'Autòdrom de Sitges, creat pel mateix Armengol, i un conjunt de xerrades sobre el personatge, impartides pels historiadors i membres de la Fundació i d'aquesta secció

Joaquim Sala-Sanahuja, Lluís Subirana i Josep Lluís Martín i la presidenta del Grup d'Estudis Sitgetans i historiadora de l'art Vinyet Panyella. L'acte va tenir un gran èxit amb la presència d'una quarantena de membres de la Fundació que augmentaren fins a la seixantena de persones a les xerrades de la tarda, ja que s'hi sumaren els membres de l'entitat sitgetana.





Cal destacar també la inauguració de l'exposició *Les veus del tèxtil*, realitzada per la historiadora i membre de la Secció Àngels Casanovas. L'exposició ha estat el punt final del projecte que amb el mateix nom ha dut a terme Casanovas i que ha recollit nombrosos testimonis orals i fotogràfics d'aquest apartat tan rellevant de la història de la ciutat. Ambdues activitats han estat un èxit de col·laboració per part de la ciutadania.

El 16 d'abril de 2012 la Secció es reuní per valorar les diferents activitats dutes a terme i per preparar les del curs vinent. En relació amb el futur Museu del Tèxtil, tot i que el projecte havia estat preparat per la Fundació per encàrrec del Gremi de Fabricants, ja s'havia anat explicant en diverses sessions plenàries durant el curs 2010-2011. La responsable del projecte, Àngels Casanovas, explicà de manera més completa i detallada el treball que s'havia realitzat i informà que finalment aquest ja havia estat entregat al Gremi de Fabricants. La secció acordà que durant el proper curs els membres que ho desitgessin podrien continuar treballant aquesta temàtica.

Durant el curs 2012-2013 s'organitzaren tres conferències. La primera fou a càrrec de Laura Borràs, responsable de la Comissió de l'Any Sales, Calders, Tísner, i dugué per nom *Sales, Calders, Tísner: tres soldats, tres homes, tres clàssics de la literatura catalana?* La següent fou *La restauració de Santa Maria l'Antiga, Santiga. El patrocini com a fórmula de cooperació social*, i fou impartida per l'exregidora de Cultura de Santa Perpètua de Mogoda Rosa Rovira

Punsola, l'exdirector del Programa de Patrocini de la Generalitat Pere Clotas i Cierco i el vicepresident del CREM, Ernesto Vilàs Galindo. La darrera conferència fou la de l'historiador Andrea Ricci, el qual pronuncià la xerrada *Narcís Feliu de la Peña (1646-1712): renovació econòmica i diàleg amb Espanya als últims anys de la monarquia dels Àustries*.

També es va dur a terme una taula rodona amb motiu dels 50 anys de les riuades al Vallès. L'acte, *Les riuades de 1962: entre el fenomen natural i la deixadesa política*, comptà amb la presència del professor d'història contemporània de la UAB Martí Marín, l'empresari Joan Grau i l'advocat Benet Armengol. L'activitat tingué un gran èxit i participació dels assistents. Cal destacar la presentació del projecte de memòria oral *Can Tolrà, 140 anys de la nostra història* amb la participació de Josep Vidal, director i productor del documental, i Joan Sellent, guionista col·laborador.

El 3 de juny de 2013 se celebrà la reunió de la Secció on es va explicar que el projecte del Museu del Tèxtil encara es trobava en procés d'estudi per part del Gremi de Fabricants i que aquest encara no s'havia pronunciat respecte al futur museu. També es plantejaren les possibles activitats i conferències del curs 2013-2014.

Per acabar, cal mencionar que durant els dos cursos s'han presentat dotze llibres, sis en cada curs, d'autors de Sabadell, la comarca o d'altres indrets de Catalunya. A finals de 2012 també es féu la presentació del número 33 de la revista d'història *Arraona*, en versió digital.

La Comissió Bosch i Cardellach ha prosseguit la seva activitat, tal com es detalla en un altre apartat d'aquesta Memòria.

**Josep Lluís Martín i Berbois**

Vicesecretari i coordinador de la Secció d'Història i Arqueologia

## SECCIÓ DE TERRITORI I ESPAI URBÀ

Durant aquests dos cursos, dins de la Secció de Territori i Espai Urbà es va donar impuls i protagonisme als temes ambientals i de sostenibilitat. Per això es va convidar el Dr. Martí Boada a inaugurar el curs 2011-2012 de la Fundació Bosch i Cardellach. La conferència que va impartir portava per títol *Crisi ambiental, crisi civilitzadora*.

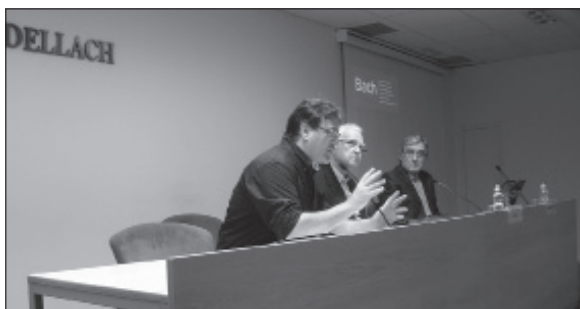
En la mateixa línia renovadora, enguany s'ha procedit a modificar la denominació de la Secció, que ha passat d'anomenar-se *Secció d'Urbanisme, Territori, Geografia i Patrimoni Arquitectònic* a rebre el nom de *Secció de Territori i Espai Urbà*, més breu, sintètic i de terminologia més actual. El canvi obeeix al fet que interpreti i connoti bé tots els objectius de la Secció; que totes les especialitats s'hi trobin ben representades; que cap d'elles destaquï de manera especial sobre les altres; que respongui bé a la terminologia d'ús habitual actual en la matèria, i que sigui prou clar i breu com per ser fàcilment recordat.



Durant aquest període de temps, la Secció s'ha reunit fins a sis vegades en sessió ordinària per debatre, comentar i compartir temes en relació amb el territori i l'espai urbà.

També s'han desenvolupat diferents conferències. Més concretament les següents:

- Oriol Mestre va pronunciar una conferència en relació als processos vinculats a la desindustrialització i com aquests han condicionat i configurat en part el teixit urbà de la ciutat.
- Josep Bach, arquitecte, va desenvolupar la conferència titulada *Context*, que va ser una acurada i brillant invitació a entendre millor els seus treballs a partir de copsar l'entorn i els seus detalls i com aquests transcendeixen els projectes.
- Josep Maria García-Fuentes, arquitecte, va desenvolupar *La construcció del Montserrat modern*. Una visió documentada de l'evolució i generació de la idea de Montserrat com a lloc de referència cultural, espiritual... de Catalunya.
- Pere Vidal, responsable tècnic del Servei de Biodiversitat i Gestió d'Ecosistemes de l'Ajuntament de Sabadell, va presentar la proposta *Avantprojecte del Pla Especial dels Camins de Sabadell*.



Addicionalment, tot i no ser una conferència, es va dur a terme, a instàncies dels membres de la Secció, un debat monogràfic sobre l'estat de les obres de l'anomenat gasoducte de Martorell-Figueres; per fer-lo vam comptar amb la presència del regidor de Sostenibilitat i Ecosistemes de l'Ajuntament de Sabadell, que en va informar. Com a resultat de la reunió es va emetre un escrit de la Secció pronunciant-se en relació amb la necessitat de restaurar convenientment i acuradament l'entorn afectat per les obres executades.

Com a activitats tècniques cal destacar les següents:

- Arran del desenvolupament del projecte del nou Passeig de Sabadell, la Secció de Territori i Espai Urbà ha organitzat un seguit de trobades tècniques per tal de conèixer, analitzar, valorar i proposar en relació amb aquest projecte. Aquesta no ha estat una

activitat qualsevol, ja que ha ocupat bona part de l'acció de la Secció i també del calendari d'activitats (fins a cinc trobades tècniques amb els representants i responsables del projecte de l'Ajuntament de Sabadell entre el setembre de 2012 i el juny de 2013). Les diferents jornades han permès la participació de nombrosos tècnics de diversos àmbits professionals que s'hi han pronunciat. El debat ha estat especialment viu i s'ha fet de manera formal i pulcra. Els resultats dels debats han conformat una exposició dels pòsters de les diferents aportacions que els participants van fer, així com dos escrits de posicionament tècnic de la Fundació en relació al projecte: un després de les jornades de la tardor de 2012 i un altre al final d'aquest curs; ambdós han estat tramesos als responsables del Projecte de l'Ajuntament.

- La Secció ha iniciat i està desenvolupant un estudi sobre els sistemes urbans de drenatge sostenible tenint com a àmbit d'estudi la nostra ciutat.

Finalment, cal comentar que els nostres representants a les taules PEIPU i de Patrimoni –el Sr. Aluju i el Sr. Laudo, respectivament– han informat de la seva activitat en acabar el curs 2011-2012. Agraïm al Sr. Aluju la seva dedicació als llarg d'aquests anys. Des de la Secció i la Fundació, es va acceptar rellevar el Sr. Aluju d'aquesta responsabilitat, respectant els seus desigs de renovació del càrrec. Des d'aleshores han representat a la Fundació diferents membres de la Secció.

**Xavier Mayor Farguell**

Coordinador de la Secció de Territori i Espai Urbà

## COMISSIÓ BOSCH I CARDELLACH

Creada l'any 2008 per a l'aprofundiment de l'estudi i per a la difusió de la figura d'Anton Bosch i Cardellach (Sabadell, 1758-1829) i de la seva època, durant els cursos 2011-2012 i 2012-2013 ha prosseguit la seva activitat.



Entre el 21 de febrer i el 27 de març de 2012 va tenir lloc el curs "El metge Anton Bosch i Cardellach (Sabadell, 1758-1829), un protagonista de la Il·lustració i un memorialista excepcional", organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach, en col·laboració amb l'Arxiu Històric de Sabadell i el Centre d'Estudis del Gaià, i amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU). Va ser un èxit, amb una assistència mitjana de 20 persones.

Com a complement del curs, es va fer una excursió a Bràfim, la vila on Bosch va exercir de metge durant una vintena d'anys i en la qual va gestionar el patrimoni agrari de la seva esposa, Josepa Vivas. La visita a Bràfim es va fer el dissabte 17 de març de 2012. Els divuit excursionistes van ser amablement acollits per Montserrat Ruiz Cardellà (la primera alcaldessa de Bràfim, l'any 1979) i Esther Palau (regidora en l'actualitat). La revista *El Full*, de Bràfim, en el número 3, de juliol de 2012, ha publicat una crònica de la visita escrita per Oriol Garriga i M. Rosa Mora.



S'ha redactat un article per a la publicació de les aportacions fetes al Congrés Internacional "Construcció i projecció de la memòria personal a l'Europa moderna", que va tenir lloc a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona) el novembre de 2011, en el qual ja es va presentar un pòster que duia el títol: "Anton Bosch i Cardellach (Sabadell, 1758-1829). Dietari (1787-1804) i altres escrits d'un metge il·lustrat" (autoria: Àngels Casanovas, Joan Comasòlivas, Mercè Renom, Montserrat Sauquet i Ramon Ten). Per a la redacció de l'article s'ha volgut aprofundir encara més en l'obra del memorialista Bosch i Cardellach, i a tal fi s'ha constituït un grup de treball diferent, que incorpora personal de l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS) que és on es conserva la major part dels manuscrits de Bosch i Cardellach. Aquest nou

grup, que signa l'article, ha estat format per Gisela Figueras (AHS), Josefina Molinero (AHS), Mercè Renom (FBC) i Montserrat Sauquet (FBC).

Alguns membres de la Comissió han aportat articles al dossier d'Arraona. *Revista d'Història*, núm. 33 (Sabadell, 2012), pàg. 6-115, que duu el títol "Anton Bosch i Cardellach (1758-1829): noves fonts i nous estudis".

