

Memòria

curs 2014-2015



FUNDACIÓ
BOSCH I CARDELLACH

Edita: Fundació Bosch i Cardellach

Carrer de la Indústria, 18 - 08202 Sabadell

www.fbc.cat - fbccat@fbccat.cat

Sabadell, 2016

Dipòsit Legal: B. 14869-2015

Fotos: Berta Tiana, Josep Alavedra, Victòria Rovira, Andreu Masagué, Universitat Autònoma de Barcelona, Corporació Sanitària Parc Taulí.

Disseny gràfic: Via Gràfica Sabadell

Sumari

Lletra del Director	4
01 Qui som	6
Anton Bosch i Cardellach (1758-1829)	9
02 La institució	14
Secció d'Arts i Lletres	17
Secció d'Economia i Ciències Socials	18
Secció d'Història i Arqueologia	19
Secció de Ciència i Tecnologia	19
Secció de Territori i Espai Urbà	20
Comissió de Publicacions	21
Comissió Bosch i Cardellach	21
Comissió de Biblioteca	21
03 Què fem? El Coneixement	22
Sessions acadèmiques	24
Curs: El Vallès abans, durant i després de la Guerra de Successió	25
Projectes de recerca	27
Exposicions	29
Materials	31
04 Què oferim?	32
Premis	34
1. Montserrat Miró i Marimon	34
2. Fem més Matemàtiques a Sabadell	35
Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras	37
05 Ciutat, Territori i Compromís	38
Projecte "Sabadell a debat"	42
Representació i participació ciutadana	44
06 Dades	48
07 Directori	52

Lletra del director

Amb l'edició de la Memòria que teniu a les vostres mans tanquem, formalment, el curs acadèmic 2014-2015, que haurà estat marcat per la culminació de la primera fase del projecte "Sabadell a debat" i per les activitats que se n'han derivat. Com recordareu, "Sabadell a debat" va ser un projecte que posarem en marxa el curs passat i del qual vàrem presentar unes primeres conclusions el mes de maig com a culminació del que en va ser la primera fase. I és que el projecte continua ben viu i de fet, a hores d'ara, és un dels eixos vertebradors d'una gran part dels debats i les activitats que des de la Fundació estem portant a terme.

Complementàriament a les derivades del projecte "Sabadell a debat", l'activitat acadèmica ordi-

nària de la casa ha estat ben viva, garantida per les iniciatives que s'han anat prenent des de les seccions i les comissions de treball. Al cap i a la fi són aquestes –les seccions i les comissions– les que asseguren el compliment dels nostres objectius fundacionals, que es concreten a promoure estudis locals i comarcals, compartir coneixement i transmetre aquest coneixement a la societat a través de conferències, taules rodones, exposicions i trobades.

Entre les activitats portades a terme, en vull destacar les ponències presentades pels membres de la nostra entitat, així com els cicles "La Universitat Opina", la Didàctica Musical i els concerts a la Fundació promoguts per Jovenuts Musicals. També el curs sobre la història de la Guerra de

Successió al Vallès, el concurs Fem + Matemàtiques a Sabadell i el premi Montserrat Miró, sense oblidar-me de la Beca Miquel Carreras. De tot plegat, en trobareu àmplia referència en les pàgines que segueixen que, al seu torn, són la mostra més fefaent quant a la vitalitat que atresora la Fundació.

Un altre dels objectius en el qual hem estat treballant, i en què ho continuarem fent, és coordinar-nos amb entitats ciutadanes que, com la nostra, treballen per crear i difondre coneixement des de l'àmbit que a cadascuna li és propi. I això no només com a continuïtat del projecte "Sabadell a debat", sinó també per la voluntat que ens anima de treballar conjuntament per posar en valor allò que la ciutat té. En la





consecució d'aquest objectiu els patrons de la Fundació esdevenen uns ens fonamentals, i una primera concreció en serà la Nit de la Ciència i del Coneixement, en l'organització de la qual s'ha estat treballant activament.

Hi ha altres aspectes menys prosaics que, no obstant això, no podem oblidar pel fet que tenen molt a veure amb la vida de la institució. Així, he de deixar constància de la feina que la Junta ha portat a terme per complir l'objectiu marcat de continuar aplicant les mesures que es deriven del Pla de Viabilitat Econòmica iniciat coincidint amb l'exercici econòmic de l'any 2015; aquest Pla ens ha de portar al restabliment de l'equilibri econòmic de la institució a partir de l'exercici 2017. Com es recordarà, el Pla va

ser projectat i activat coincidint amb la minva d'ingressos de la Fundació, arran sobretot de la desaparició de la Caixa de Sabadell i de la baixa com a patró del Centre Metal·lúrgic de Sabadell. Baixes que, amb la incorporació com a patró de la Fundació Antiga Caixa de Sabadell 1859, que a més a més és la propietària del local que ocupem, quedaven compensades però només en part. És així com un dels objectius econòmics que actualment tenim plantejats és estudiar noves vies de finançament a partir de trobar patrocini i mecenatge per als programes que la Fundació porta a terme.

Els temps no són fàcils per a res ni per a ningú. Però estem convençuts que amb l'ajut, amb la comprensió i amb la implicació

de tothom ens serà possible continuar avançant com fins ara ho hem fet, aportant idees i coneixement amb la voluntat de contribuir al progrés de la nostra ciutat, de la comarca i del país.

I no vull acabar aquestes ratlles sense agrair als patrons, als membres de la Fundació, als companys i companyes de la Junta Directiva, als coordinadors de secció i de comissió, i a les persones que treballen al servei de la Fundació, la seva implicació i lleialtat, com també el seu compromís, que són factors que han estat decisius per garantir els resultats assolits el curs 2014-2015 que avui us presentem. Gràcies!

Joan Brunet i Mauri
Director



01 Qui som





La Fundació fou creada l'any 1942, en uns moments políticament molt difícils, en plena dictadura del general Franco. L'objecte de la Fundació, malgrat les circumstàncies inherents a aquell moment històric, era conformar un espai de diàleg i de relació entre l'avantguarda intel·lectual ciutadana i les noves generacions de pensadors, amb poques oportunitats de formació en les institucions acadèmiques d'aquells anys. Amb el pas dels anys la situació política i social del país ha evolucionat decisivament, però l'essència de la Fundació Bosch i Cardellach continua essent la mateixa. A hores d'ara la institució està formada per estudiosos de les més diverses branques del saber que aporten i comparteixen coneixement contribuint al debat entorn de les idees, i fomentant la transmissió d'aquest coneixement a la societat sabadellenca i vallesana.

Patronat de la Fundació

President: Alcalde de Sabadell

Vicepresident: Banc Sabadell

Vocals:

Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859

Gremi de Fabricants de Sabadell

Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell

Companyia d'Aigües de Sabadell

Corporació Sanitària Parc Taulí

Universitat Autònoma de Barcelona

Fundació Gas Natural Fenosa

Fundació ASCAMM

Director de la Fundació Bosch i Cardellach

Administradora de la Fundació Bosch i Cardellach

Secretària de la Fundació Bosch i Cardellach

Anton Bosch i Cardellach (1758-1829)

Metge, arxiver i historiador. Va néixer a Sabadell l'any 1758. L'any 1774 va iniciar la carrera eclesiàstica al Col·legi Episcopal de Barcelona i Cervera, on adquirí el grau de batxiller. Va cursar els estudis de medicina a València (1779-1781) i Osca (1781-1782), i es va establir com a metge a Bràfim (Alt Camp), on va administrar el patrimoni de la seva esposa Josepa Vivas.

Entre els anys 1787 i 1804, Bosch residí a Sabadell amb la seva segona esposa i amb llurs fills i filles. Fou secretari de l'Ajuntament de Sabadell entre 1791 i 1795, i durant aquest període va reordenar la documentació de l'arxiu municipal i d'altres arxius i patrimonis locals, com el de la casa Duran.

A finals de la seva vida, després d'anys de residir a Bràfim, retornà a Sabadell, on va morir el 1829.

El metge Anton Bosch i Cardellach és un exemple de professional il·lustrat de l'època. Va ser un decidit impulsor del reformisme, en una etapa de crisi de l'Antic Règim. Va involucrar-se en els afers col·lectius, tant a Bràfim, on va administrar el patrimoni Vivas de la seva esposa, com a Sabadell, on va exercir de secretari de l'Ajuntament, en uns moments de crisi política i de gran conflictivitat social.

