

## CURS D'EGIPTOLOGIA 2010

Llorenç Baqués, nascut a Castellar del Vallès però establert a Sabadell. Enginyer químic de professió, i autodidacta en l'estudi de l'Egiptologia, Llorenç Baqués adquirí un elevat coneixement de les col·leccions egípcies del nostre país especialitzant-se en els escarabeus egipcis conservats a Eivissa, tema que presentà en forma de comunicació durant el primer Congrés Internacional d'Egiptologia, celebrat a El Caire l'octubre de 1976. La seva prematura mort l'any 1980 estroncà aquesta carrera en el món de l'Egiptologia impedit que les seves investigacions veiessin la llum.

### INSCRIPCIONS:

- **Secretaria de la Fundació Bosch i Cardellach** de dilluns a dijous, de 16 a 21 h i divendres de 9 a 14h o trucant al tel. 93 725 85 64.
- **Centre de Recursos Pedagògics** (per al Professorat de Secundària), <http://www.xtec.cat/crp-sabadell> o trucant al tel. 93 727 76 99.

### PREU:

El curs tindrà una matrícula de 20€ pel públic general i 15€ per a estudiants i membres de la Fundació Bosch i Cardellach. S'expedirà un certificat d'assistència a la finalització del curs.

### CRÈDITS ACADÈMICS I RECONeixEMENT:

El curs té el reconeixement d'1 crèdit de lliure elecció de la Universitat Oberta de Catalunya (pendent d'aprovació), obtinguts amb l'assistència a un 80% de les sessions i l'elaboració d'un treball complementari.

El curs està inclòs en el Pla de Formació de Zona del Departament d'Educació, per tant serà gratuït per al professorat i se certificarà l'assistència.

# EXPOSICIÓ VISIONS D'EGIPTE OXIRRINC, AHIR I AVUI

Inauguració 7 d'abril, a les 18.30 h  
a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach  
al carrer de la Indústria, 18. Sabadell

Foto: Missió Oxirrinc



La mostra romandrà oberta des del  
7 d'abril al 13 de maig  
de dilluns a dijous de 19 a 20.30 h

L'exposició **Visions d'Egipte. Oxirrinc, ahir i avui**, consta d'una cinquantena de fotografies que mostren el passat i el present d'una de les ciutats més destacades de l'Egipte grecoromà. Des dels seus orígens faraònics fins a l'actualitat, Oxirrinc sempre ha estat un gresol de cultures i religions.

Foto: Màscara daurada. Necròpolis Alta. Oxirrinc

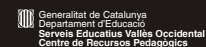
# CURS D'EGIPTOLOGIA

*in memoriam a Llorenç Baqués*



del 7 d'abril al 5 de maig de 2010  
dimecres de 19 a 21 h

Organitzen:



Col·labora:



# CONFERÈNCIES i PONENTS Els conferenciantos són membres de la Societat Catalana d'Egiptologia

## 7 ABRIL Josep Padró i Parcerisa Llorenç Baqués i els jeroglífics

Doctor en Filosofia i Lletres (Història) per la UAB i catedràtic d'Història Antiga a la UB, Egiptologia. Presideix la Societat Catalana d'Egiptologia. Director de la Missió Oxirrinc..

### *Llorenç Baqués i els jeroglífics*

Va ser el veritable impulsor de l'Egiptologia a Catalunya. Fruit de la seva obra va ser la catalogació de les peces egípcies dels Museus de Catalunya i Balears.

## 14 ABRIL Maite Mascort Roca Egipte, un país de déus i homes

Llicenciada en Filosofia i Lletres, secció Història, per la UAB. Vice-presidenta de la Societat Catalana d'Egiptologia. Membre de la Missió Oxirrinc.

### *Egipte, un país de déus i homes*

Els egipcis van viure immersos en un univers dominat per la religió i la màgia. La mort, considerada com un trànsit natural de la vida, no va suposar mai, segons la seva mentalitat, un final sinó el pas a una felicitat eternitat en els camps dels benaurats.



Foto: Fernando Estrada

## 21 ABRIL Núria Castellano Solé De la piràmide a la tomba oculta. Les cases d'eternitat dels faraons

És doctora en Història (especialitat Egiptologia) amb la tesi *Arquitectura funerària al període saïta* (UB). Editora i coordinadora de l'enciclopèdia EGIPTOMANIA. Membre de la Missió Oxirrinc.

### *De la piràmide a la tomba oculta. Les cases d'eternitat dels faraons*

En dos períodes distints de la Història d'Egipte les piràmides aixecades pels faraons van ser sistemàticament saquejades. Solament una tomba va aconseguir aquest desig.

## 28 ABRIL Fernando Estrada Laza Deir-el Medina, el poblat dels treballadors que van construir les tombes reials

És arquitecte i professor de llengua i civilització egípcia.

### *Deir-el Medina, el poblat dels treballadors que van construir les tombes reials*

Amenhotep I va concebre la idea d'agrupar a artesans i escribes en un lloc ocult. Va ser el bressol del més refinat art egipci i font dels nostres coneixements sobre la vida quotidiana durant l'Imperi Nou.



Foto: Fernando Estrada

## 5 MAIG Jaume Vivó Posada Com el cinema veu Egipte

Membre de la Junta de la Societat Catalana d'Egiptologia.

### *Com el cinema veu Egipte*

El cinema sobre l'antic Egipte no ha tingut mai en compte que aquesta civilització va perdurar al llarg de més de 30 segles. A més, sembla que el cinema s'ha interessat més pels egipcians que per la pròpia història d'Egipte.

## 8 MAIG Visita guiada Museu de Montserrat

Visita guiada al Museu de Montserrat a càrrec de Maite Mascort i Núria Castellano.



Foto: Fernando Estrada