A petició de l'Institut Ramon Muntaner, Joan Comasòlivas i Mercè Renom han fet la presentació del projecte "Estudi de la producció científica, literària i documental de l'obra d'Anton Bosch i Cardellach" (amb suport de l'IRMU, 2010), en la III Jornada Institut Ramon Muntaner: cultura i recerca en el territori, celebrada a Móra la Nova el 6 de juliol de 2013.

**Mercè Renom Pulit**

Vocal de la Junta de la FBiC i coordinador de la Comissió Bosch i Cardellach

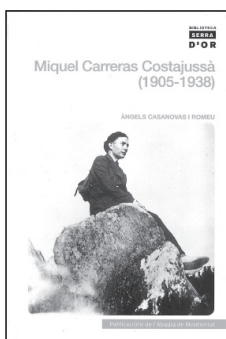
## COMISSIÓ DE PUBLICACIONS

Entre 2011 i 2013 s'han publicat:

- *Miquel Carreras Costajussà (1905-1938). Passió i compromís.* Àngels Casanovas i Romeu.
- *La reforma de la Gran Via. Un projecte de futur.* Isabel Castiñeira, Antonio Font (eds.), Francesc Magrinyà, Carme Carcaño. Amb la col·laboració de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès i l'Ajuntament de Sabadell.
- *Les veus del tèxtil. Catàleg de l'exposició, febrer-abril 2012.* En col·laboració amb el Gremi de Fabricants de Sabadell.
- *Quadern d'Arxiu 110, Joan Sales i Vallès: literatura i política,* de Montserrat Casals i Couturier. *Joan Oliver, traductor de contraband i retraductor de circumstàncies,* de Montserrat Bacardí.
- *Parlem del nou Passeig. Jornades de debat Sabadell, setembre-octubre de 2012. Recull final.*

**Ramon Ten Carné**

Vocal de Publicacions



## COMISSIONAT DE SOCIETAT

Des de la seva creació, l'activitat d'aquest Comissionat s'ha centrat a treballar per acostar la Fundació i les activitats que porta a terme als seus membres i al conjunt de ciutadanes i ciutadans. Els passos donats per avançar en aquesta línia es resumeixen en el procés d'actualització dels canals de comunicació de què disposa la Fundació, tant analògics com digitals. L'eix vertebrador d'aquesta posada al dia de les eines i recursos comunicatius ha estat la pàgina web, que ha estat renovada en la seva totalitat (tant quant a la forma com als fons) fent-la més accessible, clara i diàfana per a qualsevol persona que vulgui apropar-se o conèixer amb detall què és, què fa i per a què serveix la nostra Fundació. A mesura que s'ha anat progressant en la construcció del nou web, s'han anat obrint noves vies de comunicació amb els membres de la Fundació, com és el cas de la posada en marxa del butlletí electrònic *La Gasetta* que informa quinzenalment de les activitats i de l'actualitat de la nostra entitat. En el marc d'aquesta renovada política de comunicació, la Fundació ha iniciat també l'experiència de fer-se present en les xarxes socials.

Joan Brunet Mauri

## LES VEUS DEL TÈXTIL

El 22 de febrer de 2012 s'inaugurà l'exposició "Les veus del tèxtil" organitzada per la Fundació Bosch i Cardellach, el Gremi de Fabricants de Sabadell i l'Ajuntament de Sabadell i patrocinada pel Gremi de Fabricants de Sabadell. La mostra estava formada per 42 fotografies emmarcades, seleccionades entre les més de 800 imatges recollides per la Fundació Bosch i Cardellach. A la mateixa sala d'exposicions es projectaren el total de les imatges escanejades, mentre que a la sala d'actes es feien passis continuats de l'audiovisual, muntat a aquest efecte, resum de totes les entrevistes realitzades al llarg de gairebé un any. L'exposició va ser comissariada per Àngels Casanovas i coordinada per Laura Vicens i Elena Díaz, i a més va comptar amb Oriol Canadés com a documentalista, amb Jesús Soriano per a la gravació i edició de l'audiovisual i, finalment, amb Martina Moirón per al muntatge. Hi col·laboraren més de setanta persones i institucions que respongueren a la campanya del mateix nom iniciada el mes de febrer de 2011, aportant fotografies, documents, assessorament i experiències personals. Amb motiu de l'exposició s'edità un catàleg.

Efectivament, la mostra havia nascut de la campanya que amb el mateix nom s'havia endegat el mes de febrer de 2011 i que es perllongà fins a l'octubre de 2011 en el marc de l'estudi sobre un futur Museu Tèxtil de Sabadell encarregat pel Gremi de Fabricants de Sabadell. La resposta ciutadana donà com a resultat la recopilació d'un magnífic material que es cregué oportú de donar a conèixer i que estava compost per més de 25 hores de gravació dels 49 testimonis de totes les branques del sector i de la quantitat ja esmentada d'imatges procedents d'empreses i particulars que es pogueren documentar gràcies a la tasca de recerca i a les inestimables aportacions de molts ciutadans. L'exposició, clausurada el 26 d'abril, fou visitada per més de 500 persones.



El dilluns 5 de novembre de 2012 s'inaugurà a la sala polivalent de Castellar del Vallès l'exposició "Les veus del tèxtil", (organitzada per la Fundació Bosch i Cardellach, el Gremi de Fabricants de Sabadell i l'Ajuntament de Sabadell i patrocinada pel Gremi de Fabricants de Sabadell). A l'acte inaugural assistiren l'alcalde de Castellar, senyor Ignasi Giménez; la regidora de Cultura, Pepa Martínez; el director de la Fundació Bosch i Cardellach, senyor Josep Llobet Bach; el senyor Joan García-Planas, representant del Gremi de Fabricants, i la senyora Àngels Casanovas, comissària de l'exposició. A la mateixa sala d'exposicions es projectaren el total de les imatges escanejades i el vídeo resum de totes les entrevistes que es realitzaren durant la campanya de recollida de testimonis que s'havia iniciat el mes de febrer de 2011. La mostra restà oberta fins al 30 de novembre de 2012 i van passar-hi unes 250 persones. Aquesta ha representat la primera itinerància d'una exposició que va nèixer per la voluntat de recuperar la memòria tèxtil de la ciutat de Sabadell i que està a disposició d'aquelles administracions i institucions que la vulguin acollir.

**Àngels Casanovas Romeu**

## CARREGAT DE ROMANÇOS! PLECS DE FIL I CANYA DEL LLEGAT PAU VILA



L'estiu del 2012 es va iniciar la preparació dels materials que havien de formar part d'aquesta exposició amb un doble objectiu: d'una banda, recordar als sabadellencs i els catalans l'existència d'aquesta col·lecció (possiblement la més important de Catalunya i d'Espanya); de l'altra, facilitar l'accés de la ciutadania a uns documents cabdals, que han permès, en alguns casos, a que determinades tradicions arribessin fins a nosaltres.

Des d'un començament es va voler dissenyar una mostra dirigida a tot tipus de públic, des de nens a avis, des de gent que no hagués vist mai aquests documents fins a col·leccionistes i estudiosos. Per fer-ho possible, es va creure oportú que l'estructura de la mostra fos:

- **Parada de plecs**

On es reproduïx una parada de venda de plecs amb fil i canyes i es presenten documents de tipologies ben diverses: auques, romanços, retallables, fulls de ventall, soldats...

- **Presentació**

On, amb fotografies i un text, es presenta el contingut de l'exposició i la vinculació de Pau Vila (donant de la col·lecció) amb la Fundació Bosch i Cardellach.

- **Com un Youtube de fa segles**

On mitjançant un criteri cronològic que comença el s. XVIII i arriba fins a inicis del XX, s'ordenen els romanços a l'entorn de sis temes: cançons, clàssics, crims, política, fantasia i precés. Un text explicatiu de cada grup s'acompanya d'una imatge d'alguns romanços.





- **Inventari**

On trobarem un quadre inventari amb les definicions de cada tipologia documental que es pot trobar en la col·lecció Pau Vila, així com una imatge il·lustrativa, i es complementa amb altres materials (originals exposats, matrius xilogràfiques) i imatges que arrodoneixen la mostra.

El lligam del contingut de la mostra amb Sabadell s'estableix a partir, d'una banda, de la figura de Pau Vila i, de l'altra, de la reproducció d'una parada de venda de fil i canya recollida en un dibuix de Marian Burguès en la seva obra *Sabadell del meu record*. A més, hem incorporat unes mostres xilogràfiques de l'artista sabadellenc Ricard Marlet (les quals ens ha cedit el Museu d'Art de Sabadell) que es troben impreses en uns goigs de la col·lecció. Junts amb aquests s'han exposat també boixos de la col·lecció Lluís Rubiralta.

Entre les visites a l'exposició destaquem la de quatre grups de l'Institut Pau Vila de Sabadell, que van treballar la matèria d'Educació plàstica a partir dels documents d'imatgeria de la col·lecció exposats.

**Maria Marin Gelabert i Laura Vicens Najarro**



## DIÀLEGS

Durant el curs 2012-2013, coincidint amb el 70è aniversari i sota el títol genèric de "Diàlegs", s'ha iniciat un projecte audiovisual consistent en la producció d'una sèrie d'entrevistes a persones que han tingut algun protagonisme en una etapa o altra de la Fundació. L'objectiu de la sèrie és precisament aprofitar les possibilitats que ofereix l'audiovisual per fixar la memòria i el testimoni de les persones entrevistades quant a la trajectòria de la Fundació i a la relació entre l'entitat i la ciutat. Així mateix, amb aquesta producció s'introdueix l'audiovisual com a eina de documentació de la Fundació, en un temps en què aquest suport avança a passes de gegant i s'imposa com a fons documental a les entitats i institucions.

El primer lliurament està format per deu Diàlegs amb Benet Armengol, Marc Batlle, Josep M. Baulies, Antoni Cusidó, Ma. Jesús Espuny, Ricard Estrada, Salvador Fité, Esteve Renom, Joan Ripoll i Xavier Sauquet. La sèrie, enregistrada i produïda per Josep Ramon Giménez, està dirigida per Joan Brunet i Mauri, i té voluntat de continuïtat amb nous lliuraments.

**Joan Brunet Mauri**

## PREMIS DE RECERCA MONTSERRAT MIRÓ I MARIMON DEL CURS 2011-2012



### 1. Avaluació i veredicte

Reunit el jurat, el 13 de juny de 2012 a les 4 de la tarda al Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell amb la composició següent:

Sra. Pilar García. Fundació Bosch i Cardellach  
Sr. Cristòfol Torra. Fill de la Sra. Montserrat Miró  
Sra. Eulàlia Picas. Departament d'Educació.  
Inspecció  
Sra. M. Cruz Santos. Professora de Secundària  
Sra. Rosa M. Duran. Professora de Secundària  
Sra. M. Pilar Pérez. Professora de Secundària  
Sra. Estefania Cónsul. Professora de Secundària  
Sra. Rosa M. Perarnau Piñero. Professora de Secundària  
Sra. Isabel Gómez. Companyia d'Aigües de Sabadell  
Sra. Joana Melero. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès  
Sra. Anna Baró. Ajuntament de Sabadell  
Sra. Carme Pallès. Ajuntament de Sabadell

Sota la presidència del Sr. Manel Sabés, de la Fundació Bosch i Cardellach, i actuant com a secretària la Sra. Teresa Alastuey, del Centre de Recursos Pedagògics, es féu la valoració dels treballs finalistes. Després d'una llarga discussió, el jurat procedí a dictar el veredicte següent:

### FINALISTES

Clàudia Dasca Romeu

Pel treball: **El benefici de l'activitat física en les persones d'edat avançada**

Tutor: Antonio Sánchez Gómez, de l'Institut Sant Quirze

Pau Urrutia

Àlex Muñoz López

Pel treball: **El còmic manga**

Tutora: Teresa Gibert Fortuny, de l'Institut Sabadell

Miguel Sánchez Reche

Fernando Sánchez Reche

Pel treball: **Influència del PH en el creixement i germinació de les plantes i alguns aspectes sobre contaminació en éssers vius**

Tutora: Montse Camerino Llull, de l'Institut Pau Vila



**Tercer premi:**

Alba Grayston Morales

Aleix Samaranch Montoliu

Pel treball: **Raigs X i gibberel·lines en plantes**

Tutora: Montse Camerino Lull, de l'Institut Pau Vila

**Segon premi:**

Míriam Bussmann Pardo

Pel treball: **Guerra entre pastissos i galetes de llimona. Una novel·la basada en fets reals**

Tutor: Marc Mestres, de l'Escola Sant Nicolau

**Primer premi:**

Arnau Escapa Farrés

Cristina Carceller Bosch

Eduard Rodríguez García

Mercè Cassanyes i Caballeria

Pel treball: **L'infinít llenguatge dels deserts**

Tutor: Miquel Albertí Palmer, de l'Institut Vallès

El jurat valorà molt positivament els treballs presentats en l'edició d'enguany, l'originalitat, la rigorositat, el treball metòdic realitzat i, en general, la curiosa redacció dels textos presentats i molt especialment dels guardonats.