Entre l'obra conservada, la major part de manuscrits són estudis mèdics, però també va fer estudis històrics i va redactar escrits personals en forma de dietaris, notes genealògiques familiars, llibres de comptes patrimonials i escrits de llengua, geografia, història o religió destinats a "la instrucció de sus hijos". En vida no va publicar cap obra. I encara hi ha molta obra que és inèdita i alguns manuscrits que no han estat localitzats.

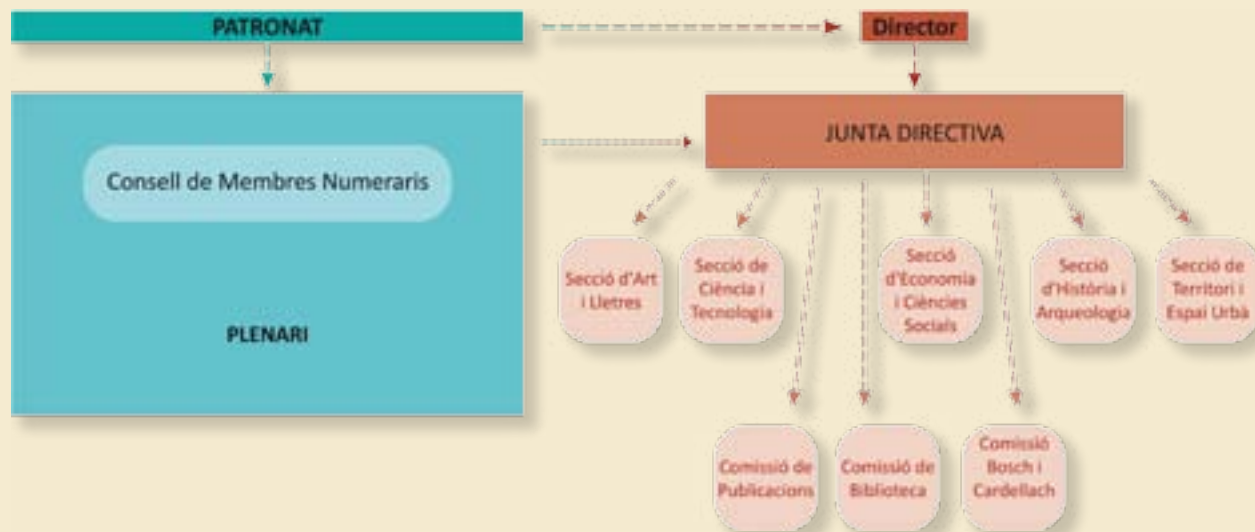
La seva extensa producció suma més de seixanta manuscrits. La seva obra reflecteix l'activitat i les preocupacions d'un professional de la medicina compromès amb el seu temps des d'una perspectiva il·lustrada, vinculat amb la renovació de la medicina.

La justificació de posar el nom de Bosch i Cardellach a la Fundació rau en el fet que Anton Bosch fou, com a primer historiador sabadellenc, el pare de la historiografia local, alhora que metge i escriptor. És a dir, un personatge il·lustrat, home de lletres i de ciències. En definitiva, un sabadellenc amb mèrits per apadrinar amb el seu nom la nostra institució.

*Dr. Anton
Bosch y Cardellach*



Estructura i òrgans de govern



La Fundació des dels ulls dels nostres membres

Josep Maria Benaül Berenguer

“La Fundació, jo crec que no ha de deixar mai de ser una cosa que ha sigut tot al llarg de la seva trajectòria, un centre d’estudis de la realitat local, que diríem.. Si no es fa des d’aquí, no es farà des d’un altre lloc; que no té substitut, en una paraula. Això no implica que no es puguin buscar complicitats en el món de fora de la Fundació, i crec que se n’han de buscar. Però hi ha coses que si no s’impulsen des de la Fundació no hi ha un subjecte analític i actiu per fer-les a Sabadell.”

“La Fundació ha de seguir en aquesta línia d’obertura que ha practicat en els darrers anys de fer-se més assequible a la gent. Això que es diu avui de fer-se més visible, d’arribar més a la gent amb el que s’està fent, i llavors obtindrà retorns també d’aquesta comunicació amb la ciutat. Jo crec que ara, en la situació que està la ciutat d’una certa atonia, d’una certa desorientació, d’un cert descol·locament, és important que la Fundació plantegi l’estat de la qüestió... perquè no hi ha altre centre de reflexió.”

Esteve Deu Baigual

“Que hi hagi una institució que aplegui un conjunt de persones amb idees, i sobretot amb idees sobre diferents àmbits, jo crec que pot contribuir extraordinàriament, si més no, a fer unes propostes, que no sé si es recolliran o no, però com a mínim té alguna cosa a dir. La clau és si l’escoltaran o no”

Joana Olivé Just

“La Fundació per a mi era recerca, opinió. Però una opinió centrada en la ciutat, no tant en criteris polítics, sinó en el benestar de la ciutat i en el progrés de la ciutat. Tot això em va agradar.”

“Des que la Fundació és a la seu del carrer Indústria, s’han fet importants activitats comptant la presència de personalitats molt rellevants, però trobo a faltar la participació dels membres de la Fundació com a ponents. Per exemple, quan, conjuntament amb l’Obra Social de la CES, vam començar a organitzar el Dia de l’Autor al 2002, era un fet excep-

cional que vingués una persona de fora de l’entitat a participar en una activitat. Als inicis de la Fundació, anys 40 i 50, els membres autodidactes que feien recerca, exposaven els seus treballs en les sessions plenàries de la Fundació per donar-los a conèixer, ara ja no cal, hi ha molts altres mitjans per a fer-ne difusió, tot ha canviat molt. Però no es pot oblidar que la Fundació disposa de membres d’un nivell altíssim i se li ha de treure tot el profit possible fent que exposin els seus treballs i investigacions. A més, organitzar activitats qualsevol entitat amb criteri i amb recursos ho pot fer, en canvi la riquesa que té la Fundació en els seus membres no la té tothom.”

Joaquim Sala-Sanahuja

“Aquí a Sabadell, potser la Fundació ha anat adoptant el paper que no feien prou les universitats. Jo diria que aquí s’ha produït pensament, debat... Hi ha tota una producció cultural important del pensament. En una ciutat hi ha les entitats que tenen una funció

executiva, pràctica, que toquen dia a dia les qüestions, però falta una mena de cervell per damunt que obri els camins, que trobi noves vies a través d'un debat, d'una aportació d'idees. Aquest

és el paper que celebrego en el cas de la Fundació.”

“Dins de l'estructura de la ciutat, que és una estructura cívica molt característica, jo diria que l'única institució que ha preservat la in-

dependència i un cert poder, encara que sigui intel·lectual, és la Fundació. I per això ara és el moment de jugar fort. La Fundació té un paper que no se li demanava als anys 70 o als anys 80.”





02

La institució







La Fundació Bosch i Cardellach va constituir-se el novembre de 1942. En l'acta fundacional de la Fundació es relaciona el nom i

cognoms dels 28 sabadellencs que l'avalaren. D'aquells primers membres de la Fundació s'ha passat als actuals 263. És des de les diferents

seccions i comissions de treball que tot seguit es relacionen que es programen i impulsen les accions i les actuacions de la institució.





Secció d'Arts i Lletres

Del treball portat a terme per la Secció en sobresurten: l'organització del Dia de l'autor, protagonitzat per l'escriptor sabadellenc i membre de la Fundació Antoni Dalmases. També l'homenatge, que malauradament es va conver-

tir en pòstum, al poeta Francesc Garriga Barata. L'activitat promoguda per la secció es va completar amb una sessió amb els responsables de l'editorial La Campana a través de la qual varen explicar la seva experiència i trajectòria.





Secció d'Economia i Ciències Socials

“Sabadell a debat” ha continuat centrant l’activitat de la Secció, projecte del qual es fa més àmplia referència en pàgines posteriors d’aquesta Memòria. De manera complementària al debat es van organitzar tres xerrades: la inauguració de curs amb l’economista Antoni Castells, una conferència sobre ciutats a càrrec de Jordi Hereu i una tercera a càrrec del coordinador de la Secció, Josep Milà, sobre processos de debat i participació ciutadana.





Secció d'Història i Arqueologia

La Secció ha coordinat el curs sobre la Guerra de Successió al Vallès, portat a terme en col·laboració amb els centres d'estudis del Vallès i al qual es fa referència més endavant. També s'han promogut altres actes com la presentació del treball guanyador de la Beca d'Història Local Miquel Carreras (Ricardo Medina, *La filatura de carda a Sabadell 1850-1913. Indústria, empresa i empresaris*), la constitució de la comissió encarregada de desenvolupar un projecte sobre la Primera Guerra Mundial i Sabadell i una xerrada sobre vitralls a cura del vitraller sabadellenc Joan Serra.