**2. Acte de lliurament dels premis**

L'acte de lliurament es va dur a terme el 19 de juny a les 6 de la tarda, a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach, amb la presència del Sr. Manel Sabés –president del jurat–, Sra. Montserrat Fons –directora del Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell–, Sr. Ramon Burgués –regidor d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell–, Sr. Lluís Baulenas –director dels Serveis Territorials d'Ensenyament del Vallès Occidental 1–, Sr. Josep Llobet –director de la Fundació Bosch i Cardellach– i Sr. Cristòfol Torra, fill de la Sra. Montserrat Miró.

**Manel Sabés Xamaní**  
President del jurat

# PREMIS DE RECERCA MONTSERRAT MIRÓ I MARIMON DEL CURS 2012-2013

## 1. Avaluació i veredictes

Reunit el jurat, el dia 10 de juny de 2013 a les 4 de la tarda al Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell, amb la composició següent:



Sra. Pilar García. Fundació Bosch i Cardellach  
Sr. Cristòfol Torra. Fill de la Sra. Montserrat Miró  
Sra. Eulàlia Picas. Departament d'Educació. Inspecció  
Sra. Maria Dalmases. ICE - UAB  
Sra. M. Cruz Santos. Professora de secundària  
Sra. Montserrat Fons. Exdirectora CRP  
Sra. Noemí Ruiz. Professora de secundària  
Sra. M. Pilar Pérez. Professora de secundària  
Sra. Estefania Cónsul. Professora de secundària  
Sra. Annabel Lozano. Professora de secundària  
Sra. Isabel Gómez. Companyia d'Aigües de Sabadell  
Sra. Joana Melero. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

Sra. Carme Pallès. Ajuntament de Sabadell  
President: Sr. Manuel Sabés. Fundació Bosch i Cardellach  
Secretària: Sra. M. Teresa Alastuey. Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell  
Sr. Ramon Nasarre. Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell

Sota la presidència del Sr. Manel Sabés, de la Fundació Bosch i Cardellach, i actuant com a secretària la Sra. Teresa Alastuey, del Centre de Recursos Pedagògics, es féu la valoració dels treballs finalistes. Després d'una llarga discussió, el jurat procedí a dictar el veredictes següent:

### FINALISTES

Enrique Morral Santoyo i Víctor Peña Rosado  
Pel treball: **Tren de levitació electromagnètica**  
Centre: Jaume Viladoms

Àlex Cabrera Colón i Jordi Amezcua Martínez  
Pel treball: **Elaboració d'un programa de ràdio: "L'esmorzar del dissabte"**  
Centre: INS Arraona

Clara Camps Rocabert  
Pel treball: **La vida quotidiana dels romans**  
Centre: Escola Pia

Cristian Jiménez Rodríguez, Eduard Madaula Izquierdo i Bernat López de Mántaras Aurés  
Pel treball: **La duresa de l'aigua**  
Centre: INS Pau Vila

### **Tercer premi:**

Albert Rico Andrés  
Pel treball: **Allez, allez! Un fugitiu d'Argelers**  
Centre: Sant Nicolau

### **Segon premi:**

Maria Torres Vila  
Pel treball: **Estudi del riu Ripoll**  
Centre: Sant Nicolau

### **Primer premi:**

Pau Balat García, Javier Piñeiro Rosel i Víctor Vila Navazo  
Pel treball: **Disseny i construcció d'un submarí radiocontrolat**  
Centre: INS Sant Quirze

El jurat del premi ha volgut destacar, d'una banda, la quantitat i la qualitat dels treballs presentats i la poca diferència en termes de qualitat existent entre guardonats i finalistes; aquesta circumstància ha fet molt difícil la decisió final del jurat. Cal afegir que, un cop fetes les presentacions dels treballs guardonats, el jurat valora també molt la claredat, espontaneïtat i bona construcció d'aquestes exposicions.

## **2. Acte de lliurament dels premis**

L'acte de lliurament es va dur a terme el 18 de juny a les 6 de la tarda a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach amb la presència del Sr. Manel Sabés –president del jurat–, la Sra. Lolita Bolaños –directora del Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell–, el Sr. Ramon Burgués –regidor d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell–, Pilar Carasa –cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat–, el Sr. Josep Llobet –director de la Fundació Bosch i Cardellach–, el Sr. Cristòfol Torra, fill de la Sra. Montserrat Miró, i l'Excma. Alcaldessa de Sant Quirze del Vallès, Montserrat Mundi.

**Manel Sabés Xamaní**  
President del jurat

# PREMIS DE RECERCA MINERVA 2012

## 1. AVALUACIÓ I VEREDICTE



El jurat de la 10a edició de premi Minerva es va reunir el 3 de maig de 2012, al Servei Educatiu del Vallès Occidental, per deliberar sobre els 15 treballs presentats i emetre el seu veredict.

La composició del jurat era la següent:

Sr. Joaquim Núñez, inspector d'Ensenyament i president del jurat

Sr. Joan Carles Tinoco, professor de secundària i regidor de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

Sra. Anna de la Cruz, professora de música i membre de la Fundació Bosch i Cardellach

Sra. Carmina Graells, professora i membre de la Fundació Bosch i Cardellach

Sr. Josep Manel Martí, professor de secundària

Sra. Rosó Gómez, professora de secundària

Sra. Anna Vence, professora de l'Escola d'Adults de Sentmenat

Sra. Carmina Pinya, professora de secundària i membre de la Unitat de formació del professorat de l'ICE de la UAB

Sra. Àlicia Serra, professora de secundària

Sr. Antoni Cabanes, professor de secundària

Sra. Rosa Massot, professora de secundària

Sra. Maria Pujol, professora de secundària

Hi participen també, amb veu i sense vot, en qualitat de secretaris, la Sra. Anna Bartis, professora del SE Vallès Occidental VII (Badia del Vallès), i el Sr. Màrius Massallé, mestre del SE Vallès Occidental VIII (Castellar del Vallès)

El jurat va fer la valoració de tots els treballs presentats i en va seleccionar sis per passar a la fase final. En la darrera deliberació es van escollir els tres premis i, reconeixent la qualitat de la resta, es van concedir tres diplomes de finalistes.

### **PRIMER PREMI**

#### **SINTERITZACIÓ I CARACTERITZACIÓ D'UN SUPERCONDUCTOR. "DE LA MESURA AL CONEIXEMENT" (DOOR METEN TOT WETEN)**

Autor: Marta Sáez Ríos i Montserrat Sánchez Lloansí

Tutor: Miquel Calvet Solé (INS Castellar) i Xavier Granados García (ICMAB-CSIC)

Centre: Institut Castellar, de Castellar del Vallès

### **SEGON PREMI**

#### **FASHION AND ART**

Autores: Kadí Kamara i Alba López Moraga

Tutora del treball: Imma Hernández (INS Puig de la Creu)

Institut Puig de la Creu, de Castellar del Vallès

### **TERCER PREMI**

#### **EL LÀSER I LES SEVES APLICACIONS MÈDIQUES**

Autores: Montserrat Anglès Cabau, Berta Álvarez Mañé i Júlia Carbonell Cassanyes

Tutor del treball: Antonio Cavero Barreu (INS Castellar)

Institut Castellar, de Castellar del Vallès

## **FINALISTES**

### **ECOSISTEMES: L'EQUILIBRI DE LA NATURA**

Autors: Jeroni Martínez Sánchez i Marta Lluch Álvarez

Tutor del treball: Xavier Martín (INS Puig de la Creu)

Institut Puig de la Creu, de Castellar del Vallès

### **RECUPERACIÓ ORAL DE LA MEMÒRIA DELS TREBALLADORS DE L'EMPRESA VIUDA DE JOSEP TOLRÀ, SA**

Autors: Marc Gamero Igual, Migdalia Martín Cano i Meritxell Muntada Carné

Tutor del treball: Jesús Calabria (INS Castellar)

Institut Castellar, de Castellar del Vallès

### **MÚSICA I MATEMÀTIQUES**

Autor: Carlos Pérez Platero

Tutora del treball: Catiana Rosselló Mir (INS Ramon Casas i Carbó)

Institut Ramon Casas i Carbó, de Palau-solità i Plegamans

## **2. ACTE DE LLIURAMENT DELS PREMIS**

El dijous, 21 de juny de 2012, a les 6 de la tarda, va tenir lloc a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach l'entrega dels premis Minerva. Es va fer una sessió especial, commemorativa de la seva desena edició amb una nombrosa assistència de públic. Va ser un acte molt reeixit amb una presentació per part del SCRP Vallès VIII molt agraïda, –amb una exposició dels tres treballs premiats i– amb una cloenda molt interessant per part del primer guanyador de l'edició de fa deu anys, Ernest Montlló.

**Carmina Graells Campanales i Anna de la Cruz Ventura**

## CONCURS FEM MATEMÀTIQUES A SABADELL

La Fundació Bosch i Cardellach, des del Comissionat de Coneixement, va convocar un premi adreçat als nois i noies de segon curs d'ensenyament secundari obligatori dels centres de Sabadell amb l'objectiu de promoure entre l'alumnat de secundària el gust i l'interès per les matemàtiques i oferir als estudiants participants una oportunitat per gaudir fent matemàtiques junts i alhora contribuir perquè coneguin una mica més la ciutat i la seva història.



*Fem Matemàtiques a Sabadell* es va organitzar en col·laboració amb l'ABEAM (Associació de Barcelona per a l'Estudi i l'Aprenentatge de les Matemàtiques), membre de FEMCAT (Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques de Catalunya).

La Jornada del Concurs 2013 va tenir lloc el dia 15 d'abril, al vapor Buxeda Vell de la ciutat, amb la participació d'alumnes del:

Centre d'Estudis Ramar: 1 grup de 4 alumnes  
IES Joan Oliver: 2 grups de 4 alumnes  
IES Pau Vila: 2 grups de 4 alumnes  
IES Vallès: 2 grups de 3 i 4 alumnes

Es van dur a terme un total de 6 proves matemàtiques de càlcul i geometria, tant teòrica com pràctica, relacionades amb l'espai del Vapor (la xemeneia, màquines, estructura del sostre i dibuixos dels teixits). Els alumnes van venir acompanyats pels professors corresponents dels centres i van realitzar les proves en grups de 3-4 alumnes. En finalitzar la sessió el mateix professorat va avaluar el resultat de les proves.

### 2. Acte de lliurament dels premis

L'acte de lliurament es va dur a terme el mateix dia 15 d'abril a les 6 de la tarda a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach.