Secció de Ciència i Tecnologia

L'activitat de la Secció s'ha centrat principalment en la preparació de la *I Nit de la Ciència*, però alhora ha organitzat la quarta edició del cicle de Cinema i ciència, una activitat que es consolida com una sessió d'estiu a la

Fundació. Una xerrada sobre un projecte de recerca de la gestió de l'espai aeri que s'està desenvolupant a la facultat de la UAB de Sabadell ha completat el programa de la secció.





Secció de Territori i Espai Urbà

La Secció ha dut a terme principalment feina interna; a més d'estar directament implicada en l'àmbit de Territori del "Sabadell a debat", ha participat en l'informe final del Projecte del Passeig i està col·laborant en la Comissió tècnica ciutadana del projecte de perllongament dels Ferrocarrils. Destaquem també dues xerrades: la presentació pública de la finalització del projecte d'Isabel Vega sobre drenatge sostenible a Sabadell i una conferència sobre l'estructura territorial de Sabadell basada en els eixos fluvials del riu Ripoll i la Riereta (Eix Macià).





Comissió de Publicacions

La comissió ha avaluat i revisat tres publicacions: un quadern d'arxiu, un catàleg d'exposició i el document de "Sabadell a debat".

Ha continuat la seva tasca d'avaluar les propostes més interessants a partir de les conferències realitzades, dels projectes en curs i de les exposicions que, d'acord amb els objectius de la Fundació, contribueixen a ampliar i donar valor al conjunt de les nostres publicacions.



Comissió de Bosch i Cardellach

Els membres d'aquesta Comissió han continuat la seva tasca de treball i recerca a l'entorn de la figura d'Anton Bosch i Cardellach. El resultat que s'obtingui de la cerca es reflectirà en una publicació de propera edició.

Comissió de Biblioteca

A partir de les pautes d'esporga que es van aprovar el curs passat, la comissió ha estat revisant els duplicats detectats d'hemeroteca i donant el seu vistiplau per oferir-los a diferents entitats del territori.





03 Què fem?



El coneixement





Sessions acadèmiques

Des dels primers anys de vida de la institució, el que donava sentit a l'entitat eren les presentacions o sessions acadèmiques que feien els membres de manera tancada a la resta de membres sobre diferents àmbits del coneixement: història de Sabadell, ciències naturals, arts i literatura... cada membre d'acord amb el seu coneixement i especialitat.

Aquestes sessions plenàries han evolucionat amb el pas dels anys tant pel que fa a la forma com al contingut. A banda de les conferències de caire més divulgatiu,

la Fundació aposta per la presentació d'investigacions en curs, escrits inèdits dels seus membres o de persones vinculades a la institució, a la ciutat de Sabadell o a la comarca.

D'aquest curs destaquem les sessions següents, que corresponen a diferents àmbits de la nostra entitat: territori, economia i arts i lletres.

- Presentació del projecte d'Isabel Vega, coordinadora de la Secció de Territori i Espai Urbà, que ha finalitzat la seva investigació sobre drenatge sostenible a Sabadell.

- Presentació del llibre de Ricard Estrada, director estat d'aquesta entitat, *El bosc, patrimoni col·lectiu i privat. La política forestal de la Generalitat republicana (1931-1939)*.
- Ponència *Sabadell 2010-2020. Anàlisi de dos processos de reflexió ciutadana* presentada pel coordinador de la Secció d'Economia, Josep Milà, com a complement de tot el projecte desenvolupat a "Sabadell a debat".
- Ponència d'Aureli Argemí, membre també de l'entitat,



qui ens va parlar d'una de les seves especialitats, el bilingüisme a Catalunya, i de la realitat plurilingüe actual, així com de quin hauria de ser el paper del català.



Curs: El Vallès abans, durant i després de la Guerra de Successió

En col·laboració amb la UAB i altres centres d'estudis del Vallès, la Fundació va organitzar un curs que s'inscrivía en el context de la commemoració dels esdeveniments del 1714, amb l'objectiu d'aprofundir el coneixement històric de la Guerra de Successió i dels anys anteriors i posteriors a la comarca del Vallès.

Una comissió organitzadora formada pel Centre d'Estudis de Granollers, Centre d'Estudis Històrics

de Terrassa, Cercle de Recerques i Estudis Mogoda de Santa Perpètua, Grup d'Amics del Museu-Arxiu de Sentmenat, Grup d'Estudis les Feixes de Cerdanyola, Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat, més la Fundació i la Universitat Autònoma de Barcelona, en col·laboració amb els Serveis Territorials al Vallès Occidental del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, van donar forma a 5 sessions més una inaugural a càrrec de Miquel Calçada, comissari de la Generalitat de Catalunya per a l'organització dels actes commemoratius dels 300 anys dels fets del 1714.



El curs es va complementar amb tres sortides relacionades amb el període que s'estudiava: Terrassa durant els fets del 1714; Cases pairals de Montcada i Cerdanyola; Visita al Castell de Mogoda, a Santa Perpètua. [\(+ info\)](#)



El curs ha estat un èxit en diversos aspectes, tant per la col·laboració amb els centres d'estudis de la comarca, que sembla s'està consolidant amb l'organització d'altres activitats, i amb la UAB, que vol potenciar la xarxa del patrimoni i d'estudi al Vallès, com també per



la bona valoració per part dels assistents al curs, que han demanat l'organització de més cursos.

És de les poques vegades que es dona una visió conjunta del Vallès en unes sessions sobre un tema monogràfic. Cada ciutat i poble ha anat més enllà de la seva localitat i, per tant, tot i estar sempre potenciant la història local, aquesta col·laboració ens ajuda a veure aquesta història local no només com uns fets aïllats, sinó interconnectats. Els ponents del curs també van valorar molt positivament aquesta activitat i la relació establerta.

Projectes de recerca

Una de les finalitats de la institució és el foment dels projectes de recerca locals i comarcals. La majoria dels nostres membres són professionals experts en els seus respectius àmbits amb capacitat i coneixements suficients per dur a terme investigacions d'interès. Els projectes actuals que s'han portat o s'estan portant a terme són aquests:

- Isabel Vega ha acabat el seu [Estudi de viabilitat d'implantació de criteris de drenatge sostenible en l'ordenació del territori a Sabadell](#) que tracta l'anàlisi

del territori de Sabadell per tal de localitzar els punts forts i febles per a la viabilitat d'implantació dels criteris de drenatge sostenible. L'estudi es va desenvolupar en diferents capítols que havien d'abordar, a banda d'una introducció sobre la problemàtica del drenatge urbà i els criteris de drenatge sostenible i tècniques SUDS, l'anàlisi del territori objecte d'estudi, la seva diagnosi i la viabilitat amb proposta d'estratègies d'intervenció sobre la base d'uns objectius fixats, que determinen unes possibles zones d'oportunitat.

Joan Arús i Maria Macià als Jocs Florals. La Vanguardia, dimarts 3 de maig de 1931.



L'estudi no suposa un receptari de solucions a les problemàtiques detectades, sinó que presenta una nova visió de la gestió de l'aigua de pluja i la seva relació amb el territori, localitzant les àrees d'oportunitat i proposant estratègies d'intervenció.

- Carme Casablanques, a través de la Secció d'Economia i Ciències Socials ha continuat amb el projecte *Estudi i aplicacions del web social en la gestió empresarial de les PIMES de Sabadell*, que recordem que es feia en col·laboració amb la



Universitat Autònoma de Barcelona i amb la Cambra de Comerç i Indústria de Sabadell. Durant aquest curs s'ha definit el marc teòric i metodològic, amb la revisió de fonts d'informació i aproximació al tema; s'ha dissenyat una enquesta quantitativa orientada als consumidors, que s'ha enviat a 300 usuaris; i s'han filtrat, classificat i analitzat les dades. El primer informe, titulat "*Hàbits de compra i usos de les xarxes socials en el procés de decisió de compra*", ja s'ha presentat.



- Aquest curs s'ha endegat el treball de recerca sobre l'epistolari de Joan Arús. El lidera el membre de la Fundació i filòleg Marc Comadran. La base del treball és una col·lecció privada i inèdita, fins ara pràcticament inexplorada, que aplega les cartes rebudes per l'escriptor i la còpia d'alguna de les enviades. En total conté unes 700 cartes, escrites entre 1910 i 1980 aproximadament. L'estudi d'aquest epistolari pot aportar dades fins ara desconegudes sobre Arús i els cercles intel·lectuals de Sabadell que va freqüentar (Joaquim Folguera, Ricard Marlet, Francesc Armengol, Agnès

Armengol, Antoni Vila-Arrufat, etc.). Així mateix, permetrà explorar les relacions centre-perifèria (o, si es vol, d'articulació cultural nacional) a partir del cas de Sabadell. El treball ha de ser una aportació important a l'hora de resseguir tota una xarxa de poetes, novel·listes, dramaturgs i assagistes menors, però també d'editors, llibreters, empresaris culturals, etc., sovint poc explorats però que són imprescindibles per reconstruir el mapa cultural català contemporani.

L'objectiu bàsic d'aquest projecte és fer un estudi crític d'una

tria significativa de cartes de l'epistolari de Joan Arús, divulgar dades desconegudes i proposar interpretacions sobre la figura i obra de Joan Arús.

Exposicions

Aquest curs 2014-15 han estat dues:

Voltant mercat 1957-1960. Fotografies de Francesc Esteve i Soley

És difícil reflectir l'orgull com a entitat sabadellenca d'haver realitzat la retrospectiva d'aquest artista i d'aquest lloc emblemàtic de Sabadell. Principalment hem volgut posar en valor el treball



d'un artista sabadellenc que des de fa més de 60 anys capta imatges de les places i carrers de la ciutat i de les persones que hi donen vida. Des del principi el problema va ser triar entre les gairebé 150 fotografies per encabir les 47 que només ens permetia el nostre espai. Amb l'ajuda del mateix Sr. Esteve vam intentar mostrar una selecció el més destacada i curiosa possible, una mica de l'estructura del mercat, dels llocs i sobretot dels diferents personatges, homes, dones, vides ambulants, que tothom que hagi passejat pel mercat en aquells moments reconeixeria.



Feliu Elias, Joan Sacs i Apa: tres en un i un treballant com tres

Ha estat probablement una de les exposicions i personatges que més ens ha sorprès i captivat de totes les realitzades. Vam iniciar la mostra a partir d'un document: *Kameraden*, un llibre sobre caricatures crítiques de la Primera Guerra Mundial realitzades per aquest dibuixant sabadellenc. Mica en mica vàrem començar a investigar sobre Feliu Elias i els seus altres noms i descobrírem una vida i una personalitat gens desaproveitada. Tot i que no ha estat una mostra gaire visitada, per part de la Fundació estem orgullosos d'haver retrobat Feliu Elias i haver intentat



donar a conèixer qui era, posar en valor el seu llegat com a crític d'art i caricaturista i com a personatge de l'època que va participar i viure els grans moments de la història del segle XX.

Donem les gràcies a l'Arxiu Observatori de Vallcarca per col·laborar en aquesta exposició i haver-nos introduït en el món de Feliu Elias.

Materials

La Fundació ha editat aquest curs 3 documents:

- Número 112 de la col·lecció Quaderns d'Arxiu, titulat *Nova manufactura i impuls em-*



prendor. Els fabricants de teixits de cotó en cru a Sabadell, 1789-1830, de Josep Maria Benaul. Aquest estudi de cas examina els orígens

i la formació dels fabricants de teixits en cru a una vila que va conservar la producció de draps de llana alhora que desenvolupava la nova manufactura.

- Catàleg de l'exposició *Voltant mercat 1957-1960, fotografies de Francesc Esteve.*

- Com a complement dels debats i de la documentació generada durant les sessions de Sabadell a debat, s'ha editat un [document que conté l'informe final de conclusions.](#)





04 Què oferim?







Premis

1. Montserrat Miró i Marimon als treballs de recerca d'alumnes de batxillerat

Convocats per la Fundació Bosch i Cardellach, l'Ajuntament de Sabadell i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental I en col·laboració amb Fundació CASSA.

Aquest curs s'ha assolit la catorzena edició del premi al qual s'han presentat 34 treballs. El jurat, reunit el 4 de juny, va donar a conèixer el veredictes següent:

- **1r premi:** Maria Artero Pons i Marina Dengrà Pellicer pel tre-

ball: *Sensacions? A les atraccions!* Del centre IES Pau Vila.

- **2n premi:** Erik Cano Ruiz i Roger Morales Espasa pel treball: *Construir un coet està a l'abast de tothom?* Del centre IES Agustí Serra i Fontanet.
- **3r premi:** Dolores Salinas García i Carla Anguita Montoya pel treball: *Creació d'una empresa: discoteca Headache.* Del centre IES Arraona.

La Fundació se sent orgullosa de poder organitzar aquests premis, i d'observar l'esforç i el potencial que atresoren els alumnes de batxillerat de la ciutat.

Annex

L'any 2005 una estudiant de l'Escola Pia de Sabadell va guanyar el primer guardó dels premis Montserrat Miró amb el treball *Estudi dels micromamífers mitjançant l'anàlisi d'egagròpiles d'òliba.*

Deu anys després...

Marta Giralt Pujol és llicenciada en biologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i màster en immunologia per la Universitat de Barcelona. Actualment completa un doctorat en biomedicina a la Universitat de Sheffield, Anglaterra, becada per la British Heart Foundation



amb la intenció de dedicar-se a la recerca biomèdica.

“Guanyar el premi Montserrat Miró i Marimon ara fa deu anys va ser tota una sorpresa i va donar-me molta confiança. Gràcies a la Fundació vaig començar a



creure en les meves capacitats i vaig iniciar la carrera amb molta empena. Voldria agrair a la Fundació que segueixin motivant les noves generacions. És molt important donar valor al talent dels joves per animar-los a seguir traient el millor d'ells mateixos”.

2. Fem més Matemàtiques a Sabadell

Per tercer any la Fundació, en col·laboració amb l'ABEAM (Associació de Barcelona per a l'estudi i l'aprenentatge de les Matemàtiques), va organitzar una jornada matemàtica adreçada als nois i noies de segon curs d'ensenyament

secundari obligatori de centres de Sabadell. L'objectiu de la convocatòria és que els alumnes descobreixin com les matemàtiques estan presents arreu, i en la majoria de les activitats humanes. La jornada consisteix en un concurs amb proves matemàtiques que es realitzen en algun espai emblemàtic de la ciutat: persegueix la doble finalitat d'oferir a l'alumnat participant una oportunitat per gaudir fent matemàtiques junts i, alhora, contribuir al millor coneixement de la ciutat i de la seva història. La jornada continua a la tarda amb el lliurament de premis a l'auditori de la Fundació.



La tercera edició es va desenvolupar a l'Ajuntament, la plaça de Sant Roc i l'església de Sant Fèlix, un dels llocs més emblemàtics de la ciutat. Els i les alumnes van treballar amb l'espai, l'arquitectura i estructura dels edificis, i fins i tot amb la política.

La jornada va tenir lloc el dia 15 d'abril i comptà amb la participació de 38 alumnes de 6 centres de Sabadell: CE Ramar 2, IES Joan Oliver, Escola Pia, IES Pau Vila, IES Les Termes i IES Vallès. Els professors d'aquests van acompanyar



els alumnes i van col·laborar en l'organització del desenvolupament de les proves. Els nois i noies van poder gaudir també d'una visita a la sala de plens de l'Ajuntament de Sabadell.

A la tarda, durant la sessió de lliurament, el professor de matemàtiques de l'IES Vallès Miquel Albertí oferí la conferència *A ciutat, cercle quadrat*.

Els guanyadors van ser els alumnes Martina Cívico, Jordi Hanganu i Judith Ugas del CE Ramar 2.

Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras

Durant el curs 2014-2015 a la Biblioteca i Arxiu Miquel Carreras s'han portat a terme, fonamentalment, dues actuacions: continuar la catalogació dels romanços del fons Pau Vila i de l'hemeroteca local (amb col·leccions de la biblioteca de l'Antiga Caixa Sabadell i de la Fundació).

Gràcies a un ajut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, s'ha passat dels 1.310 romanços catalogats als 2.238. [\(Consultar llistat\)](#) Alguns d'ells, els més antics, han estat digitalitzats i es troben accessibles a través d'un repositori. [\(+ info\)](#)

El projecte en què s'ha estat treballant al 2015, després de regis-



trar la col·lecció d'hemeroteca local i general, és la seva catalogació, amb l'objectiu que la major quantitat d'usuaris de fora de Sabadell tinguin accés i puguin consultar els títols i números disponibles a través del Catàleg Col·lectiu d'Universitats Catalanes.

També s'ha continuat amb el treball habitual de reorganització de fons, atenció als usuaris i acompanyament d'estudiants universitaris en pràctiques.