Vam comptar amb l'assistència a l'acte de Mireia López, presidenta de la Junta Directiva d'ABEAM i responsable de Fem Matemàtiques a escala de Catalunya.

Manel Udina i Abelló, membre de la Fundació, de l'ABEAM i de l'associació MMACA va oferir la conferència *Empaquetament al pla i a l'espai*.

Els guanyadors de la prova van ser Nil Ballesta, Joaquim Belmonte, Helena Dalmases i Tòt Senar, de l'IES Pau Vila.

**Pilar Garcia Rovira**  
Comissionada de Coneixement

## BIBLIOTECA I DONACIONS

L'any 2012, la Biblioteca Miquel Carreras va emprendre una etapa de planificació amb l'objectiu de poder treballar en la identificació de les diferents col·leccions que conformen el fons i millorar-ne l'estat, l'ordenació i l'accés, i d'aquesta manera prestar un millor servei als usuaris. Al llarg d'aquests dos cursos les feines desenvolupades han estat:

1. Finalització del registre de la Col·lecció Bibliogràfica Antoni Trallero, i imminent finalització de l'inventari de les publicacions periòdiques d'aquesta mateixa col·lecció.
2. Finalització del registre de la col·lecció Camil Lluch, fons donat l'any 2008 pel Sr. Lluch i format per publicacions de temàtica econòmica.
3. Llegat Pau Vila. Fa més de 30 anys que Pau Vila va donar la seva col·lecció de plec de cordill a la Fundació, i en paper es disposa d'un inventari dels romanços, goigs, auques, fulls de ventall... de tota la col·lecció. Atès que caldrà procedir a la informatització de les dades principals d'aquests documents per tal de difondre l'existència i el valor del fons fora de l'entitat i facilitar-ne la consulta per part dels usuaris, s'ha procedit a catalogar 1.300 romanços i s'han registrat tres carpetes (dues d'auques i una d'imatgeria popular diversa, amb gairebé 1.000 documents).
4. Inventari i revisió de la documentació que es troba dipositada a Vapor Badia.
5. Inici del registre del llegat Miquel Forrellad.
6. Registre i incorporació als nostres arxius de la Secció Local de l'Hemeroteca que pertanyia a la Biblioteca de Caixa Sabadell.
7. Registre i incorporació del fons especialitzat en tèxtil Fidel Llovera.
8. Neteja i inventari de diferents fons i col·leccions d'arxiu: fons fotogràfic Martí Basté, col·lecció de fotografies i postals, fons Joan Garriga-Farmàcia Garriga, fons Agnès Armengol.

A banda d'haver continuat l'atenció de consultes i els préstecs, es va cedir temporalment al Museu d'Història de Sabadell el document *Plano de Sabadell. Guía Geográfica Industrial de la empresa J. Calvet y Boix [ca. 1890-1900]* per a l'exposició "Vendre el producte. Publicitat i marca en el Sabadell tèxtil", i hem col·laborat amb la Fundació Pere Coromines facilitant còpies de la correspondència entre Pau Vila i Joan Coromines amb la finalitat d'elaborar la publicació d'un epistolari. També s'ha signat un conveni amb l'Arxiu Històric de Sabadell pel qual la Fundació cedia uns números de la *Revista de Sabadell* per poder completar la digitalització de la revista.

### Agraïment

Les persones que han fet alguna donació a la Biblioteca i Arxiu de la Fundació durant aquests dos darrers cursos, i a les quals la Fundació manifesta el seu reconeixement, han estat:

- M. Assumpta Taulé Tello, donació de documentació de Dolors Viñas.
- Teresa Carbonell, donació de butlletins de grups comunistes de Sabadell dels anys 1970.
- De les diverses presentacions de llibres hem rebut en donació els exemplars següents:
  - *Josep Carbonell i Gener (Sitges, 1807-1979). Entre les avantguardes i l'humanisme* / Vinyet Panyella. Barcelona: Edicions 62, 2000
  - *Els barris dels nous catalans: una visió de la immigració* / Jordi Casas i Roca. Sant Cugat: Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, 2012

- *Quan els obrers van ser els amos: una setmana de vaga general política a Sabadell el febrer de 1976* / Xavier Vinader. Lleida: Pagès Editors, 2012
- *Jaume Viladoms i Valls (1913-1976): record homenatge al mestre i lluitador social* / Eduard Masjuan (ed.). Sabadell: Fundació Jaume Viladoms, 2010
- *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut* / Manuel Foraster Giravent (ed.). Sabadell: Amics del Toni, 2012
- *Museu. Visions en progrés* / Museu d'Art de Sabadell. Sabadell: Ajuntament de Sabadell, 2012
- *Visca l'amor. Festa homenatge al Palau de la Música Catalana* / Teresa Rebull. Sabadell, Picap, 2006
- *Tot cantant* / Teresa Rebull. Barcelona: Columna, 2006
- Les biblioteques i centres d'estudis amb els quals mantenim l'intercanvi de publicacions: l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut d'Estudis Penedesencs, la Fundació Ars, el Centre d'Estudis de Granollers, el Centre d'Estudis Molletans, l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, el Centre de Lectura de Reus, l'Institut Ramon Muntaner, la Coral la Industrial, Amics de l'Art Romànic, la Parròquia de la Puríssima, l'Institut d'Estudis Empordanesos, el Centre d'Estudis d'Altafulla, el Centre d'Estudis Selvatans, el Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, el Centre d'Estudis Santfostencs.

En qualsevol cas, hem de ressaltar que el curs 2012-13 hem incorporat dues donacions de gran rellevància:

- Arxiu i col·lecció Camil Torres-Asunción Zavala.  
La Sra. Zavala, vídua de Camil Torres, un membre remarcable de la nostra Fundació, ha volgut donar a la nostra entitat una part de la col·lecció bibliogràfica i arxiu professional, on destaquen els escrits i material microscòpic d'estudis entomològics i una col·lecció de goigs i documents d'imatgeria popular, entre d'altres.
- Ampliació del fons Pere Valls. Familiars de Pere Valls han donat una part de la col·lecció bibliogràfica, on destaquen publicacions de Sabadell i de literatura catalana, així com llibres de poesia del mateix Pere Valls i alguns documents i epistolari d'arxiu personal.

Finalment, volem agrair a Magdalena Costa Vallès tots els anys i la professionalitat dedicats a la Biblioteca Miquel Carreras.

**Laura Vicens Najarro**



---

**RESUM D'ACTIVITATS**



## RESUM D'ACTIVITATS REALITZADES CURSOS 2011-2012 • 2012-2013

### SETEMBRE'11

---

**14**

Reunió de la Junta Directiva.

**21**

Reunió de la Secció d'Economia i Ciències Socials.

**27**

Reunió de la Comissió Xavier Vinader.

**27**

Reunió de la Junta Directiva.

**29** a les 19.30 h:

Presentació del projecte *El futur de la Gran Via: propostes per a la seva transformació*. Des del Màster de Projectació Urbanística de la UPC. En col·laboració amb la UPC.



### OCTUBRE

---

**10**

Reunió de la Comissió Bosch i Cardellach.

**14**

Reunió del Patronat.

**17**

Reunió de la Junta Directiva.

**18** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Albert Ferrer, *Els poemes simfònics de Franz Liszt*.

En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**18** a les 19.30 h:

Lliurament del *Premi Cambra 2011 Urbanisme i Transport* a la Fundació Bosch i Cardellach.



**20** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Economia i Ciències Socials: Joan B. Casas, *Tendències actuals de l'economia*.

**27** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Història i Arqueologia: Eduard Puigventós, *Un català al servei de l'URSS*. Ramon Mercader, *assassí de Trotski*.

## NOVEMBRE

**3** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció de Ciència i Tecnologia: Dr. Lluís Bernà, *Les aplicacions dels descobriments dels Curie en medicina*.

**5**

Jornada Terramar a Sitges, dedicada a Francesc Armengol. En col·laboració amb el Grup d'Estudis Sitgetans.

**7**

Reunió de la Junta Directiva.



**10** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Urbanisme, Territori, Geografia i Patrimoni Arquitectònic: Oriol Mestre, *La desindustrialització dels nuclis urbans, el cas de Sabadell*.

**10-12**

Presentació del pòster *Anton Bosch i Cardellach: Dietaris i altres escrits d'un metge il·lustrat* dins del Congrés internacional "Construcció i projecció de la memòria personal a l'època moderna" (Institut d'Estudis Catalans).

**16** a les 19.30 h:

Inauguració de l'exposició *Xavier Oriach: obra recent*.

**17**

Reunió de la Secció de Territori, Urbanisme, Geografia i Patrimoni arquitectònic.

**21** a les 18.00 h:

Primera sessió plenària d'ordre intern.

**21** a les 19.30 h:

Sessió inaugural del curs 2011-2012: Martí Boada, *Crisi ambiental, crisi civilitzatòria*.



**22** a les 19.30 h:

Didàctica Musical: Josep Ache. *La formació del flamenc a la llum de la col·lecció Pau Vila de la Fundació Bosch i Cardellach*. En col·laboració amb Jovenuts Musicals de Sabadell.



**24** a les 19.30 h:

Conferència en col·laboració amb el Moviment Ecumènic de Sabadell i l'Oficina de Nova Ciutadania de l'Ajuntament de Sabadell: Ivan Jiménez-Aybar, *Els reptes de la laïcitat en una Catalunya plural*.

**28**

Reunió de la Junta Directiva.

**29**

Homenatge a Joan Oliver al Centre Cultural Blanquerna de Madrid.

Acte organitzat per la delegació del Govern a Madrid, l'Ajuntament de Sabadell, la Fundació Bosch i Cardellach i la Fundació La Mirada.



## DESEMBRE

---

**1** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Economia i Ciències Socials: Antoni Serra-Ramonedà, *Les caixes: un model en liquidació*.

**12**

Reunió de la Junta Directiva.



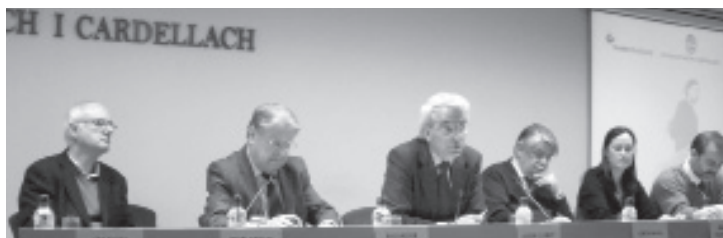
**13** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Jesús Ventura, *Evolució de la música per a cobla*.

En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**14** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Miquel Carreras Costajussà (1905-1938)*, d'Àngels Casanovas Romeu. A càrrec de Jordi Sales, amb la intervenció de Joaquim Sala-Sanahuja, Pompeu Casanovas i Àngels Casanovas.



## GENER'12

---

**16**

Reunió de la Junta Directiva.



**18** a les 19.30 h:

Conferència organitzada conjuntament per la Fundació i l'Institut Sallarès i Pla: Esteve Deu Baigual, *Dos grans inventors i empresaris inter-*

*nacionals de maquinària tèxtil del segle XX: Ferran Casablanca i Planell i Jaume Picañol i Camps*. Primera sessió del cicle *INDUSTRIALS I EMPRESARIS, La història econòmica de Sabadell a través de les persones*.

**23**

Reunió de la Comissió Bosch i Cardellach.

**24** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Manel Ribera, *L'aparent falta de relació o l'escolta erràtica*.

En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**26**

Reunió de la Comissió del Dia de l'autor.

**30**

Reunió de la Junta Directiva.

## FEBRER

---

**2** a les 19.30 h:

Illa Sessió Plenària.

Conferència organitzada per la Secció d'Art i Lletres: Montserrat Casals, *Joan Sales i Vallès: literatura i política*. Activitat emmarcada dins els actes d'homenatge a Joan Oliver.