S'han atès 51 consultes (45 visites i 12 ateses per mail), 34 de les quals no eren de membres de la Fundació. S'ha reorganitzat el fons de fullets de la biblioteca de l'Antiga Caixa Sabadell; s'ha in-



ventariat una petita col·lecció de butlletins comunistes dels anys 1970; s'ha rebut una part de la col·lecció del *Diari Sabadell* (que ajuda a completar tota la sèrie) i també l'antic fons infantil de la Biblioteca de Caixa Sabadell.

La Comissió de Biblioteca va elaborar i sotmetre a l'aprovació de la Junta (que hi va donar el seu vistiplau) dues normatives sobre esport i admissió de donacions, que estableixen un marc de referència que ha d'ajudar a la gestió correcta dels duplicats que es van generant a partir de noves donacions.

Durant el curs s'han rebut petites donacions: de Ricard Estrada, de Teresa Salas (amb fons bibliogràfic que complementa el fons Farrés), de Carme Suárez i de la família Sallés-Mauri. A tots els agraïm la confiança dipositada en la Fundació.



05

Ciutat, Territori i Compromís



Com s'estableix en els estatuts en relació amb les finalitats fundacionals de la nostra institució, a aquesta "li pertoca portar a terme les actuacions i compareixences públiques en aquelles qüestions ciutadanes d'interès social o cultural". Per aquesta raó, des dels inicis de la institució els membres s'han pronunciat entorn de projectes de ciutat. Des de la Casa Duran, fins a la casa de la Beneficència, la Gran Via, el Pla General d'Ordenació, el nomenclàtor urbà, la immigració, etc.





En aquesta línia, durant el curs 2014-2015 la Fundació ha participat amb el seu coneixement en qüestions d'interès ciutadà. En aquest sentit cal destacar:

- El tancament de la **Comissió tècnica del Passeig** amb un comunicat del [balanç de la col·laboració i del procés dut a terme](#) i les conclusions sobre quin ha estat el paper de la nostra entitat en el projecte i sobre l'estat actual del Passeig.
- La participació activa de la Secció de Territori i Espai Urbà ha participat activament en la **Comissió tècnica del perllon-**

gament dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Alguns membres de la Secció, juntament amb entitats ciutadanes com la Plataforma Soterrament Ara, han participat en la revisió del projecte i han proposat canvis a la Generalitat en el traçat i la realització de les obres en diferents trams, especialment a la part de Can Feu. El procés de negociació encara no ha finalitzat. La Secció també s'ha estat a l'aguait dels efectes derivats de les ventades del mes de desembre de 2014 i ha format part de les reunions de l'Ajuntament sobre la gestió del ro-

dal i els treballs forestals de recuperació del bosc.

- La comissió per l'Espai Tèxtil a través de l'OAMA; la fira **RE-CERCAT**, jornada de cultura i recerca local organitzada per l'Institut Ramon Muntaner;





i la **trobada d'entitats d'estudis del Vallès** promoguda per la Coordinadora de Centres d'Estudis del Vallès, en la qual tres membres historiadors de la Fundació van presentar comunicacions.

- Durant el curs 2014-2015 s'ha tornat a convocar, juntament amb la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 i l'Ajuntament de Sabadell, la **Beca d'Història Local Miquel Carreras** amb l'objectiu de promoure la investigació de la història de Sabadell, per millorar el coneixement sobre la ciutat, incentivar la seva divulga-



ció i ampliar la historiografia local. El treball guanyador d'aquesta vuitena edició és *La jurisdicció a Sabadell a la baixa edat mitjana: edició i estudi dels llibres de la cort del batlle*, i el seu autor és Lluís Sales Favà.

Cal destacar també una nova iniciativa d'aquest curs: la [Nit de la ciència i el coneixement](#). El 21 de

gener es va signar el conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), l'Ajuntament de Sabadell, la Fundació Parc Taulí i la Fundació Bosch i Cardellach, amb l'objectiu de dur a terme un projecte amb continuïtat per organitzar un esdeveniment que permeti apropar la ciència i els investigadors a la ciutadania de Sabadell i posar en valor la rellevància de la ciència en la vida de les persones. Des de fa molts mesos es treballa per fer possible un projecte i una nit solidària que culminarà el 18 de novembre de 2015.



Projecte 'Sabadell a debat'



El projecte, accions i esforços principals del curs 2014-2015 han estat dirigits a la posada en marxa i desenvolupament del [projecte "Sabadell a debat"](#). Tot el que la comissió tècnica havia

treballat els mesos anteriors es va fer realitat en dues fases: un debat intern entre els membres de la Fundació, durant els mesos de setembre i octubre (14 reunions, 138 participants), i una segona fase de contrast dels resultats obtinguts amb la ciutadania, durant novembre i desembre (8 sessions, 216 participants), que es va iniciar amb una taula rodona el 10 de novembre, amb les intervencions de representants de tres ciutats del Vallès: Vicenç Relat (Granollers), Manel Larrosa (Sabadell) i David Garrofé (Terrassa).

A partir dels continguts de la primera fase de debat intern, la segona fase oberta va permetre ampliar perspectives i temes d'anàlisi i aportar nous elements per tenir en compte en les diagnòstics, punts fort i propostes.

Els àmbits definits i treballats han estat:

1. Ciutadania, identitat i valors.
Coordinadors: Xavier Bigatà, Joan Marcet.
2. Sanitat i Serveis socials. Coordinadors: Lluís Blanch, Esteve Renom.



3. Activitats culturals i entitats. Coordinadors: Manel Camps, Salvador Fité.
4. Formació i coneixement. Coordinadors: Josep Ros, Eulàlia Tatché.
5. Economia. Coordinadors: Joan B. Casas, Francesc Casas.
6. Territori i espai urbà. Coordinadors: Josep Llobet, Isabel Vega.

Una vegada finalitzades les fases de debat intern i extern, s'ha fet l'anàlisi de tots els continguts i aportacions realitzats amb l'objectiu de detectar les principals conclusions de cada un dels 6 àmbits, amb diagnòstic i valoració de la situació actual, marcant les debilitats i mancances així com els punts forts i les propostes que s'han manifestat com a més destacades.

De tota aquesta exposició dels àmbits es desprenen les conclusions finals del "Sabadell a debat" entorn de 3 eixos estratègics i 10 línies d'accions prioritàries.





Representació i participació ciutadana

La Fundació, com a institució que forma part del teixit d'entitats de Sabadell, manté representació en diverses d'aquestes entitats amb l'objectiu, d'una banda, d'informar-se de la realitat ciutadana i, de l'altra, de poder donar una opinió i consell professional mitjançant el coneixement dels nostres membres. Aquestes institucions actualment són: Taula del Paisatge Urbà de l'Ajuntament, Taula de Patrimoni de l'Ajuntament, Oficina de Dinamització del Centre, Organisme Autònom Local Museus i Arxiu Històric de Sabadell (OAMA).

També té establerts convenis de col·laboració per dur a terme activitats de divulgació del coneixement al costat d'altres entitats i institucions ciutadanes. En aquest context cal destacar:

- **Els cafès científics a Sabadell.** L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP), l'Associació per a la Defensa i l'Estudi de la Natura (ADENC), l'Agrupació Astronòmica de Sabadell, la Fundació Bosch i Cardellach, la Corporació Sanitària Parc Taulí, La Ruda i la Unió Excursionista de Sabadell (UES)

uneixen esforços per oferir als ciutadans i ciutadanes l'oportunitat de parlar i intercanviar opinions sobre temes científics amb un expert de referència i en un ambient distès. Es tracta d'afavorir el debat científic en el marc dels reptes de la societat actual i dels interessos individuals dels assistents. Aquest curs la Fundació va oferir una xerrada sobre el malbaratament alimentari.

- **Nit d'art a espais singulars de la ciutat.** Un projecte que sorgeix de la iniciativa de diferents es-



pais d'art de la ciutat que volen obrir-se encara més a la ciutat en el context del Dia Internacional dels museus. Les entitats i institucions participants en la Tarda d'Art han estat Impaktes visuals, Espai Foc, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Alliance Française de Sabadell i Joventuts Musicals de Sabadell, que juntament amb la Fundació van obrir les seves portes el 15 de maig. La nostra entitat obrí l'exposició sobre Feliu Elias, i va estar acompanyada d'un [audiovisual sobre la Primera Guerra Mundial amb música en directe a càrrec del guitarrista Izan Rubio](#).