**7** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Gerard Pastor, *Per a què serveix un director d'orquestra?*

En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**8** a les 18.00 h:

Reunió del Consell de Membres Numeraris.

**8** a les 19.30 h:

Conferència organitzada conjuntament per la Fundació i l'Institut Sallarès i Pla: Francesc Cabana, Francesc Garriga i Esteve Renom, *Antoni Forrellad i Solà, avançat en l'empresa i compromès amb la societat*. Segona sessió del cicle *INDUSTRIALS I EMPRESARIS, La història econòmica de Sabadell a través de les persones*.

**10**

Reunió del Patronat.

**13**

Reunió de la Junta Directiva.

**16** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Economia i Ciències Socials: Màrius Carol, *Els mitjans de comunicació avui*.



**21** a les 19.00 h:

Inici del curs *El metge Anton Bosch i Cardellach (Sabadell, 1758-1829). Un protagonista de la il·lustració i un memorialista excepcional*.

Primera sessió: *Marc general de finals del segle XVIII i de les trajectòries de persones com Bosch i Cardellach que van reflexionar i escriure sobre la feina i la seva societat*. A càrrec de Carles Puig

**22** a les 19.30 h:

Inauguració de l'exposició *Les veus del tèxtil*.

**23** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Jaume Viladoms i Valls (1913-1976). Record homenatge al mestre i lluitador social*, organitzat per la Secció d'Història i Arqueologia en col·laboració amb el Museu d'Història de Sabadell. Amb la participació d'Eduard Masjuan, Mercè Renom, Jordi Estivill i Teresa Rebull.



**28** a les 19.00 h:

Segona sessió del curs *El metge Anton Bosch i Cardellach. Anton Bosch i Cardellach: família i patrimoni*

- Notes biogràfiques i entorn familiar. A càrrec d'Àngels Casanovas.
- El gestor del patrimoni de la família Vivas a Bràfim. A càrrec de Josep Santesmases.



**29** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Juventut Nacionalista de Catalunya, escola de patriotes*. Amb la participació de l'historiador i director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Josep M.

Solé i Sabaté, i de l'autor del llibre, Josep Lluís Martín i Berbois.

## MARÇ

**5**

Reunió de la Junta Directiva.

**6** a les 19.30 h:

Tercera sessió del curs *El metge Anton Bosch i Cardellach. La formació i l'exercici professional*

- Les influències de la cultura francesa en la seva formació i trajectòria. A càrrec de Joaquim Sala-Sanahuja.
- El metge Bosch o com la medicina podia ser una ciència útil per contribuir a millorar la societat. A càrrec d'Alfons Zarzoso

**8**

Reunió de la Comissió de Publicacions.



**13** a les 19.00 h:

Quarta sessió del curs *El metge Anton Bosch i Cardellach. Les percepcions de l'intel·lectual il·lustrat*

- Un observador atent del canvi industrial. A càrrec de Josep M. Benaül.
- L'obra d'un geògraf, agrònom i administrador rural. A càrrec de Pere Roca Fabregat



**14** a les 19:30 h:  
Conferència organitzada per la Secció d'Art i Lletres: Montserrat Bacardí, *Joan Oliver, traductor*.  
Activitat emmarcada dins els actes d'homenatge a Joan Oliver.

**17**

Visita a Bràfim. Activitat emmarcada dins el curs *El metge Anton Bosch i Cardellach*.



**20** a les 19.30 h:  
Didàctica musical: José Luis Landry, *La ruta de la castanyola*.  
En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**21** a les 19.30 h, a la seu de l'ISP:  
Conferència organitzada conjuntament per la Fundació i l'Institut Sallarès i Pla: Jordi Calvet Puig, *Josep Marcet i Coll més enllà de la política: un empresari tèxtil singular*. Tercera sessió del cicle *INDUSTRIALS I EMPRESARIS, La història econòmica de Sabadell a través de les persones*.

**26**

Reunió de la Junta Directiva.

**27** a les 19.00 h:  
Cinquena sessió del curs *El metge Anton Bosch i Cardellach. El reformador compromès i en conflicte amb les dinàmiques de finals de l'antic règim*

- Església, religiositat i sociabilitat parroquial en el pas del segle XVIII al XIX. A càrrec de Joaquim M. Puigvert.
- Les dinàmiques polítiques i els seus protagonistes. A càrrec de Mercè Renom.

**29** a les 19.30 h:  
IIIa Sessió Plenària.

Col·loqui tertúlia del llibre *Enemigues de l'ànima*, de Clara Soley. Amb la participació de Roc Casagran, escriptor, i de l'autora del llibre.

## ABRIL

---



**11** a les 19.30 h:  
Presentació del llibre *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut*. Amb la participació de M. Dolors Calvet, en representació d'Amics del Toni, i Manel Foraster, editor de la publicació.

**16**

Reunió de la Secció d'Història i Arqueologia.

**17**

Reunió de la Junta Directiva.

**17** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Elio Ronco, *El clarinet (conferència concert)*.  
En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**19**

Presentació del llibre *Factures pagades*, de Manel Foraster. En col·laboració amb la Llar del llibre.



**23**

Inauguració del nou web.  
Fira de Sant Jordi al Passeig de la Plaça Major.

**24**

Reunió de la Secció de Territori, Urbanisme, Geografia i Patrimoni Arquitectònic.

**25** a les 19.30 h:

Dia de l'autor amb Imma Monsó. Antoni Dalmasas i Josep M. Ripoll conversaren amb l'autora sobre el seu univers literari.

## MAIG

---



**3** a les 19.30 h:

Inauguració de l'exposició *Santiago Vila-Puig, fotografies 1956-1978*.

**7**

Reunió de la Junta Directiva.



**7** a les 19.30 h:

Acte inaugural de la Setmana d'Israel a Sabadell. Conferència organitzada conjuntament per la Fundació i l'Associació de Relacions

Culturals Sabadell-Israel: *De Sabadell a Jerusalem, l'alè jueu del tèxtil*, a càrrec de Plàcid Garcia-Planas.



**9** a les 19.30 h:

Conferència organitzada conjuntament per la Fundació i l'Institut Sallarès i Pla: Joan Saborido, *Joan Oliu, un banquer amb molt de seny*. Quarta sessió del cycle *INDUSTRIALS I EMPRESARIS, La història eco-*

*nòmica de Sabadell a través de les persones*.

**10** a les 20.00 h:

Ravid Goldschmidt ens presenta el Hang. Concert organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell i l'Associació de Relacions Culturals Sabadell-Israel en col·laboració amb la Fundació. Dins els actes de la Setmana d'Israel a Sabadell.

**12-13**

Col·laboració amb el Recercat, Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana, organitzat per l'Institut Ramon Muntaner i celebrat a Tarragona.

**16** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Economia i Ciències Socials: Lothar Sprengel i Marc Borneis, *Formació i carrera universitària duals: el sistema alemany d'aprenentatge*.

**21**

Reunió de la Junta Directiva.

**22** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Bernat Castillejo, *La flauta travessera*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**23** a les 19.30 h:



IVa Sessió Plenària.

Conferència organitzada per la Secció d'Història i Arqueologia: Josep Casamartina, *La col·lecció tèxtil Antoni de Montpalau*.

**30** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Els barris dels nous catalans: una visió de la immigració*, de Jordi Casas i Roca. Amb la intervenció de Domènec Miquel Serra i de l'autor del llibre.

## JUNY

---

**5** a les 19.30 h:

Didàctica musical: Albert Beorlegui, *El gran musical americà II*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**6** a les 19.30 h:

Conferència organitzada per la Secció d'Urbanisme, Territori, Geografia i Patrimoni Arquitectònic: Jaume Bach, *Context*.



**11**

Reunió de la Junta Directiva.

**14** a les 19.30 h:

Conferència a càrrec de Ricard Estrada: *Agricultura: alimentació o paisatge*. Emmarcada dins l'exposició "El món agrari a les terres de parla catalana".



**19** a les 18.00 h:

Lliurament dels premis de recerca Montserrat Miró i Marimon. Onzena edició. Organitzen l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental i la Fundació.

**21** a les 18.00 h:

Lliurament del premi de Recerca Minerva. Desena edició.

**21**

Reunió de la Secció d'Economia i Ciències Socials.



**26** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Quan els obrers van ser els amos: una setmana de vaga general política a Sabadell el febrer de 1976*, de Xavier Vinader. Amb la intervenció de Xavier Domènech, autor

del pròleg, José Luis Valdivieso, membre de la Comissió Interramos, i de l'autor del llibre.

**27**

Reunió del Consell de Membres Numeraris.

**27**

Segona Sessió Plenària d'ordre intern.

**27** a les 19.30 h:

Cloenda del curs 2011-2012: Conferència a càrrec de Josep M. Ureta: *Sóc periodista i tampoc ho entenc*.



**29**

Reunió del Patronat.

## JULIOL

---

**10**

Reunió de la Junta Directiva.

**11** a les 19.30 h:

Presentació i projecció del curtmetratge *Parèntesi*, dirigit per Santiago Vila-Puig. Sonoritzat en directe pel músic Riccardo Massari Spiritini amb l'acompanyament de Jordi Gardeñas.

**12**

Reunió de la Secció de Territori i Espai Urbà.

## SETEMBRE

---

**13**

Reunió de la Junta Directiva.

**13** a les 19.30 h:



Primera sessió del cicle *La ciència vista en pantalla*. Projecció de la pel·lícula *Els mèrits de Madame Curie*. Introducció a càrrec de Manel Sabés. Organitza la Secció de Ciència i Tecnologia.

**18** a les 19.00 h:

Primera sessió de les jornades *Parlem del nou Passeig*. Organitza la Secció de Territori i Espai Urbà.



**20** a les 19.30 h:

Segona sessió del cicle *La ciència vista en pantalla*. Projectió de la pel·lícula *La síndrome de la Xina*. Introducció a càrrec de Jordi Renom. Organitza la Secció de Ciència i Tecnologia.

**25**

Sopar de garbellats: "L'habitatge". Amb l'assistència de Josep Maria Alibés, advocat, excoordinador dels Serveis d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona; Enric Canet, biòleg, director de Relacions Ciutadanes del Casal dels Infants del Raval de Barcelona; Agustí Jover, economista, especialista en habitatge i urbanisme; Jordi Renom Sotorra, enginyer, gerent de VIMUSA, empresa pública d'habitatge a Sabadell (i membre de la Fundació); Manuel Torras Capell, catedràtic del Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori de la UPC; Josep Llobet Bach, arquitecte i director de la Fundació; Xavier Mayor, doctor en biologia, coordinador de la Secció de Territori i Espai Urbà de la Fundació, i Joan Brunet Mauri, periodista, membre de la Junta Directiva de la Fundació.



**26** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Sabadell, lletra impresa: de la vila a la fi de la ciutat industrial. Catàleg de la Col·lecció Esteve Renom-Montserrat Llonch*. A càrrec de Vinyet

Panyella, escriptora i directora del Consorci del Patrimoni de Sitges. Amb la participació d'Esteve Renom, economista, Plàcid Garcia-Planas, periodista, i Josep M. Benaül, historiador. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**27** a les 19.00 h:

Segona sessió de les jornades *Parlem del nou Passeig*. Organitza la Secció de Territori i Espai Urbà.

## OCTUBRE

**3** a les 19.30 h:

*Les riudes de 1962: entre el fenomen natural i la deixadesa política*. Taula rodona amb la participació de Martí Marín Corbera, professor d'història contemporània de la UAB, Joan Grau, empresari, i Benet Armengol, advocat. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**4** a les 19.00 h:

Tercera sessió de les jornades *Parlem del nou Passeig*. Organitza la Secció de Territori i Espai Urbà.

**8**

Reunió de la Secció de Ciència i Tecnologia.

**8**

Reunió de la Junta Directiva.



**10** a les 19.30 h:

Inauguració de l'exposició *Entre una riba i l'altra*, de la pintora sabadellenca Assumpció Oristrell. Organitza la Secció d'Arts i Lletres.



**16** a les 19.30 h:

Primera sessió de Didàctica musical: Frederic Oller, *La música a capella, del gregorià als nostres dies*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**22**

Reunió de la Junta Directiva.



**24** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Entre la mentida i l'oblit: el laberint de la memòria col·lectiva*.

Amb la participació de David Serrano, filòleg, Plàcid Garcia-Planas, periodista, Josep Lluís Martín Berbois, historiador, i Francesc-Marc Álvaro, autor del llibre. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**29** a les 19.30 h:  
Inauguració de l'exposició *Parlem del nou Passeig*.

## NOVEMBRE

---

**5**  
Inauguració de l'exposició *Les veus del tèxtil* a Castellar del Vallès.



**7** a les 19.30 h:  
Presentació del projecte de memòria oral *Can Tolrà, 140 anys de la nostra història*. Amb la participació de Josep Vidal, director i productor del documental, i Joan Sellent, guionista col·laborador. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**12**  
Reunió de la Comissió Bosch i Cardellach.

**13** a les 19.00 h:  
Projecció del documental *Can Tolrà, 140 anys de la nostra història*.

**15** a les 19.00 h:  
Projecció del documental *Can Tolrà, 140 anys de la nostra història*.

**19**  
Reunió de la Junta Directiva.



**20** a les 19.30 h:  
Segona sessió de Didàctica musical: Joan Alsina, *SOL MAJOR, RE MENOR... què vol dir?* En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**22**  
Sessió plenària d'ordre intern.



**28** a les 19.30 h:  
Conferència a càrrec de Laura Borràs, responsable de la Comissió de l'Any Sales, Calders, Tísner: *Sales, Calders, Tísner: tres soldats, tres homes, tres clàssics de la literatura catalana?* Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**29**  
Participació a Ràdio Sabadell en un programa especial dedicat als 50 anys de les riuades.

**30**  
Reunió de Patronat.

## DESEMBRE

---



**11** a les 19.30 h:  
Tercera sessió de Didàctica musical: Jesús Ventura, *La sardana més enllà de la cobla*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**11**  
Reunió de la Junta directiva.



**19** a les 19.30 h:  
Acte commemoratiu *Joan Arús, in memoriam (1891-1982)*, amb lectura de poemes i projecció de l'audiovisual *Joan Arús: versos, camins i paisatges*, de Josep Vidal Masó. Presentació a càrrec de Joan Sellent Arús, nét del poeta.



**20** a les 18.00 h:  
Presentació de la revista *Arraona*, núm. 33 (edició digital). En col·laboració amb l'Arxiu Històric de Sabadell.

**20**

Reunió de la Secció de Territori i Espai Urbà.

## GENER'13

---

**7**

Reunió de la Junta Directiva.



**15** a les 19.30 h:  
Quarta sessió de Didàctica musical: Gerard Pastor, *De l'esbós a l'obra. El procés de composició d'una obra musical*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**16** a les 19.30 h:  
Presentació del llibre *Tornarem a vèncer. Grans discursos de grans catalans*. Amb l'historiador Eduard Puigventós, editor del llibre. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**22** a les 19.30 h:

Presentació de l'estat final del *Projecte del nou Passeig*. Organitza la Secció de Territori i Espai Urbà.



**25** a les 17.00 h:  
Reunió de la Secció de Ciència i Tecnologies de l'Institut d'Estudis Catalans.  
Conferència a càrrec de Josep Amat, enginyer industrial i catedràtic de la UPC: *La teoria de control i la independència de Catalunya*.

Organitza la Secció de Ciència i Tecnologia en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans.

**25**

Reunió de la Secció de Ciència i Tecnologia.



**31** a les 19.30 h:

Presentació del llibre *Atles de la industrialització de Catalunya (1750-2010)*. Amb la participació de Jordi Nadal Oller, Josep M. Benaül Berenguer i Carles Sudrià Triay, directors de l'obra.

## FEBRER

---

**4**

Reunió de la Junta Directiva.



**6** a les 19.30 h:

Cinquena sessió de Didàctica musical: *Dvorák en dimensió íntima*, a càrrec del Trio Garreta: Javier Mateos i Gala Cebotari, violins; Romain Boyer, cello. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**14**



Segon sopar de garbellats.

**21**

Conferència a càrrec de Josep Maria Garcia-Fuentes, arquitecte: *La construcció del Montserrat modern*. Organitza la Secció de

Territori i Espai Urbà.

**27**

Reunió de la Junta Directiva.

## MARÇ

---



**5** a les 19.30 h:  
Sisena sessió de Didàctica musical: Joaquim Hernández, *Els cantants wagnerians o la utopia vocal*. (Cicle Wagner). En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**6** a les 19.30 h:  
Conferència a càrrec de Matteo Cavalli-Sforza: *El descobriment del bosó de Higgs: per què és tan important?* Organitza la Secció de Ciència i Tecnologia.

**7**

Reunió del Consell de Membres Numeraris.

**7**

II Sessió Plenària (interna).



**12** a les 19.30 h:  
Setena sessió de Didàctica musical: Albert Ferrer i Flamarich, *L'altre Wagner: les obres no escèniques* (Cicle Wagner). En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**13** a les 19.30 h:  
Conferència *La restauració de Santa Maria l'Antiga, Santiga*. El patrocini com a fórmula de cooperació social. A càrrec de Rosa Rovira Punsola, exregidora de Cultura de Santa Perpètua de Mogoda,

Pere Clotas i Cierco, exdirector del Programa de Patrocini de la Generalitat, i Ernesto Vilàs Galindo, vicepresident del

CREM. En col·laboració amb el Centre de Recerca i Estudis de Mogoda. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**15**

Reunió de Patronat.

**18**

Reunió de la Junta Directiva.



**20** a les 19.30 h:

Conferència a càrrec de Josep Corredor-Matheos, poeta i crític d'art: *Què se n'ha fet, de l'art? Una mirada crítica a l'art contemporani*. Organitza la Secció d'Arts i Lletres.

## ABRIL

---



**9** a les 19.30 h:

Vuitena sessió de Didàctica musical: Manel Ribera, *Harmonia, orquestració i leitmotivs en la música de Wagner* (Cicle Wagner). En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.

**11**

Reunió de la Junta Directiva.



**15**

Concurs *Fem Matemàtiques a Sabadell*.

Matí: desenvolupament de proves al Vapor Buxeda  
18 h: lliurament de premis a la Fundació



**18** a les 19.30 h:  
Dia de l'Autor amb Sergi Pàmies, Josep M. Ripoll i Roc Casagran conversen amb l'autor sobre el seu univers literari.

**22** a les 19.30 h:  
Inauguració de l'exposició *Carregat de romanços! Plecs de fil i canya del l'ilegat Pau Vila* de la Fundació. Amb la participació dels comissaris de la mostra: Maria Marín i Josep Ache, així com de Salvador Fité, amb una intervenció amb motiu dels 70 anys de la Fundació.  
Signatura del conveni de donació de la Col·lecció i Arxiu Camil Torres - Asunción Zavala.

**25**  
Reunió de la Secció de Territori i Espai Urbà.

**27-28**  
Col·laboració amb el Recercat, Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana, organitzat per l'Institut Ramon Muntaner i celebrat a Ripoll.

## MAIG

---

**6**  
Reunió de la Junta Directiva.



**7** a les 19.30 h:  
Novena sessió de Didàctica musical: Albert Beorlegui, *L'esplendor del musical americà III*. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**8** a les 19.30 h:  
Conferència a càrrec d'Andrea Ricci: *Narcís Feliu de la Peña (1646-1712): renovació econòmica i diàleg amb Espanya als últims anys de la monarquia dels Àustries*. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.



**16** a les 19.30 h:  
Presentació del llibre *Ultralocalisme. D'allò local a l'universal*. Amb la participació del filòsof Jordi Riba i de l'historiador Òscar Jané. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.



**23** a les 19.30 h:  
Conferència *Cinc segles de lleure i cultura popular en paper*, amb la participació de Jan Grau, Oriol Ripoll i Lluís-Carles Busquets. Activitat emmarcada en l'exposició *Carregat de romanços!*

**27** a les 19.30 h:  
Presentació de la segona fase del *Projecte del nou Passeig*.

**29**  
Reunió de la Junta Directiva.



**29**, dimecres a les 19.30 h:  
Presentació del documental *70 anys de Fundació. Diàlegs*. Audiovisual resum d'una primera sèrie d'entrevistes a membres de la Fundació. Amb la intervenció de Josep Ramon Giménez González i Joan Brunet i Mauri, autors del documental, i Josep Llobet Bach, director de la Fundació. El documental es va projectar els dies 30 de maig i 3, 6, 11 i 12 de juny, en sessions a les 7 de la tarda.

## JUNY

---

**3**  
Reunió de la Secció d'Història i Arqueologia.



**4**, dimarts a les 19.30 h:  
Desena sessió de Didàctica musical: *El clarinet (II)*, a càrrec d'Elio Ronco i el sextet de clarinets de l'Escola de Música Creu Alta. En col·laboració amb Joventuts Musicals de Sabadell.



**5**, dimecres a les 19.30 h:  
Presentació del llibre *La tercera Catalunya (1936-1940)*, d'Arnau González. Organitza la Secció d'Història i Arqueologia.

**11**

Reunió de la Secció de Ciència i Tecnologia.

**12-13**

Visita de grups d'alumnes de l'IES Pau Vila a l'exposició *Carregat de romanços!*



**13** a les 19.30 h  
Clausura del curs 2012-2013 a càrrec del filòsof Josep Ramoneda: *El futur de les institucions polítiques i socials*.

**18** a les 18.00 h:

Lliurament dels premis als treballs de recerca Montserrat Miró i Marimon. Dotzena edició. Organitzen l'Ajuntament de Sabadell, el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental i la Fundació.

**19**

Reunió de la Secció d'Economia i Ciències Socials.



**20** a les 19.30 h  
Conferència *Agustí Borgunyó: cartes a Joan Sallars*, a càrrec d'Elisenda Vilarrubias, intèrpret i professora

de tenora i tible, i amb l'actuació del Quartet Drago, que va interpretar obres d'en Borgunyó. Amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Sabadell.

**27** a les 19.00 h:

Presentació de la segona part de la segona fase del *Projecte del Passeig*.

## JULIOL

**1**

Reunió de la Junta Directiva.



**2** a les 19.00 h:

Primera sessió del cicle *La ciència vista en pantalla* amb la projecció de la pel·lícula *El jardiner fidel*. Introducció a càrrec de Lluís Blanch, director de Recerca i d'Innovació de la Corporació Sanitària Parc Taulí.

**4** a les 19.30 h:

Presentació de l'Avantprojecte del Pla Especial dels Camins de Sabadell, impulsat pel Servei de Biodiversitat i Gestió d'Ecosistemes de l'Ajuntament de Sabadell. A càrrec de Pere Vidal, membre de l'entitat i autor de la proposta.

**6**

Participació en el 10è aniversari de l'Institut Ramon Muntaner amb la presentació d'un projecte sobre Bosch i Cardellach.



**16** a les 19.30 h:

Segona sessió del cicle *La ciència vista en pantalla* amb la projecció de la pel·lícula *Gattaca*. Introducció a càrrec de Pere Renom, biòleg i reporter de TV3, i de Glòria Macià, estudiant d'enginyeria biomèdica a la UPC.