- **Cicle la Universitat Opina.** En el context d'una creixent relació i col·laboració amb la UAB com a universitat més propera territorialment parlant, la Fundació i l'Associació d'Amics de la UAB organitzen diferents taules rodones sobre temes d'actualitat. Les sessions celebrades aquest curs foren: *Nova realitat del comerç i tendències de consum*, *La regeneració democràtica i el Debat d'infraestructures*.

I per acabar, i no per això menys important, cal destacar el lligam que mantenim amb **Joventuts Musicals de Sabadell**. Des de l'any 2008 totes dues entitats compar-

tim seu i relacions personals, i organitzem conjuntament algunes activitats, com és el cas de la Didàctica Musical, que vol apropar al públic diferents coneixements relacionats amb el món de la música, des dels instruments a estils i músics de referència.





CONCERTS

Com a novetat, aquest curs 2014-2015 amb Joventuts Musicals hem iniciat el cicle "Concerts a la Fundació" amb l'objectiu d'oferir als estudiants i músics joves un espai de petit format on donar-se a conèixer. Fins ara dues actuacions: *Grup de l'Aula de Cambra del Conservatori Professional* i el *Duo Joncol*.







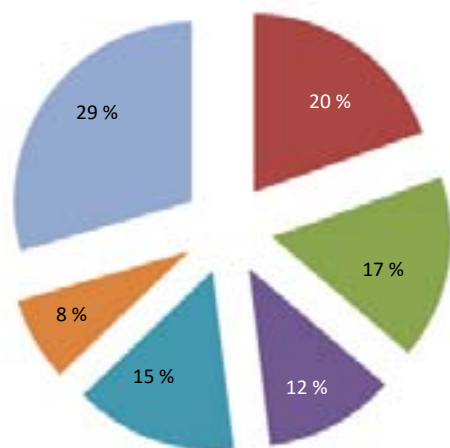
06

Dades



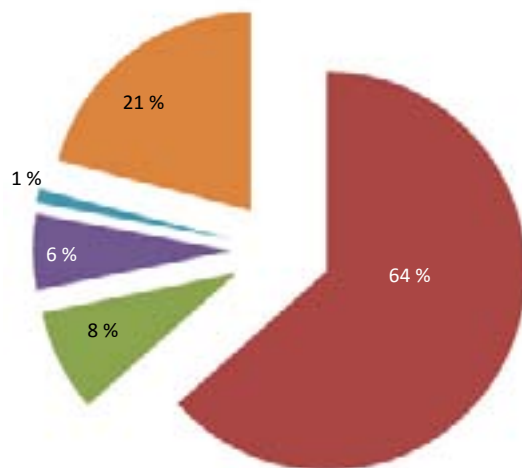


Pressupost 2015



Despeses: 164.566€

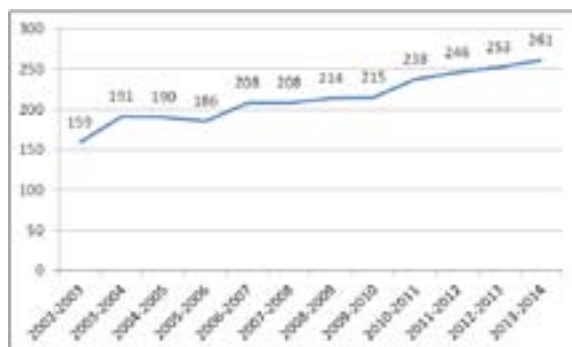
- Actes acadèmics
- Projectes
- Cursos i premis
- Exposicions
- Publicacions
- Biblioteca i arxiu



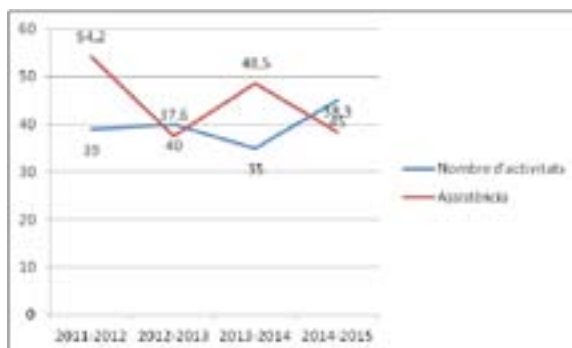
Ingressos: 164.566€

- Ingressos patrons
- Aportacions membres
- Patrocini i suport a programes
- Ingressos de les activitats
- Ingressos patrimonials i aportació fons reserva

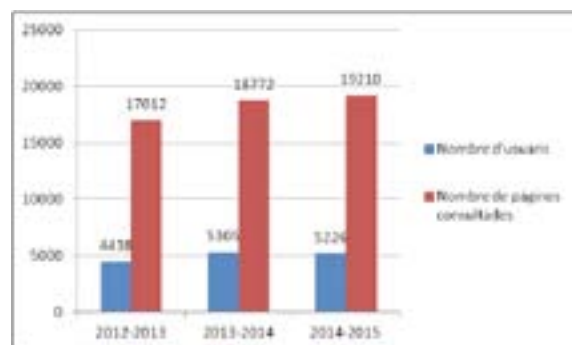
Evolució dels membres



Activitats i assistència



Visites al web





07 Directori





COMPOSICIÓ DEL PATRONAT

PRESIDENT

Il·lm. Sr. Joan Carles Sánchez Salinas (1)

Il·lm. Sr. Juli Fernàndez i Olivares (1)

Alcalde de Sabadell

VICEPRESIDENT

Banc Sabadell

President: Sr. Josep Oliu Creus

VOCALS

Fundació Antiga Caixa de Sabadell 1859

President: Sr. Joan B. Casas Onteniente

Gremi de Fabricants de Sabadell

Representant: Sr. Antoni Monés Farré

Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell

President: Sr. Antoni Maria Brunet Berch

Companyia d'Aigües de Sabadell

President: Sr. Enric Blasco Gómez

Corporació Sanitària Parc Taulí

President: Sr. Modesto Custodio Gómez

Universitat Autònoma de Barcelona

Rector: Excm. i Magnífic Sr. Ferran Sancho Pifarré

Fundació Gas Natural Fenosa

Representant: Sr. Pere A. Fàbregas Vidal

Fundació Privada ASCAMM

President: Sr. Antoni Peñarroya Trench

El Director de la Fundació Bosch i Cardellach

Sr. Joan Brunet i Mauri

L'Administradora de la Fundació Bosch i Cardellach

Sra. Carme Casablanques Segura (2)

Sra. Immaculada Vilardell Riera (2)

La Secretària de la Fundació Bosch i Cardellach

Sra. Àngels Casanovas Romeu

(1) El 13 de juny de 2015 l'Il·lm. Sr. Juli Fernàndez i Olivares és investit nou alcalde de Sabadell i substitueix l'Il·lm. Sr. Joan Carles Sánchez Salinas com a president del Patronat de la Fundació Bosch i Cardellach.

(2) En la reunió del Consell de Membres Numeraris del 8 de juny de 2015 la Sra. Immaculada Vilardell Riera substitueix la Sra. Carme Casablanques Segura en el càrrec d'administradora.

Composició de la Junta Directiva

Director:	Joan Brunet i Mauri
Vicedirector:	Francesc Serra Mestres (1)
Secretària:	Àngels Casanovas Romeu (1)
Vicesecretària:	Eulàlia Tatché Casals
Administradora:	Carme Casablanques Segura (2) Immaculada Vilardell Riera (2)
Vocals:	Glòria González Anadón (3) Josep Ros Badosa (3) Manel Sabés Xamaní (4) Ramon Ten Carné (4) Joan Saborido Camps
Comissionat de Coneixement:	Pilar Garcia Rovira
Comissionat d'Exposicions:	Maria Marín Gelabert
Comissionat de Protocol:	Carme Suárez Vilà
Comissionat de Planificació estratègica i econòmica:	Carles Siscart Ferrer (5)

(1) En la reunió del Consell de Membres Numeraris del 8 de juny de 2015 el Sr. Francesc Serra i la Sra. Àngels Casanovas són reelegits en el càrrec de vicedirector i de secretària respectivament.

(2) En la reunió del Consell de Membres Numeraris del 8 de juny de 2015 la Sra. Immaculada Vilardell Riera és nomenada administradora en substitució de la Sra. Carme Casablanques Segura.

(3) En la VI Sessió Plenària del 16 de juny de 2015 el Sr. Josep Ros Badosa és nomenat vocal de la Junta Directiva en substitució de la Sra. Glòria González Anadón.

(4) Reelecció en la VI Sessió Plenària del 16 de juny de 2015.

(5) En la Junta Directiva del 13 d'octubre de 2014 es crea el Comissionat de Planificació estratègica i econòmica representat pel Sr. Carles Siscart Ferrer.

Coordinadors de les Seccions

Secció d'Art i lletres

Sr. Marc Batlle Santasuana

Secció de Territori i Espai Urbà

Isabel Vega Ainsa

Secció d'Economia i Ciències Socials

Josep Milà Masoliver

Secció d'Història i Arqueologia

Josep Alavedra Bosch

Secció de Ciència i Tecnologia

Glòria González Anadón (6)

Josep Ros Badosa (6)

(6) En la VI Sessió Plenària del 16 de juny de 2015 el Sr. Josep Ros Badosa substitueix la Sra. Glòria González Anadón com a vocal de la Junta Directiva i coordinador de la Secció de Ciència i Tecnologia.

Composició de les Comissions

Comissió de Publicacions

Manel Camps Bosser
Salvador Fité Borguñó
Joan Ripoll Bisbe
Josep M. Ripoll Peña
Clara Soley Manuel
Ramon Ten Carné

Comissió Dia de l'Autor

Roc Casagran Casañas
Salvador Fité Borguñó
Anna Fité Salvans
Joaquim Góngora Garcia
Joana Olivé Just
Joan Ripoll Bisbe
Josep M. Ripoll Peña
Clara Soley Manuel

Comissió Bosch i Cardellach

Josep Abad i Sentís
Josep Maria Benaul Berenguer
Àngels Casanovas Romeu
Joan Comasòlivas Font
Josep Oriol Garriga Gusi
Pere Grapí Vilumara
Mercè Renom Pulit
Pere Roca Fabregat
Joaquim Sala-Sanahuja
Montserrat Sauquet Llonch
Ramon Ten Carné
Margarida Trias Pareja

Col·laboradors de la Comissió Bosch i Cardellach

Joaquim Puigvert Solà
Josep Santesmases Ollé
Alfons Zarzoso Orellana

Comissió de Biblioteca

Josep Maria Benaul Berenguer
Joan Carbonell Manils
Esteve Deu Baigual
Josep Lluís Martín Berbois
Joan Ripoll Bisbe

Comissió coordinadora "Sabadell a Debat"

Benet Armengol Obradors
Joan Brunet Mauri
Josep Milà Masoliver
Joan Saborido Camps

Àmbits i els seus coordinadors

- Ciutadania, identitat i valors. Coordinadors: Xavier Bigatà Ribé i Joan Marcet Morera
- Sanitat i Serveis socials. Coordinadors: Lluís Blanch Torra i Esteve Renom Pulit
- Activitats culturals i entitats. Coordinadors: Manel Camps Bosser i Salvador Fité Borguñó
- Formació i coneixement. Coordinadors: Josep Ros Badosa i Eulàlia Tatché Casals
- Economia. Coordinadors: Joan B. Casas Onteniente i Francesc Casas Selvas
- Territori i espai urbà. Coordinadors: Josep Llobet Bach i Isabel Vega Ainsa

Representació en Organismes i Entitats

Beca d'Història Local Miquel Carreras:
Ramon Ten Carné

Comissió del Paisatge Urbà (Ajuntament de Sabadell):
Isabel Vega Ainsa, Josep Llobet Bach i Xavier Mayor Farguell

OAMA Organisme Autònom Local Museus i Arxiu Històric de Sabadell:
Ramon Ten Carné

Premis de recerca Montserrat Miró i Marimon:
Manel Sabés Xamaní (president)
Pere Grapí Vilumara (15)

Premi Fem més Matemàtiques a Sabadell:
Pilar Garcia Rovira

Taula de Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (Ajuntament de Sabadell):
David Laudo Cortina

Personal de la institució

Secretària Tècnica: Laura Vicens Najarro
Auxiliar biblioteca/recepcionista: Martina Moirón Romero
Administrativa: Carolina Peñas Gómez



MEMBRES NUMERARIS

RENOM PULIT, Esteve **E H**
SAUQUET CANET, Xavier **T**
ARÚS MOLINS, Ramon **T H**
BATLLE SANTASUANA, Marc **A T**
CUSIDÓ CIURANETA, Albert
LLADÓ FUSTER, Josep
GRÀCIA VALLÈS, Ramon
CLUSA ORIACH, Joaquim **T E**
RIPOLL BISBE, Joan **A**
RIOS MASANELL, Joan **E H**
LLOBET BACH, Josep **T**
ESPUNY TOMÀS, M. Jesús **E H**
BENAU BERENQUER, Josep M. **E H**
FITÉ BORGUÑÓ, Salvador **A H**
MOLERA PICAÑOL, Pere **T**
DEU BAIGUAL, Esteve **E H**
CUSCÓ AYMAMÍ, Joan **A**
PUIG CASTELLS, Jaume **T H**
ROIG DEULOFEU, Albert **T**
JANÉ RENAU, M. Assumpta **T E**
CALVET PUIG, Jordi **T H**
ESTRADA ARIMON, Ricard **T E**
MARÍN CORBERA, Martí **E H**
MORENO RICO, Xavier **A H**
OLIVÉ JUST, Joana **A E**
FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Ana **T**
PONS-PONS, Fermí **T E**
MIRA LOZANO, Teresa **T**
CANYAMERES RAMONEDA, Esteve **T H**
RENOM PULIT, Mercè **E H**
SALA-SANAHUJA, Joaquim **A H**
TEN CARNÉ, Ramon **T H**
ESPINACH GRAU, Ramon **T**
MILÀ MASOLIVER, Josep **T E**
CAMPS BOSSER, Manel **H**
RENOM SOTORRA, Jordi **T C**

SERRA MESTRES, Francesc **C**
GARRIGA MIRALLES, Antoni **E**
MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís **H**
CASANOVAS ROMEU, Àngels **H**
CASANOVAS ROMEU, Pompeu **E H**
SABÈS XAMANI, Manel **T C**
SAUQUET LLONCH, Roger **T**
LARROSA PADRÓ, Manel **T**
TRALLERO CASAÑAS, Roser
CASABLANCAS SEGURA, Carme **E**
BRUNET MAURI, Joan
RIPOLL PEÑA, Josep Maria **A**
GÓNGORA GARCIA, Joaquim **A**

A Secció d'Arts i Lletres
T Secció de Territori i Espai Urbà
E Secció d'Economia i Ciències Socials
H Secció d'Història i Arqueologia
C Secció de Ciència i Tecnologia



MEMBRES

ABAD I SENTÍS, Josep H
ACHE VICENTE, Josep
AGUILAR CESTERO, Raül H
AGUILERA CARTAÑA, Jordi H
AGUILÓ SABADELL, Anna M.
ALAVEDRA BOSCH, Josep H
ALAVEDRA RIBOT, Pere C
ALUJU FERRER, Francesc
ARGANY COMAS, Isabel T H
ARGELAGUET ARGEMÍ, Jordi E
ARGEMÍ HERNANDEZ, M. Rosa T E
ARGEMÍ RELAT, Mercè T H
ARGEMÍ RENOM, Josep C
ARGEMÍ I ROCA, Aureli
ARMENGOL OBRADORS, Benet E
ARÚS GORINA, Pere-Josep T E
ASPACHS BRACONS, Mariona
AYMERICH ROCAVERT, Núria A T C
BADIA CASAS, Joaquim E
BARCELÓ MASSIP, Josep A
BIGATÀ RIBÉ, Xavier
BIGORRA LLOSAS, Joan C
BLANCH TORRA, Lluís C
BLANES LLORENS, Amand
BLASCO GÓMEZ, Enric T
BORRELL PALAZÓN, Alfons A
BROS DURAN, Montserrat A H
BRUNET BERCH, Lluís E
BRUNET BERCH, Antoni M. E T
BUSOMS JULIÀ, Jaume C
BUXÓ REYNALS, Jaume T H
CÁCERES MUÑOZ, Anna
CALÇADA I OLIVELLA, Miquel
CALVET PUIG, M. Dolors T H
CANDELA VILANA, Núria
CARBONELL FERRANDO, Antoni
CARBONELL MANILS, Joan A