---

**DIRETORI**



## COMPOSICIÓ DEL PATRONAT

### PRESIDENT

Il·lm. Sr. Manuel Bustos Garrido (4)  
Il·lm. Sr. Joan Carles Sánchez Salinas (4)  
Alcalde de Sabadell

### VOCALS

Unnim Caixa  
Vicepresident 1r: Sr. Salvador Soley i Junoy

### Banc Sabadell

President: Sr. Josep Oliu Creus

### Gremi de Fabricants de Sabadell

President: Sr. Josep Casas Bedós (1)  
Sr. Francesc Garcia-Planas Marcet (1)  
Sr. Antoni Monés Farré (1)

### Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell

President: Sr. Antoni Maria Brunet Berch

### Companyia d'Aigües de Sabadell

President: Sr. Xavier Bigatà Ribé

### Centre Metal·lúrgic de Sabadell

Presidenta: Sra. Sofia Gabarró i Taulé

### Corporació Sanitària Parc Taulí

President: Sr. Pere Fonolleda Prats (5)  
Sr. Modesto Custodio Gómez (5)

### Universitat Autònoma de Barcelona

Rector/a: Excma. i Magnífica Sra. Ana Ripoll Aracil (2)  
Excm. i Magnífic Sr. Ferran Sancho Pifarré (2)

### Fundació Gas Natural Fenosa (3)

Director general: Sr. Pere A. Fàbregas Vidal

### Fundació Privada ASCAMM

President: Sr. Antoni Peñarroya Trench (6)

### El director de la Fundació Bosch i Cardellach

Sr. Josep Llobet Bach

L'administradora de la Fundació Bosch i Cardellach  
Sra. Carme Casablanques Segura

La secretària de la Fundació Bosch i Cardellach  
Sra. Àngels Casanovas Romeu

- (1) El 4 de maig de 2012 el Sr. Francesc Garcia-Planas Marcet passa a ser nou president del Gremi de Fabricants de Sabadell i substitueix el Sr. Josep Casas Bedós en la representació del Patronat de la Fundació. L'1 de febrer de 2013 el Sr. Antoni Monés Farré substitueix el Sr. Francesc Garcia-Planas Marcet en la representació del Patronat.
- (2) L'1 de juny de 2012 l'Excm. i Magnífic Sr. Ferran Sancho Pifarré passa a ser el nou rector de la UAB i substitueix l'Excm. i Magnífica Sra. Ana Ripoll Aracil en la representació del Patronat de la Fundació.
- (3) En la reunió extraordinària del Patronat del 29 de juny de 2012 s'aprova la incorporació de la Fundació Gas Natural Fenosa al Patronat de la Fundació Bosch i Cardellach i és representada pel seu director general, el Sr. Pere A. Fàbregas Vidal.
- (4) El 5 de març de 2013 l'Il·lm. Sr. Joan Carles Sánchez Salinas és investit nou alcalde de Sabadell i substitueix l'Il·lm. Sr. Manuel Bustos Garrido com a president del Patronat de la Fundació Bosch i Cardellach.
- (5) El 26 d'abril de 2013 el Sr. Modesto Custodio Gómez passa a ser el nou president de la Corporació Sanitària Parc Taulí i substitueix el Sr. Pere Fonolleda Prats en la representació del Patronat de la Fundació.
- (6) En la reunió ordinària del Patronat del 15 de març de 2013 s'aprova la incorporació de la Fundació Privada ASCAMM al patronat de la Fundació Bosch i Cardellach, representada pel seu president, el Sr. Antoni Peñarroya Trench.

## COMPOSICIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA

Director: Josep Llobet i Bach  
Vicedirector: Francesc Serra Mestres  
Secretària: Àngels Casanovas Romeu  
Vicesecretari: Josep Lluís Martín Berbois  
Administradora: Carme Casablanques Segura

Vocals: Jordi Renom Sotorra  
Mercè Renom Pulit  
Manel Sabés Xamaní  
Xavier Mayor Farguell  
Ramon Ten Carné

Comissionat de Societat: Joan Brunet Mauri  
Comissionat de Coneixement (1): Pilar Garcia Rovira

(1) Creat el 17 d'octubre de 2011.

## PERSONAL DE LA FUNDACIÓ

Bibliotecària: Magda Costa Vallés (1)  
Secretària tècnica: Laura Vicens Najarro  
Auxiliar biblioteca/recepcionista: Martina Moirón Romero  
Administrativa: Carolina Peñas Gómez

(1) Fins al 31 de març de 2012.

## COORDINADORS DE LES SECCIONS

**Secció d'Arts i Lletres**  
Sr. Josep M. Ripoll Peña

**Secció d'Urbanisme, Territori, Geografia i Patrimoni Arquitectònic (1)**  
Xavier Mayor Farguell

**Secció d'Economia i Ciències Socials**  
Josep Milà Masoliver

**Secció d'Història i Arqueologia**  
Josep Lluís Martín Berbois

**Secció de Ciència i Tecnologia**  
Jordi Renom Sotorra

(1) A partir del Plenari del 27 de juny de 2012 la Secció d'Urbanisme passa a anomenar-se Secció de Territori i Espai Urbà.

## COMPOSICIÓ DE LES COMISSIONS

### COMISSIÓ DE PUBLICACIONS

Manel Camps Bosser  
Salvador Fité Borguñó  
Joan Ripoll Bisbe  
Josep M. Ripoll Peña  
Clara Soley Manuel  
Ramon Ten Carné

### COMISSIÓ DIA DE L'AUTOR

Roc Casagran Casañas  
Salvador Fité Borguñó  
Anna Fité Salvans  
Joaquim Góngora Garcia  
Joana Olivé Just  
Joan Ripoll Bisbe  
Josep M. Ripoll Peña  
Clara Soley Manuel

## **COMISSIÓ BOSCH I CARDELLACH**

Josep Abad i Sentís  
Josep Maria Benaul Berenguer  
Àngels Casanovas Romeu  
Pompeu Casanovas Romeu  
Joan Comasòlivas Font  
M. Concepció Marcé Espuñes  
Josep Oriol Garriga Gusi  
Pere Grapí Vilumara  
Mercè Renom Pulit  
Pere Roca Fabregat  
Joaquim Sala-Sanahuja  
Montserrat Sauquet Llonch  
Ramon Ten Carné  
Margarida Trias Pareja

### **Col·laboradors de la Comissió Bosch i Cardellach:**

Joaquim Puigvert Solà  
Josep Santesmas Ollé  
Alfons Zarzoso Orellana

## **REPRESENTACIÓ EN ORGANISMES I ENTITATS**

### *Assemblea d'Unnim Caixa:*

Joana Olivé Just

### *Beca d'Història Local Miquel Carreras:*

Ramon Ten Carné

### *Comissió del Paisatge Urbà (Ajuntament de Sabadell):*

Francesc Aluju Ferrer (1)

### *Consell d'Entitats Ciutat i Escola de Sabadell:*

Vacant

### *Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana:*

Ramon Ten Carné (2)

### *OAMA (Organisme Autònom Local Museus i Arxiu Històric de Sabadell):*

Ramon Ten Carné

### *Oficina de Dinamització del Centre:*

- Comissió de l'Eix Central  
Josep Llobet Bach
- Comissió de Cultura  
Àngels Casanovas Romeu

### *Premis de recerca Minerva: (3)*

Montserrat Rafel Abad (4)  
Carmina Graells Campanales (4)  
Anna de la Cruz Ventura (4)

### *Premis de recerca Montserrat Miró i Marimon:*

Manel Sabés Xamaní (president)  
Pilar Garcia Rovira

### *Premi Fem Matemàtiques a Sabadell: (5)*

Pilar Garcia Rovira

### *Taula de Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (Ajuntament de Sabadell):*

David Laudo Cortina

- (1) El Sr. Francesc Aluju Ferrer deixa de ser el representant de la Comissió del Paisatge Urbà amb data de juny 2012.
- (2) El Sr. Ramon Ten Carné membre de la Junta de la CCEPC deixa de ser el representant a la Junta Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana el febrer de 2012.
- (3) A partir del curs 2012-2013 la Fundació ja no forma part de l'organització del Premi de recerca Minerva.
- (4) Carmina Graells Campanales i Anna de la Cruz Ventura substitueixen Montserrat Rafel Abad en el jurat del Premi Minerva a partir del 12 de desembre de 2011.
- (5) En data 15 d'abril de 2013 té lloc la primera edició del Premi Fem Matemàtiques a Sabadell amb la coordinació de Pilar Garcia Rovira.

## MEMBRES NUMERARIS

1. TRUYOLS SANTONJA, Jaume Membre Numerari d'Honor (3)
2. RENOM PULIT, Esteve **E** **H**
3. SAUQUET CANET, Xavier **T**
4. ARÚS MOLINS, Ramon **T** **H**
5. BATLLE SANTASUANA, Marc **A** **T**
6. CUSIDÓ CIURANETA, Albert
7. LLADÓ FUSTER, Josep
8. GRÀCIA VALLÈS, Ramon
9. CLUSA ORIACH, Joaquim **T** **E**
10. RIPOLL BISBE, Joan **A**
11. RIOS MASANELL, Joan **E** **H**
12. LLOBET BACH, Josep **T**
13. ESPUNY TOMÀS, M. Jesús **E** **H**
14. BENAUL BERENGUER, Josep M. **E** **H**
15. FITÉ BORGUÑÓ, Salvador **A** **H**
16. MOLERA PICAÑOL, Pere **T**
17. DEU BAIGUAL, Esteve **E** **H**
18. CUSCÓ AYMAMÍ, Joan **A**
19. PUIG CASTELLS, Jaume **T** **H**
20. ROIG DEULOFEU, Albert **T**
21. JANÉ RENAU, M. Assumpta **T** **E**
22. CALVET PUIG, Jordi **T** **H**
23. ESTRADA ARIMON, Ricard **T** **E**
24. MARÍN CORBERA, Martí **E** **H**
25. MORENO RICO, Xavier **A** **H**
26. OLIVÉ JUST, Joana **A** **E**
27. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Ana **T**
28. PONS-PONS, Fermí **T** **E**
29. MIRA LOZANO, Teresa **T**
30. CANYAMERES RAMONEDA, Esteve **T** **H**
31. RENOM PULIT, Mercè **E** **H**
32. MAÑÉ LLONCH, Pere **T** **H** (1)
33. SALA-SANAHUJA, Joaquim **A** **H**
34. TEN CARNÉ, Ramon **T** **H**
35. ESPINACH GRAU, Ramon **T**
36. MILÀ MASOLIVER, Josep **T** **E**
37. CAMPS BOSSER, Manel **H**
38. RENOM SOTORRA, Jordi **T** **C**
39. SERRA MESTRES, Francesc **C**
40. GARRIGA MIRALLES, Antoni **E**
41. MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís **H**
42. CASANOVAS ROMEU, Àngels **H**
43. CASANOVAS ROMEU, Pompeu **E** **H**
44. SABÈS XAMANÍ, Manel **T** **C**
45. SAUQUET LLONCH, Roger **T**

46. LARROSA PADRÓ, Manel **T**
47. TRALLERO CASAÑAS, Roser
48. CASABLANCAS SEGURA, Carme **E**
49. BRUNET MAURI, Joan (2)

### **A** Secció d'Arts i Lletres

### **U** Secció de Territori i Espai Urbà

### **E** Secció d'Economia i Ciències Socials

### **H** Secció d'Història i Arqueologia

### **C** Secció de Ciència i Tecnologia

- (1) El Sr. Pere Mañé Llonch va morir el 20 d'abril de 2012; era membre de la Fundació des de l'11 de novembre de 1980.
- (2) El Sr. Joan Brunet i Mauri va ser nomenat Membre Numerari en el Consell de Membres Numeraris del 27 de juny de 2012.
- (3) El Sr. Jaume Truyols Santonja va morir el 27 d'agost de 2013; era membre de la Fundació des de l'11 de novembre de 1942.

## MEMBRES

ABAD I SENTÍS, Josep **H**  
ACHE VICENTE, Josep  
AGUILÓ SABADELL, Anna M.  
ALAVEDRA BOSCH, Josep  
ALAVEDRA RIBOT, Pere **C**  
ALUJU FERRER, Francesc  
ARAGONESES AGUADO, Alfons (1)  
ARGANY COMAS, Isabel **T H**  
ARGELAGUET ARGEMÍ, Jordi **E**  
ARGEMÍ HERNÁNDEZ, M. Rosa **T E**  
ARGEMÍ RELAT, Mercè **T H**  
ARGEMÍ RENOM, Josep **C**  
ARGEMÍ I ROCA, Aureli  
AGUILERA CARTAÑÁ, Jordi  
ARMENGOL OBRADORS, Benet **E**  
ARÚS GORINA, Pere-Josep **T E**  
ASPACHS BRACONS, Mariona  
AYMERICH ROCAVERT, Núria **A T C**  
BAULIES CORTAL, Jordi (4) **T H**  
BIGATÀ RIBÉ, Xavier  
BIGORRA LLOSAS, Joan **C**  
BLANCH TORRA, Lluís **C**  
BLANES LLORENS, Amand  
BORRELL PALAZÓN, Alfons **A**  
BROS DURAN, Montserrat **A H**  
BRUNET BERCH, Lluís **E**  
BRUNET BERCH, Antoni M.  
BRUNET MAURI, Joan (2)  
BUSOMS JULIÀ, Jaume **C**  
BUSQUÉ BARCELÓ, Jaume  
BUXÓ REYNALS, Jaume **T H**  
CÁCERES MUÑOZ, Anna  
CALÇADA I OLIVELLA, Miquel  
CALVET PUIG, M. Dolors **T H**  
CARBONELL FERRANDO, Antoni  
CARBONELL MANILS, Joan **A**  
CARDÚS GRAU, Josep **T H**  
CARMONA MARÍN, Maria Carme (5)  
CARNICER COLS, Jofre  
CARRASCO PONS, Sílvia **E**  
CARRERAS CARRERAS, Joan  
CASABLANCAS DOMINGO, Benet **A H**  
CASAGRAN CASAÑAS, Roc **A**  
CASALS COUTURIER, Muriel **T**  
CASALS COUTURIER, Montserrat **A E H**

CASAÑAS GURI, Tomàs  
CASAS BEDÓS, Josep  
CASAS ONTENIENTE, Joan B. **E**  
CASAS SELVAS, Francesc **E**  
CASTELLS CAMPANALES, Marc **A**  
CIVIL DESVEUS, Oriol **T**  
CLUSELLA LUQUE, Francesc **E C**  
COMADRAN ORPÍ, Marc **H**  
COMASÒLIVAS FONT, Joan **H**  
COSTA FERNÁNDEZ, Manuel  
CREUS MUÑOZ, Miquel **A**  
CULLELL VIÑOLAS, Pere **A E**  
DALMASES PARDO, Antoni **A**  
CRUZ VENTURA, Anna de la  
DEL POZO ESTOP, Núria **E**  
DOMÈNECH FARGAS, Josep M. **H T**  
DOMÈNECH SAMPERE, Xavier **H**  
DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, Virginia **H T**  
DONOSO BACH, Lluís **C**  
ERILL PINYOT, Gustau  
ESTRADA-RIUS, Albert **E T**  
FARELL FERRER, Montserrat  
FARRÀS FARRÀS, Jaume **E**  
FARRÉS JUSTE, Oriol **A**  
FAYOS BASSAGANYES, Francesc **A H**  
FERNÁNDEZ LÓPEZ, Lluís **A H**  
FERRER CHALER, Robert  
FITÉ SALVANS, Anna **A E**  
FONOLLEDA PRATS, Pere  
FONT GRASA, Pere  
FORRELLAD DOMÈNECH, M. Dolors **T E**  
FUSTER MERCADÉ, Joan **A**  
GABARRÓ I TAULÉ, Sofia  
GARCIA BALANÀ, Albert  
GARCIA CARRERA, Raimon  
GARCIA ROVIRA, M. Pilar **C**  
GARCIA-PLANAS MARCET, Plàcid  
GARRIGA GIMENO, Queralt **T**  
GARRIGA GUSI, Josep Oriol **H**  
GERONA FUMÀS, Josep **A**  
GICH VIÑAS, Miquel **C**  
GIMÉNEZ GONZÁLEZ, Josep Ramon  
GÒDIA CASABLANCAS, Francesc **C**  
GÓNGORA GARCIA, Joaquim **A**  
GONZÁLEZ ANADÓN, Glòria  
GRÀCIA GINER, Joan **T H**  
GRAELLS CAMPANALES, Carmina

GRAPÍ VILUMARA, Pere **C**  
GRAU I TARRUELL, Joan **E**  
GRIERA LLONCH, Maria del Mar  
IBÁÑEZ FUENTES, Marta **A H**  
IZARD BADIA, Rafael **T H**  
IZARD GRANADOS, Isabel (7) **A**  
JUNYENT CARRERAS, Eugeni (6)  
LACALLE GALLARDET, Àngel **A**  
LAUDO CORTINA, David  
LLEONART SILVESTRE, Antoni  
LLEONART SILVESTRE, M. Mercè **H T**  
LLONCH ANDREU, Joan  
LLONCH CASANOVAS, Montserrat **E H**  
LLONCH SOLER, Jordi **T**  
LOZANO MOYA, Rosend **A H**  
LUQUE I FERNÁNDEZ, Rafael **H**  
LUSA MONFORTE, Guillermo **E H**  
MACIÀ GUILÀ, Francesc **T**  
MACIÀ MERCADÉ, Joan **E H**  
MALET I LLADÓ, Antoni **H**  
MARCÈ ESPUÑES, Maria Concepció **H**  
MARCET I MORERA, Joan  
MARCOS MORAL, Ferran  
MAS GUITERAS, Josep  
MASAGUÉ TORNÉ, Josep M. **T H**  
MASJUAN BRACONS, Eduard  
MASOLIVER GARCIA, Jaume  
MAYOR FARGUELL, Xavier **T**  
MERCADÉ VERGÉS, Jaume **A H**  
MESTRE GONZÁLEZ, Jordi  
MESTRE VALL, Oriol **T**  
MESTRES QUADRENY, Ramon **C**  
MIQUEL SERRA, Domènec **H**  
MOGAS I MARESMA, Pere **T**  
MOLINS NUBIOLA, Miquel  
MOLINER PRADA, Antoni **H**  
MONÉS FARRÉ, Antoni  
MONTSERRAT RIBAS, Salvador **C**  
MOYÀ SOLÀ, Salvador **H**  
OBIOLS ARDERIUS, Pere **C**  
OLIU CREUS, Josep **E**  
OLIVER PUIGDOMÈNECH, Joan **H**  
PADRÓS ENAMORADO, Jaume **E H**  
PEÑARROYA TRENCH, Antoni  
PERA I ISERN, Joaquim  
PÉREZ CALVO (Paulí), Lluís  
PINYOT GARROS, Joan **H**

POZO GONZÁLEZ, Jose A.  
 PRAT CARVAJAL, Enric  
 PUIG USTRELL, Pere **H**  
 PUIG PIÑOL, Agustí  
 PUJOL CAPDEVILA, Jaume **C**  
 QUINTANA PETRUS, Antoni **A**  
 RAFEL ABAD, Montserrat **A**  
 RELAT TARRATS, M. Teresa **T**  
 RENOM PULIT, Carme  
 RIBÉ MONGE, Genís **H**  
 RIOS FIGUEROLA, Mercè **T H**  
 RIPOLL PEÑA, Josep M. **A**  
 ROCA FABREGAT, Pere **H**  
 ROVIRA ESTEBAN, Josep Ricard  
 SABORIDO CAMPS, Joan **E**  
 SALLÈS MAURI, Josep **A T**  
 SALLÈS ROCA, Elisabet  
 SALVADOR PADROSA, Montserrat **A H**  
 SAMARRA AROZA, Màrius  
 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Miquel **H**  
 SANTAFÉ LLOPIS, Josep Vicenç **T**  
 SANZ DATZIRA, Josep  
 SAUQUET LLONCH, Montserrat  
 SAURÍ PUJOL, David **T**  
 SELLENT ARÚS, Joan **A**  
 SERRACANT CAMPS, Maties **T**  
 SERRANO BLANQUER, Jordi **H**  
 SISCART FERRER, Carles **C**  
 SOBREGRAU FERNÁNDEZ, Pere C. **T H**  
 SOLEY JUNOY, Salvador **A**  
 SOLEY MANUEL, Clara **A**  
 SOLEY MANUEL, Xavier **E H**  
 SOROLLA EDO, Albert **E** (3)  
 SUÁREZ VILA, Carme  
 SUBIRANA REBOLLOSO, Lluís **A**  
 TATCHÉ CASALS, Eulàlia **H**  
 TORRUELLA COMERMA, Dionís **E**  
 TRIAS PAREJA, Margarida  
 UDINA I ABELLÓ, Manel  
 URETA I BUXEDA, Josep Maria  
 VEGA AINSA, Isabel **T**  
 VEGA I CASTELLVÍ, Joan **T C**  
 VIDAL PALET, Pere  
 VILAPUIG MORERA, Oriol **A**  
 VILARDELL RIERA, Immaculada **E**  
 VILARRUBIAS GARCIA, Elisenda  
 VILLALBA I VILÀ, Dionís

- (1) Alfons Aragoneses Aguado va causar baixa voluntària el 17 d'octubre de 2011; era membre de la Fundació des de l'1 de juny de 2007.
- (2) Joan Brunet i Mauri passa a ser membre numerari des del 27 de juny de 2012.
- (3) Albert Sorolla Edo va causar baixa voluntària el 5 de març de 2012; era membre de la Fundació des del 21 de juny de 2001.
- (4) Jordi Baulies Cortal va morir el 23 de gener de 2013; era membre de la Fundació des del 16 de gener de 1969.
- (5) Maria Carme Carmona Marín va causar baixa voluntària el 3 de juliol de 2013; era membre de la Fundació des de l'1 de juny de 2007.
- (6) Eugeni Junyent Carreras va causar baixa voluntària el 3 de juliol de 2013; era membre de la Fundació des de l'1 de juny de 2007.
- (7) Isabel Izard Granados va causar baixa voluntària el 24 de juliol de 2013; era membre de la Fundació des del 7 d'octubre de 2004.

#### **A** Secció d'Arts i Lletres

#### **U** Secció de Territori i Espai Urbà

#### **E** Secció d'Economia i Ciències Socials

#### **H** Secció d'Història i Arqueologia

#### **C** Secció de Ciència i Tecnologia



## MEMBRES PROTECTORS

BARCONS FREIXAS, Llibert  
BOSSER ROVIRA, Miquel  
BORGUÑO CASABAYÓ, Joan G.  
BOY TORRAS, Mariano  
BUSQUETS GRUART, Joaquim (1)  
DOMEDÉL APARICIO, Bautista  
DURAN BARRIONUEVO, Lluís  
FOS VIECO, Miquel Àngel  
GABARRÓ BADIA, Ramon  
GARCIA-PLANAS VILARRUBIA, Josep M. (3)  
GARCIA RICART, Jaume  
GARRIGA GUSI, Francesc  
GENERÓ DOMÈNECH, Lluís  
HAYAUX, Annie  
LLONCH SOLER, Francesc  
MANICH DURAN, Marc  
MAÑERO CONSTRUCTOR, SL  
MASCLANS SASTRE, Miquel  
MONÈS FARRÉ, Antoni (2)  
IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE SABADELL

(1) Joaquim Busquets Gruart va morir l'1 de gener de 2012, era membre protector des del 22 d'abril de 1986.

(2) Antoni Monés Farré passa a ser membre de la Fundació a partir del plenari del 27 de juny de 2012.

(3) Josep M. Garcia-Planas Vilarrubia va morir el 16 de desembre de 2012: era membre protector des del 2 de juliol de 1979.