CARDÚS GRAU, Josep T H
CARNICER COLS, Jofre
CARRASCO PONS, Sílvia E
CARRERAS CARRERAS, Joan
CASABLANCAS DOMINGO, Benet A H
CASAGRAN CASAÑAS, Roc A
CASALS COUTURIER, Muriel T
CASALS COUTURIER, Montserrat A E H
CASALS COUTURIER, Isabel A H
CASAÑAS ARTIGAS, Francesc T C
CASAÑAS GURI, Tomàs
CASAS BEDÓS, Josep
CASAS ONTENIENTE, Joan B. E
CASAS SELVAS, Francesc E
CASTELLS CAMPANALES, Marc A
CIVIL DESVEUS, Oriol T
CLUSELLA LUQUE, Francesc E C
COMADRAN ORPÍ, Marc H
COMASÒLIVAS FONT, Joan H
COSTA FERNÁNDEZ, Manuel
CREUS MUÑOZ, Miquel A
CREUS VIRGILI, Mariona
CULLELL VIÑOLAS, Pere A E
CUSTODIO GÓMEZ, Modesto
DALMASES ARNELLA, Maria A
DALMASES PARDO, Antoni A
CRUZ VENTURA, Anna de la
DEL POZO ESTOP, Núria E
DOMÈNECH FARGAS, Josep M. H T
DOMÈNECH SAMPERE, Xavier H
DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, Virgínia H T
DONOSO BACH, Lluís C
ERILL PINYOT, Gustau
ESTRADA-RIUS, Albert H
FÀBREGAS VIDAL, Pere A. E H C
FARELL FERRER, Montserrat
FARRÀS FARRÀS, Jaume E
FARRÉS JUSTE, Oriol A
FAYOS BASSAGANYES, Francesc A H

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Lluís A H
FERRER CHALER, Robert
FITÉ SALVANS, Anna A E
FONOLLEDA PRATS, Pere
FONT GRASA, Pere
FORMIGÓN ROIG, Carme H
FORRELLAD DOMÈNECH, M. Dolors T E
FUSTER MERCADÉ, Joan A
GABARRÓ I TAULÉ, Sofia
GARCIA BALANÀ, Albert
GARCIA CARRERA, Raimon
GARCIA ROVIRA, M. Pilar C
GARCIA-PLANAS MARCET, Plàcid
GARCIA-PLANAS MARCET, Joan E C
GARRIGA GIMENO, Queralt T
GARRIGA GUSI, Josep Oriol H
GERONA FUMÀS, Josep A
GICH VIÑAS, Miquel C
GIMÉNEZ GONZÁLEZ, Josep Ramon
GÒDIA CASABLANCAS, Francesc C
GONZÁLEZ ANADÓN, Glòria C
GONZÁLEZ CAMPAÑA, Aleix H T
GRÀCIA GINER, Joan T H
GRAELLS CAMPANALES, Carmina
GRAPÍ VILUMARA, Pere C
GRAU I TARRUELL, Joan E
GRIERA LLONCH, Maria del Mar
IBÁÑEZ FUENTES, Marta A H
IZARD BADIA, Rafael T H
LACALLE GALLARDET, Àngel A
LAUDO CORTINA, David
LLEONART SILVESTRE, Antoni
LLEONART SILVESTRE, M. Mercè H T
LLONCH ANDREU, Joan
LLONCH CASANOVAS, Montserrat E H
LLONCH SOLER, Jordi T
LOZANO MOYA, Rossend A H
LUQUE I FERNÁNDEZ, Rafael H
LUSA MONFORTE, Guillermo (2) E H
MACIÀ GUILÀ, Francesc T

MACIÀ MERCADÉ, Joan E H
MALET I LLADÓ, Antoni H
MANONELLES TARRAGÓ, Manuel H
MARCÉ ESPUÑES, Maria Concepció H
MARCET I MORERA, Joan H
MARCOS MORAL, Ferran
MARÍN GELABERT, Maria A C
MARRUGAT DOMÈNECH, Jordi A
MAS GUITERAS, Josep
MASAGUÉ TORNÉ, Josep M. T H
MASJUAN BRACONS, Eduard H
MASOLIVER GARCIA, Jaume
MAYOR FARGUELL, Xavier T
MERCADÉ VERGÉS, Jaume A H
MESTRE GONZÁLEZ, Jordi
MESTRE VALL, Oriol T
MESTRES QUADRENY, Ramon C
MIQUEL SERRA, Domènec H
MOGAS I MARESMÀ, Pere T
MOLINS NUBIOLA, Miquel
MOLINER PRADA, Antoni H
MONÉS FARRÉ, Antoni A E C
MONÉS FARRÉ, M^{re} Antònia E
MONTERRAT RIBAS, Salvador C
MOYÀ SOLÀ, Salvador H
NICOLÁS PLANS, Pere E C
OBIOLS ARDERIUS, Pere C
OLIU CREUS, Josep E
OLIVER PUIGDOMÈNECH, Joan H
PADRÓS ENAMORADO, Jaume E H
PEÑARROYA TRENCH, Antoni
PERA I ISERN, Joaquim
PÉREZ CALVO (Paulí), Lluís
PINYOT GARRÓS, Joan H
POZO GONZÁLEZ, José A.
PRAT CARVAJAL, Enric
PUIG USTRELL, Pere H
PUIG, Agustí A
PUJOL CAPDEVILA, Jaume C
QUINTANA PETRUS, Antoni A

RAFEL ABAD, Montserrat **A**
 RELAT TARRATS, M. Teresa **T**
 RENOM PULIT, Carme (5)
 RIBÉ MONGE, Genís **H**
 RIOS FIGUEROLA, Mercè **T H**
 ROCA FABREGAT, Pere **H**
 RODRÍGUEZ COSO, José María **A**
 ROS BADOSA, Josep **C**
 ROVIRA ESTEBAN, Josep Ricard
 SABORIDO CAMPS, Joan **E**
 SALLÉS MAURI, Josep **A T**
 SALLÉS ROCA, Elisabet
 SALVADOR PADROSA, Montserrat **A H**
 SAMARRA AROZA, Màrius
 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Miquel **H**
 SANTAFÉ LLOPIS, Josep Vicenç **T**
 SANZ DATZIRA, Josep
 SAUQUET LLONCH, Montserrat
 SAURÍ PUJOL, David **T**
 SEIX SALVAT, Tomàs **A E**
 SELLENT ARÚS, Joan **A**
 SERRACANT CAMPS, Maties **T**
 SERRANO BLANQUER, Jordi **H**
 SERRANO BLANQUER, David **A H**
 SISCART FERRER, Carles **C**
 SOBREGRAU FERNÁNDEZ, Pere C. **T H**
 SOLER GARCIA, Joana **A**
 SOLEY JUNOY, Salvador **A**
 SOLEY MANUEL, Clara **A**
 SOLEY MANUEL, Xavier **E H**
 SUÁREZ IBORRA, Josep Manuel
 SUÁREZ VILA, Carme **E**
 TATCHÉ CASALS, Eulàlia **H**
 TORRUELLA COMERMA, Dionís **E**
 TRIAS PAREJA, Margarida
 UDINA I ABELLÓ, Manel
 URETA I BUXEDA, Josep Maria
 VEGA AINSA, Isabel **T**
 VEGA I CASTELLVÍ, Joan **T C**

VIDAL PALET, Pere
 VILAPUIG MORERA, Oriol **A**
 VILARDELL RIERA, Immaculada **E**
 VILARRUBIAS GARCIA, Elisenda
 VILLALBA I VILÀ, Dionís

(1) Montserrat Casals Couturier va causar baixa per defunció el 17 de maig de 2015, era membre des del 27 de juny de 2012.

(2) Guillermo Lusa Monforte va causar baixa voluntària el 16 de juny de 2015, era membre des del 17 de juny de 1998.

(3) Joan Oliver Puigdomènech va causar baixa voluntària el 16 de juny de 2015, era membre des del 22 de juny de 2011.

(4) Enric Prat Carvajal va causar baixa voluntària l'1 de setembre de 2014, era membre des del 20 de juliol de 2005.

(5) Carme Renom Pulit va causar baixa voluntària el 16 de juny de 2015, era membre des de l'1 de juliol de 2008.

A Secció d'Arts i Lletres
T Secció de Territori i Espai Urbà
E Secció d'Economia i Ciències Socials
H Secció d'Història i Arqueologia
C Secció de Ciència i Tecnologia

MEMBRES PROTECTORS

BARCONS FREIXAS, Llibert
BORGUÑÓ CASABAYÓ, Joan G.
DOMEDEL APARICIO, Bautista
FOS VIECO, Miquel Àngel
GABARRÓ BADIA, Ramon
GARCIA RICART, Jaume
GARRIGA GUSI, Francesc
GENERÓ DOMÈNECH, Lluís
HAYAUX, Annie
LLONCH SOLER, Francesc
MANICH DURAN, Marc
MAÑERO CONSTRUCTOR, SL
MASCLANS SASTRE, Miquel
IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE SABADELL







FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH